



Day 2

07.00 - 08.00 น. รับประทานอาหารเช้า

08.00 – 11.00 น. เทคนิคการเล่าเรื่องด้วยภาพ/การสื่อความหมายด้วยภาพ -การถ่ายภาพ/การใช้เสียง ในการนำผลิตข่าว/สารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ และคอนเท้นต์มัลติแพลตฟอร์ม

วิทยากร คุณพิภพ พานิชภักดิ์ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านสื่อ // หรือ : Nick McGrath & Ryn P Jirenuwat Professional Freelance Journalism Experience //หรือ คุณทศพล ชัยสัมฤทธิ์ผล Senior Journalist Team Manager at BBC Thai - ปีซีซีไทย

*หมายเหตุ วิทยากร 1-2 ท่าน ตามรายชื่อ อยู่ระหว่างการติดต่อประสาน

11.00 – 12.30 น. การคิดประเด็นให้เป็นข่าว-สารคดีเชิงข่าว/การกำหนดประเด็นข่าว/วิธีการเข้าถึงแหล่งข่าว-การรวบรวมข้อมูล/เทคนิคการสัมภาษณ์

วิทยากร คุณอลงกรณ์ เหมือนดาว บรรณาธิการรายการข่าว 3 มิติ สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 / หรือ คุณธนานุช สงวนศักดิ์ สื่อมวลชนอิสระ/ หรือ ดร.นนท์วิสิทธิ์ (นิพนธ์) ตั้งแสงประทีป สื่อมวลชนอิสระ และ อาจารย์ประจำหลักสูตรการสื่อสารการตลาดดิจิทัล คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์

*หมายเหตุ วิทยากร 1-2 ตามรายชื่อ อยู่ระหว่างการติดต่อประสาน

13.00 – 15.30 น. เรียนรู้ทักษะและและฝึกปฏิบัติการนำเสนอคอนเท้นต์ Storytelling / Generative AI ความเข้าใจและการปรับใช้ในงานสื่อ (ข่าว) การสร้างสรรค์คอนเท้นต์ การเล่าเรื่อง การพัฒนาทักษะสื่อสารของคนทำสื่อ เพื่อรับมือกับ Generative AI แบบไหนเพื่อใช้ในการรายงานข่าว

วิทยากร ดร.ปรีชญา เปี่ยมการุณ อาจารย์ประจำ วิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ /ที่ปรึกษาและวิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อและการสื่อสาร / Creative Content / Storytelling/ Personal Branding

15.30 - 19.00 น. ทักษะจำเป็นต้องรู้และฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ Broadcast Newsroom : การจัดตั้งสถานีข่าว / LIVE Streaming ง่ายๆ ด้วยตัวเอง//การทำ Video Content ร่วมกับ Generative Ai

วิทยากร ผศ.ดร.จากรุวัส หนูทอง อาจารย์ประจำวิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ// ที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญด้าน Digital Video & Post Production การผลิตสื่อเพื่อการเรียนการสอนและการวิจัย สำหรับหน่วยงานภาครัฐและเอกชนต่างๆ และทีมวิทยากรร่วม

19.00 - 20.00 น. รับประทานอาหารเย็น

20.00 - 22.00 น. ประชุมกองบรรณาธิการเพื่อเตรียมลงพื้นที่ผลิตผลงานสื่อบุคคล 3-4 นาที ในแต่ละกลุ่ม

วิทยากร (ทีมวิทยากรพี่เลี้ยงสายฟ้าน้อย/กรรมการสมาคมฯ)

Day 3

07.00 - 08.00 น. รับประทานอาหารเช้า

08.10 - 10.00 น. หลักการเขียนสคริปต์ (Script Writing) เพื่อสื่อบุคคล และ คอนเท้นต์มัลติแพลตฟอร์ม

วิทยากร คุณสุริยนต์ จงลีพันธ์ กรรมการ บริษัท ป่าใหญ่ ครีเอชั่น จำกัด

หรือ คุณธนานุช สงวนศักดิ์ / หรือ ดร.นนท์วิสิทธิ์ (นิพนธ์) ตั้งแสงประทีป สื่อมวลชนอิสระ และ อาจารย์ประจำหลักสูตรการสื่อสารการตลาดดิจิทัล คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ /คุณพริสม์ จิตเป็นธม รองบรรณาธิการ สำนักข่าว Today

*หมายเหตุ วิทยากร 1-2 ตามรายชื่อ อยู่ระหว่างการติดต่อประสาน



true | dtac

- 10.30 - 11.00 น. เตรียมลงพื้นที่ผลิตชิ้นงาน
- 11.00 - 14.00 น. ลงพื้นที่ฝึกปฏิบัติงานกลุ่ม เก็บข้อมูล ภาพ เสียง เตรียมผลิตสารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์
*สัปดาห์ข่าวโทรทัศน์ 1 ข่าว ความยาว 3-4 นาที / *และระหว่างการผลิตสัปดาห์ข่าว ผู้เข้าร่วมอบรมจะต้องเชื่อมโยงไปยังสื่อแพลตฟอร์มอื่นด้วย คือ YouTube / Twitter/ออนไลน์ เว็บไซต์ /// * ระหว่างลงพื้นที่ผลิตงานสารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ (ในวันศุกร์ที่ 27 ต.ค.66) แต่ละกลุ่มจะต้องทำ Live FACEBOOK ความยาว 1-3 นาที /// TWITTER ระหว่างลงพื้นที่ 3-5 ทวิต
- วิทยากร** (ทีมวิทยากรพี่เลี้ยงสายฟ้าน้อย/กรรมการสมาคมฯ)
- **14.00 - 20.00 น. กลับมาที่สถานที่จัดฝึกอบรม เริ่มขั้นตอนการทำงาน Production และ Post Production
- 14.00 - 15.30 น. การตัดต่อภาพและเสียงด้วยระบบดิจิทัล
- วิทยากร** คุณวรเชษฐ์ บุญผาสุขประสงค์ Freelance Video Editing (สอนเรื่องการตัดต่อ)
- 15.30 - 20.00 น. ผู้เข้าอบรมทุกกลุ่ม เขียนสคริปต์ ตัดต่อ ลงเสียง และฝึกการลงเสียง
**ต้องส่งผลงานสมบูรณ์พร้อมออกอากาศภายในเวลา 21.00 น.
- วิทยากร** (ทีมวิทยากรพี่เลี้ยงสายฟ้าน้อย/กรรมการสมาคมฯ)

Day 4

- 07.00 - 08.00 น. รับประทานอาหารเช้า
- 08.00 - 09.00 น. สันทนาการ
- 09.00 - 12.00 น. นำเสนอผลงานโทรทัศน์ของแต่ละกลุ่ม วิทยากรกลุ่มวิพากษ์เพิ่มเติมประเด็นพร้อมเสนอแนะ
วิทยากร ผู้ทรงคุณวุฒิด้านสื่อและนักวิชาการด้านสื่อ พร้อมด้วยวิทยากรโครงการอบรมสายฟ้าน้อยฯ ร่วมเป็นกรรมการวิพากษ์และให้คะแนนผลงาน //(ทีมวิทยากรพี่เลี้ยงสายฟ้าน้อย/กรรมการสมาคมฯ)
- 12.00 - 13.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน
- 13.00 - 13.30 น. สรุปร่วมถอดบทเรียนการเรียนรู้กระบวนการ PRE -PRO-POST
- 13.30 - 14.30 น. เปิดเวทีร่วมพูดคุย “จริยธรรมสื่อ ในการถ่ายทำและการนำเสนอข่าวและคอนเทนต์ แบบมีมืออาชีพ” หยิบยกตัวอย่างผลงานที่น่าเสนอจากผู้เข้าร่วมโครงการฯ (จริยธรรมสื่อในหลากหลายมิติ)
วิทยากร ดร.สิขเรศ ศิราภานนท์ นักวิชาการสื่อ (จริยธรรมสื่อ AI-จริยธรรมสื่อแบบมี Empathy) / ดร.ช เนตติ ทินนาม อาจารย์ประจำภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย-จริยธรรมสื่อแนวใหม่ / นักวิชาชีพด้านสื่อ บรรณาธิการจากสถานีโทรทัศน์ และสำนักข่าวต่างๆ
***หมายเหตุ วิทยากรตามรายชื่อ 1-2 ท่าน อยู่ระหว่างการติดต่อประสาน**
- 15.00 - 18.00 น. ลงพื้นที่ฝึกปฏิบัติ ครั้งที่ 2 เพื่อเข้าสู่กระบวนการผลิตและแก้ไข ผลงานสัปดาห์ข่าว (เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมอบรมได้เรียนรู้แก้ไขผลงานให้ดีขึ้น เป็นการทดสอบทักษะกระบวนการเรียนรู้และนำไปปรับใช้)
วิทยากร (ทีมวิทยากรพี่เลี้ยงสายฟ้าน้อย/กรรมการสมาคมฯ)
- 18.00 - 20.00 น. กลับมาที่สถานที่จัดฝึกอบรม เริ่มขั้นตอนการทำงาน Production และ Post Production เขียนสคริปต์ ตัดต่อ ลงเสียง และฝึกการลงเสียง ต้องส่งผลงานสมบูรณ์พร้อมออกอากาศภายในเวลา 20.30 น.
วิทยากร (ทีมวิทยากรพี่เลี้ยงสายฟ้าน้อย/กรรมการสมาคมฯ)
- 20.30 น. ส่งผลงานสัปดาห์ข่าว ครั้งที่ 2



Day 5

07.00 - 08.00 น. รับประทานอาหารเช้า

08.00 - 09.00 น. สันทนาการ

09.00 - 12.00 น. นำเสนอผลงานโทรทัศน์ของแต่ละกลุ่ม วิทยากรกลุ่มวิพากษ์เพิ่มเติมประเด็น พร้อมเสนอแนะ

วิทยากร ผู้ทรงคุณวุฒิด้านสื่อและนักวิชาการด้านสื่อ พร้อมด้วยวิทยากรโครงการอบรมสายฟ้าน้อยๆ ร่วมเป็นกรรมการวิพากษ์และให้คะแนนผลงาน //(ทีมวิทยากรพี่เลี้ยงสายฟ้าน้อย/กรรมการสมาคมฯ)

12.00 - 13.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน

13.00 - 14.00 น. ร่วมถอดบทเรียนสรุปองค์ความรู้และทักษะต่างๆ / ประเมินผลการอบรม

14.30 - 15.30 น. พิธีมอบเกียรติบัตร

วิทยากร ตัวแทนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

16.00 น. จบการอบรมโครงการฝึกอบรมและปฏิบัติการนักรข่าว “สายฟ้าน้อย” //นำเข้าสู่กระบวนการโครงการประกวดผลงานข่าว-สารคดีเชิงข่าววิทยุโทรทัศน์ รางวัลสายฟ้าน้อย
