



ประกาศสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ขอเชิญชวนส่งผลงานเข้าประกวดรางวัลข่าวรายการวิทยุและโทรทัศน์ยอดเยี่ยม

ประเภทข่าวโทรทัศน์ยอดเยี่ยม

รางวัลแสงชัย สุนทรวัฒน์ ครั้งที่ 25 ประจำปี 2565

ตั้งแต่วันจันทร์ที่ 17 เมษายน 2566 ถึงวันพุธที่ 31 พฤษภาคม 2566

(ประกาศผลรางวัล ในเดือน กันยายน 2566)

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ได้รับมอบหมายจากมูลนิธิแสงชัย สุนทรวัฒน์ ให้เป็นผู้ดำเนินการจัดประกวดข่าวโทรทัศน์ยอดเยี่ยมประจำปี 2565 เพื่อประกาศเกียรติคุณและตัดสินมอบรางวัลแก่เจ้าของผลงานผู้ชนะการประกวด ดังรายละเอียดต่อไปนี้

วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริม สนับสนุน และกระตุ้นให้ผู้จัดทำข่าวของสถานีโทรทัศน์ทุกประเภท มีการพัฒนาความคิดและเป้าหมายในการทำงาน โดยเน้นการผลิตข่าวที่มีคุณภาพและมีคุณค่าต่อการสร้างสรรค์และเปลี่ยนแปลงสังคมไทยให้ดีขึ้น อันเป็นการพัฒนาศักยภาพและยกระดับมาตรฐานวิชาชีพสื่อ
2. เพื่อสนับสนุนและกระตุ้นให้ผู้ผลิตข่าวและสถานีโทรทัศน์มีจิตสำนึก ตระหนักและให้ความสำคัญกับเรื่องของจรรยาบรรณ/จริยธรรมของสื่อมวลชนในการกระบวนการผลิตและนำเสนอข่าว
3. เพื่อส่งเสริมและให้กำลังใจแก่ผู้ปฏิบัติงานด้านข่าวโทรทัศน์ ซึ่งเป็นวิชาชีพด้านการสื่อสารมวลชน

ประเภทรางวัล

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย และ มูลนิธิแสงชัย สุนทรวัฒน์ จะสนับสนุนรางวัลสำหรับการประกวดข่าวโทรทัศน์ยอดเยี่ยม โดยแบ่งรางวัลเป็น 3 รูปแบบ ดังนี้

1. ข่าวเชิงสืบสวน - ส่งผลงานได้ไม่เกิน 3 เรื่อง / สถานี

1.1 ข่าวเชิงสืบสวน

- รางวัลข่าวเชิงสืบสวนยอดเยี่ยม จำนวน 1 รางวัล เป็นเงิน 100,000 บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) พร้อมโล่เกียรติยศ
- รางวัลข่าวเชิงสืบสวนชมเชย รางวัลละ 30,000 บาท (สามหมื่นบาทถ้วน) พร้อมโล่เกียรติยศ

2. สารคดีเชิงข่าว

2.1 สารคดีเชิงข่าว ประเภทรายการ - ส่งผลงานได้ไม่เกิน 3 เรื่อง / ประเภท / สถานี

- รางวัลสารคดีเชิงข่าว ประเภทรายการ ยอดเยี่ยม จำนวน 1 รางวัล เป็นเงิน 50,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศ
- รางวัลสารคดีเชิงข่าว ประเภทรายการ ชมเชย รางวัลละ 20,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศ

2.2 สารคดีเชิงข่าว ประเภทสื่ूपข่าว - ส่งผลงานได้ไม่เกิน 3 เรื่อง / ประเภท / สถานี

- รางวัลสารคดีเชิงข่าว ประเภทข่าว ยอดเยี่ยม จำนวน 1 รางวัล เป็นเงิน 50,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศ
- รางวัลสารคดีเชิงข่าว ประเภทข่าว ชมเชย รางวัลละ 20,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศ



3.ข่าวเหตุการณ์ ข่าวรายงานสด (Real Time รายงานสดขณะที่เหตุการณ์เกิดขึ้น) ส่งผลงานได้ไม่เกิน 3 เรื่อง/ประเภท/สถานี

- รางวัลข่าวรายงานสดยอดเยี่ยม จำนวน 1 รางวัล เป็นเงิน 50,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศ
- รางวัลข่าวรายงานสดชมเชย รางวัลละ 20,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศ

4.รางวัลพิเศษ กองบรรณาธิการข่าวปลอดภัยและสร้างสรรค์ยอดเยี่ยม กำหนดให้ส่งผลงานจำนวน 3 เรื่อง/สถานี

- รางวัลกองบรรณาธิการข่าวนำเสนอข่าวอย่างปลอดภัยและสร้างสรรค์ยอดเยี่ยม จำนวน 1 รางวัล เป็นเงิน 50,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศ
- รางวัลกองบรรณาธิการข่าวนำเสนอข่าวอย่างปลอดภัยและสร้างสรรค์ชมเชย รางวัลละ 20,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศ

นิยาม

ข่าวเชิงสืบสวน คือ ข่าวเชิงสืบสวนจะต้องมีการสืบค้นข้อมูลในเชิงลึก ปมปัญหา เห็นเงื่อนงำ ความไม่ชัดเจน ความขัดแย้ง เป็นการกล่าวถึงภาพรวมของเรื่องราวมากกว่าการให้ความสำคัญกับเหตุการณ์ใดโดยเฉพาะ ไม่ใช่การเสนอข่าวโดยใช้แหล่งข่าวเพียงแหล่งเดียวหรือข่าวจากการแถลงข่าวเท่านั้น อีกทั้งต้องอาศัยการสืบค้นรวบรวมข้อมูล และเป็นเรื่องราวที่มีคุณค่า เกิดผลกระทบต่อสาธารณะ

สารคดีเชิงข่าว ได้แก่ ข่าวที่นำเสนอในรูปแบบของสารคดีที่มีความสมบูรณ์ครบถ้วน ในกระบวนการผลิต และเนื้อหา ทำให้เห็นแง่มุมต่างๆ ของประเด็นข่าวอย่างสร้างสรรค์ และจะต้องเป็นข้อเท็จจริง

- สารคดีเชิงข่าวประเภทรายการ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องจบภายใน 1 ตอน (ให้อธิบายเนื้อหาสาระก่อนและหลังของผลงานที่คัดเลือกส่งเข้าประกวด ในกรณีที่สารคดีเชิงข่าวมีการออกอากาศเผยแพร่หลายตอน)

- สารคดีเชิงข่าวประเภทสื่อบันทึก ผลงานที่ส่งเข้าประกวดมีความยาวประมาณ 3 - 5 นาที

ข่าวเหตุการณ์

- ข่าวรายงานสด ได้แก่ การนำเสนอข่าวแบบ (Real Time) เป็นการรายงานสดขณะที่เหตุการณ์เกิดขึ้น โดยการออกอากาศสดและคำนี้ถึงองค์ประกอบข่าวที่ถูกต้อง ครบถ้วนสมบูรณ์ ภายใต้กรอบจริยธรรมในวิชาชีพสื่อ

รางวัลพิเศษ กองบรรณาธิการข่าวปลอดภัยและสร้างสรรค์ยอดเยี่ยม เพื่อส่งเสริม เชิดชูเกียรติ การทำหน้าที่ของกองบรรณาธิการข่าวที่ผลิตผลงานข่าว สื่อบันทึก หรือสารคดีเชิงข่าว ที่ให้ความสำคัญในกระบวนการผลิต การตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลข่าวสาร การนำเสนอข้อมูลที่รอบด้าน และให้ความสำคัญกับการสร้างความตระหนักรู้แก่ประชาชน ในกรณีการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (Covid-19) โดยจะต้องเป็นเนื้อหาข่าวที่นำเสนอผ่านหน้าจอโทรทัศน์ในการรายงานข่าวในสถานการณ์โควิด-19 ในช่วงปี 2562-2565 ที่สามารถสร้างการรับรู้ติดตามสถานการณ์ เฝ้าระวัง เตือนภัย และให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์แก่ประชาชน

โดยกองบรรณาธิการข่าวที่ยื่นส่งผลงานเข้าประกวด จะต้องส่งผลงานจำนวน 3 ชิ้นงาน ในช่วงของการผลิตผลงานใน 3 ช่วงเวลา ได้แก่ ช่วงเริ่มต้นของการแพร่ระบาด ช่วงสถานการณ์การระบาดที่รุนแรงในประเทศไทย และช่วงของการป้องกันรักษาและปรับตัวเพื่อดำรงชีพร่วมกันในสังคม



เงื่อนไขการส่งผลงานเข้าประกวด

1. ต้องเคยออกอากาศจริงในประเทศไทย โดยระบุ สถานี วันเวลาที่ออกอากาศอย่างชัดเจน
2. ต้องผลิตขึ้นเองโดยมิได้ลอกเลียนแบบหรือทำสำเนาส่วนใดส่วนหนึ่งจากผลงานของผู้อื่น ผู้ผลิตและเจ้าของลิขสิทธิ์ต้องเป็นคนไทย
3. ต้องเป็นงานที่เผยแพร่ทางสถานีโทรทัศน์ ระหว่าง 1 มกราคม 2565 - 31 ธันวาคม 2565 (ยกเว้น รางวัลพิเศษ กองบรรณาธิการข่าวปลอดภัยและสร้างสรรค์ยอดเยี่ยม)
4. ต้องมิได้รับรองการออกอากาศจากสถานีโทรทัศน์ ซึ่งเผยแพร่ผลงานที่ส่งเข้าประกวด
5. ผลงานที่ได้รับรางวัลแสงชัย สุนทรวัฒน์ สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทยและมูลนิธิแสงชัย สุนทรวัฒน์ มีสิทธิ์ในการเผยแพร่ผลงานต่อสาธารณะได้ โดยไม่แสวงหาผลประโยชน์จากผลงานนั้น
6. รางวัลพิเศษ กองบรรณาธิการข่าวปลอดภัยและสร้างสรรค์ยอดเยี่ยม เป็นผลงานที่ผลิตและเผยแพร่ข่าวการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (Covid-19) ทางสื่อวิทยุ/โทรทัศน์ ในระหว่างปี 2562 – 2565

จำนวนผลงานที่ส่งประกวด

1. สามารถส่งได้ทุกประเภทรางวัล
2. แต่ละประเภทรางวัล ส่งได้ไม่เกิน 3 เรื่อง/สถานี
3. กรณีส่งสารคดีเชิงข่าวประเภทรายการ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องจบภายใน 1 ตอน
4. กรณีส่งสารคดีเชิงข่าวประเภทสื่อบันทึกภาพ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดต้องมีความยาวประมาณ 3 - 5 นาที

การจัดเตรียมผลงานส่งเข้าประกวด

1. จัดทำรายละเอียดต่าง ๆ แต่ละรายการที่ส่งเข้าประกวด โดยมีหัวข้อหลัก ดังนี้
 - 1.1 ชื่อเรื่อง ชื่อผู้จัดทำ หมายเลขโทรศัพท์เคลื่อนที่
 - 1.2 บทคัดย่อสรุปเรื่องราว
 - 1.3 วัตถุประสงค์ในการนำเสนอข่าว/เรื่อง/รายการ
 - 1.4 เรื่อง หรือข่าวในรายการ หรือรายการ มีคุณค่าต่อสังคมอย่างไร
 - 1.5 วัน/เวลา และสถานที่เกิดข่าว/เหตุการณ์
 - 1.6 วัน/เวลา และสถานี ที่ออกอากาศ
2. ทำจดหมายนำส่งข่าวที่เข้าประกวด ประเภทของรางวัล จำนวนรายการข่าว แต่ละประเภทรางวัล หมายเลขโทรศัพท์เคลื่อนที่เพื่อติดต่อผู้ประสานงาน จดหมายลงนามโดยผู้บริหารสถานีหรือบรรณาธิการข่าว
3. จัดทำสคริปต์ข่าวโทรทัศน์ เป็นไฟล์ PDF
4. บันทึกผลงานที่ส่งเข้าประกวดด้วยสกุล .mpeg-4 เท่านั้น ทั้งนี้ เพื่อความสะดวกของกรรมการต่อการเปิดพิจารณาผลงาน
5. สำเนาผลงาน (ข้อ 4) รายละเอียดของรายการ (ข้อ 1) และสคริปต์ข่าวโทรทัศน์ (ข้อ 3) บันทึกลง thumb drive จำนวน 1 ชุด / ประเภท / สถานี



6. ดำเนินการจัดส่งจดหมายตามข้อ 2 ผลงานและรายละเอียดต่าง ๆ ตามข้อ 5 มายังสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ตั้งแต่วันจันทร์ที่ 17 เมษายน 2566 ถึงวันพุธที่ 31 พฤษภาคม 2566

หลักเกณฑ์ในการตัดสินข่าวโทรทัศน์ดีเด่น สารคดีเชิงข่าวดีเด่นและข่าวเหตุการณ์ดีเด่น และรางวัลพิเศษกองบรรณาธิการข่าวปลอดภัยและสร้างสรรค์ยอดเยี่ยม

พิจารณาจากองค์ประกอบต่างๆ ของข่าวและสารคดีเชิงข่าวที่ส่งเข้าประกวด ดังต่อไปนี้

1.1 ความมีประโยชน์และมีคุณค่าต่อประเทศชาติและประชาชน

- สร้างสรรค์สังคม โดยส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้นในสังคมไทย
- ให้แง่คิด เตือนใจ เตือนภัย ชี้แนะแนวทางที่ถูกต้อง

1.2 รักษาสิทธิ เสรีภาพ และความเป็นธรรมในสังคมไทย

- ทำหน้าที่ของสื่อมวลชนที่เฝ้าคอยระแวดระวังในการรักษา สิทธิและเสรีภาพของประชาชน
- ปกป้องมิให้เกิดความอยุติธรรมขึ้นในสังคมไทย

1.3 ความมีจริยธรรมในการเสนอข่าว

- มีความรับผิดชอบ
- มีความสุภาพ ซื่อสัตย์
- ปฏิบัติหน้าที่เพื่อสาธารณประโยชน์

2. คุณภาพของข่าว

2.1 ความสมบูรณ์ของข่าว

- เนื้อหาสาระของข่าวมีความสมบูรณ์ และมีความต่อเนื่อง
- การสื่อความหมายด้วยภาพได้ดี
- ความสอดคล้องของสาระและภาพข่าว

2.2 ความถูกต้องของข่าว

- ตรงกับข้อเท็จจริงที่เกิดขึ้น
- ไม่มีการบิดเบือนข่าว

2.3 ความสมดุลและเที่ยงธรรม

- ให้ความเป็นธรรมแก่ทุกฝ่ายที่ตกเป็นข่าว

2.4 ความทันสมัยของข่าว

- มีความฉับไวทันต่อเหตุการณ์



การจัดส่งผลงานเข้าประกวด

1. กรณีส่งด้วยตนเอง : โดยนำส่งผลงานเข้าประกวด ณ ที่ทำการสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ศูนย์การประชุมรัชนิแ่มจรัส ชั้น 1 (สันนิบาตสหกรณ์แห่งประเทศไทย) เลขที่ 13 ถนนพิชัย แขวงถนนนครไชยศรี เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300
(กรุณาติดต่อก่อนนัดหมายล่วงหน้าก่อนเข้ามาส่งผลงาน 1-2 วันเพื่อนัดรับและตรวจสอบเอกสาร ให้ถูกต้องครบถ้วน ที่หมายเลขโทรศัพท์ 08-6522-4288)
2. กรณีส่งผลงานทางไปรษณีย์ : สถานที่จัดส่ง สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ศูนย์การประชุมรัชนิแ่มจรัส ชั้น 1 (สันนิบาตสหกรณ์แห่งประเทศไทย) เลขที่ 13 ถนนพิชัย แขวงถนนนครไชยศรี เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300 กรุณาส่งโดยวิธีการลงทะเบียน / EMS เท่านั้น โดยยึดถือวันที่ประทับตราการยื่นส่งผลงานเข้าประกวดเป็นสำคัญ (ผู้ส่งผลงานจำเป็นต้องโทรศัพท์มาติดตามสอบถามเอกสารกับเจ้าหน้าที่สมาคมฯ เพื่อป้องกันการสูญหาย ที่หมายเลขโทรศัพท์ 08-6522-4288)

ปิดรับผลงานภายในวันพุธที่ 31 พฤษภาคม 2566

คำตัดสินของคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม สำนักงานเลขาธิการสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

โทรศัพท์ หมายเลข 08-6522-4288 E-mail : thaibja@hotmail.com

11 เมษายน 2566

○ ○ ○