



ก จ ก ร ร ม ส ม າ ຄ ມ
ຮະກວ່າງເດືອນກັນຍາຍນ 2558 - ເດືອນສິງຫາຄມ 2559

Chapter 5



เวทีเสวนา "สื่อในวิกฤติ ทางออกประเทศไทย"

25/5/59 สมานคนบ้าหัววิญญาและໄหารดันไห ไดรีบัมดัดเที่ยวเรือ "สื่อในวิกฤติทางการเมืองประเทศไทย" เพื่อร่วมระดมแนวคิดพัฒนาการปฏิรูปสื่อและกอบกู้วิกฤติศรัทธาต่อสื่อโดยรวมทั่วโลกสังฆภ้อน และเสียงวิพากษ์ชาร์จาร์น์จากสังคมต่อการท่านหัวที่และบทบาทของสื่อ โดยเฉพาะอย่างยิ่งหลังเหตุการณ์ล่าสุด เมื่อวันที่ 19 พฤษภาคมที่ผ่านมา

นายเพ็ชร หล่อ นากส์มานคนข้าวทิพย์และไหร่หัดมีไทย เปิดเผยว่า ในวันที่ 25 พ.ค. 2559 นี้ สมาคมนักข้าวทิพย์และไหร่หัดนั้น จะจัดเดินที่เสนา “สืบในวิกฤติกองออกประเพณีไทย” โดย เซลุวิทยาการจาก ด้านการปฏิรูปสืบมรดกของครรภ์ก้าวสืบอนันต์วิชาการด้านสืบ และองค์กรวิชาชีฟเพื่อรวมวัฒนธรรม ดิตเห็นถึงปัญหาและทางออกกว้างกันโดยในเวทีเสนาจะเป็นการเปิดแนวคิด และพิทักษ์การปฏิรูปสืบท่วม กลางเสียงสะอ้อนและเสียงวิพากษ์วิจารณ์จากลังคมต่อการท่านหน้าที่และบทบาทของสื่อ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง หลังเหตุการณ์ส่าสุดเมื่อวันที่ 19 พฤษภาคมดันผ่านมา

สำหรับวิทยากรในเวทีเสวนา ประจำรอบด้วย

พล.อ.อ.คณิต สุวรรณเนตร ประธานคณะกรรมการอิทธิการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศไทยด้านสื่อสารมวลชน สถาปัตย์และองค์การปฏิรูปประเทศ (สปท) ซึ่งจะมาเปิดแนวคิดและพิสูจน์การปฏิรูปสื่อ

คุณสุกัญญา กลานธงค์ คณะกรรมการ กสทช. ซึ่งเป็นหน่วยงานกำกับดูแลเรื่องด้านวิทยุและโทรทัศน์ พร้อมด้วยวิทยากรด้านสื่อมวลชนและนักวิชาการด้านสื่อ อีก 3 ท่าน ดัง

คุณนนบดี พลเดช นายกสมาคมวิชาชีพวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

ดร.สุครรัตน์ ดิษยวรรณ จันทร์วัฒนาokus นักวิชาการด้านสื่อ

นายวิสุทธ์ คงวาระพงศ์ ประธานสภาวิชาชีพวิทยุและโทรทัศน์ไทย

โดยมี นายกสมาคมนักวิทยุและโทรทัศน์ไทย เป็นผู้ดำเนินรายการ

เนื้อหาการเสวนาจะครอบคลุมสถานการณ์ที่เป็นประเด็นท้าทายอ่อนไหวของมวลชนในปัจจุบัน โดยเฉพาะ การทำหน้าที่สื่อในภาวะที่เต็มไปด้วยการแข่งขันและเรื่องมาตรฐานจริยธรรมที่กำลังเป็นประเด็นวิพากษ์วิจารณ์อย่างกว้างขวางที่มีผลลัพธ์ต่อการทำงานของสื่อด้านการเมืองเมื่อวันที่ 19 พฤษภาคม ที่ผ่านมา นอกจากนั้นยังจะเป็นเวทีการอภิปรายพิสูจน์การปฏิรูปสื่อซึ่งเป็นหนึ่งในวาระสำคัญของสถาปัตย์และองค์การปฏิรูปประเทศ





ເວົ້າເສັນຫວ້າຂອງ

"ສ້ອໃຈວັດຖາ...ກາງອອກປະເທດໄກ?"

งานประการผลการดัดสิน ข่าว - สารคดีวิถุ - โทรทัศน์

รางวัลแสงชัย สุนทรัพมณ์ ประจำปี 2558

วันพุธที่ 25 พฤษภาคม 2559 ณ โรงแรมดิเอมเมอรัลด์ ห้องบอลรูม 2 ชั้น 3
ถนนรัชดาภิเษก



พล.อ.อ.คณิต สุวรรณเนตร

ประธานคณะกรรมการอิทธิพลสื่อในการประเมินการปฏิรูปประเทศไทยด้านสื่อสารมวลชน

สภาพัฒนาการปฏิรูปประเทศไทย (สปท.)

ตอนนี้ผมทำ 2 หน้าที่ ผู้เป็นเลขานุการของท่าน พลอากาศเอก ธรรม พุ่มศรี ท่านประธาน กสทช. ผู้ที่เป็นตัวแทนการเข้าข่ายชุมครั้งนี้ เป็นเกียรติที่ได้มาร่วมกับท่าน ดร.สุดารัตน์ คุณวิสุทธิ์ และ คุณชนกัตต์

ขอกราบเรียนท่านผู้มีเกียรติที่เข้าร่วมพังครั้งนี้ พื้นฐานผมเป็นเด็กด้วยความศรีวิหาราดุ แล้วผมก็สอบเข้าโรงเรียนเดรีร์มฯ พร้อมท่านนายกประยุทธ์ที่เป็นหัวหน้าบกพมเป็นหัวหน้า ากาศ เสร็จแล้วผมก็เข้าโรงเรียนนายพลอากาศ ผมมีพื้นฐานปริญญาดิทัฟทางวิศวกรรมไฟฟ้า จบปีปัจมีก็เป็นนักบิน แล้วมาทำงานในด้านการป้องกันประเทศ มาเมื่อปี 2557 ขณะที่ผม เป็นเลขาท่านประธานชร. บุนนาค บอร์ดของท่านสุวิทย์ญาณีมีเด็ก้าวเลือกผมให้ไปใน สปท. ในสายสื่อสารมวลชนเพื่อให้ช่วยดูในเรื่องของ พ.ร.บ.กสทช.ภาคพื้นดิน ผมเข้าไปร่วมในคณะกรรมการ ห้ามทำ อุบัติ พ.ร.บ.กสทช.ภาคพื้นดิน ผู้เชี่ยวชาญ สปท. พ.ร.บ.กสทช.ภาคพื้นดิน ผู้เชี่ยวชาญ สปท. ด้วยที่ได้เป็นประธานกรรมการอิทธิพล

งานของสปท. ผู้มีหน้าที่ศึกษาและเสนอแนะแต่ในช่องทาง(Channel)ที่สื่อนั้น คือ ต่อหน้าจะตัดแบ่ง (Contrast) กันสูง มันควรจะมีการกำหนดอย่าง กฎ กฎ กติกา มีการบังคับใช้ ผู้รู้กฎอย่างในเรื่องการบินไม่เป็นสองรองใดๆ แต่ในเรื่องสื่อสารมวลชนผมต้องทราบเรื่อง ท่านอุบัติ พ.ร.บ.กสทช.ภาคพื้นดิน คือสื่อสารมวลชนผมซึ่งแนะนำในเรื่องวิถุโทรทัศน์และโทร คมนาคม เพาะฉะนั้นงานในขณะนี้ ใจจะไปดึงตรงนั้นขออนุญาตแสดงความยินดีล่วงหน้าใน ตอนนี้

ในด้านสื่อสารมวลชนที่มีมันผิดชอบอยู่ เรายังคงแบ่งออกเป็น 3 กลุ่ม ตามประเภท กลุ่มที่หนึ่งเป็น กลุ่ม วิถุโทรทัศน์และโทรศัพท์มือถือ ซึ่งผู้รับผิดชอบเป็นประธาน กลุ่มที่สอง คือสื่อออนไลน์ กลุ่มที่สามคือ สื่อสิ่งพิมพ์ จะเห็นว่าทั้ง 3 กลุ่มจะครอบคลุมทั้งหมดภาคพื้นดิน จนถึงที่ 36,000 กิโล หรือ ดาวเทียมแพลทีรันライト (Saturn Light) ในที่ประชุมเราพูดคุยและ ให้ความสำคัญของสื่อออนไลน์เป็นอันดับแรก เพราะสื่อออนไลน์มันเป็นที่น่าลิงที่สุดที่สุด ทันทุกคน 107 หมายเลขอันนี้ที่นำไปใช้ให้กับคนประมาณ 67 คนคนแล้วสื่อออนไลน์ที่ไปถึงบ้าน ท่านไม่รู้ว่าท่านจะอยู่เมืองไทยหรือต่างประเทศ ไม่ว่ากลางวันหรือกลางคืน ท่านจะนอนอยู่บ้าน



เข้าไปอยู่ในเครื่องของท่าน มันให้ประโยชน์มหาศาล แต่ในขณะเดียวกันมีเรื่องอะไรแอบแฝง เข้ามาทำให้รุนแรงด้วย เพราะจะนั่นราษฎร์ต้องรู้เท่าทันระบบดิจิทัล เราจึงให้ความสำคัญกับ สื่อออนไลน์เป็นอันดับหนึ่ง ขณะนี้ได้มีการผลักดันเสนอขอแก้ พ.ร.บ. ว่าด้วยการกระทำการ ผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ 2550 ขณะนี้อยู่ที่ สนช. ในเรื่องนี้ทางคณะกรรมการอธิการ ของเรารได้มีข้อสังเกตเริ่มเข้าไปในบางข้างมาตรา เพราะจะนั่นสื่อออนไลน์จริงเป็นเป็นอันดับแรก

ส่วนอีกงานที่เราทำในขณะนี้แล้วก็ คือ ขอัยอัตรารัตติธรรมที่มีความเชี่ยวชาญเกี่ยวกับ ด้านคอมพิวเตอร์ที่นำไปกล่าวของสปท. เรื่องที่ 3 ที่เรากล่าวถึงท่านอยู่คือเรื่อง Google หมาย เลขหนึ่งของ Google จากสิ่งโปรดภูมิคุยที่ สปท. ที่รัฐสภา เรายกความร่วมมือที่ขอันเป็นไป ตามกระบวนการ คือ เมื่อมีหมายศาลชัดเจนแล้ว เราส่งไปยัง Google เรายกความร่วมมือให้ท่าน เจ้าออกแต่อาร์ทีขึ้นในเมืองหมายศาลไม่ละเอียด เพราะจะนั่นอยู่ในขั้นตอนการดำเนินการ nokgakan เราได้เชิญ Senior Vice President ทาง Google อยู่ที่หานฟรานซิสโก บินมาเมือง ไทยแล้วคุยกันในเรื่องนี้ด้วย และเมื่อปลายเดือนที่แล้ว แผนได้ร่วมคณะกรรมการประชุมไปเยือน Google ที่หานฟรานซิสโก ไปเรื่องอื่นด้วย ปดูธริกิจของเข้า

เทพชัย หย่อง : อย่างให้ท่านเล่าว่าด้วยการให้ Google ทำอะไร เพราะนี่ถือเป็นเรื่องที่ใหญ่ มากเพื่อจะดูในห้องทุกคนใช้ Google หมด

คือ ท่านรัฐมนตรีอภิสิทธิ์ ท่านได้รับโทรศัพท์จากรัฐบาลเกี่ยวกับการใช้สื่อออนไลน์ การส่ง ข้อมูลการบรือกข้อมูล อีกอย่างในเรื่องของการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในเรื่องของการก่อให้ เกิดการเข้าใจผิดในเรื่องของการโฆษณาเกินจริง ในเรื่องของการลั่นล้ายสถานี และทั้งหมด เราได้คุยกับเขา แล้วก็ทั้งหมดนี้เป็นปีตามขั้นตอนของต่างชาติ สถาบัน คือเมื่อมีหมายศาล ชัดเจนแล้วว่าเป็นความผิดจริงขอให้ Google เจ้าออก ผุดคุยกับเจ้าก็อกว่าในข้อมูลที่เขาเพิ่ง สมบัณฑ์ไว้ 5,000,000 ข้อมูล ต่อวันก็ที่เข้าไปสู่ระบบ เพราะจะนั่นเจ้าก็ให้เวลาของการ ไปค้นหาซึ่งเราก็ได้เสนอขอเพื่อแก้หนึ่งช่องทางได้ใหม่ ที่เป็นหนันสื้อจากสำนักงานค่าธรรม แห่งชาติเป็นแรก เป็นช่องทางส่งเพรษช่องทางที่กราฟิกได้รับพิจารณาแล้วข้อมูลดังต่อไปนี้ ที่เผยแพร่ไปก็ต้องแก้ อย่างที่ประสบปัญหา ซึ่งตรงนี้ทาง Google ก็รับไปแล้วสักเท่ากับ กองกวันนัก ขอเป็นหมายศาลมาอย่างเดียว ก็พอ

ต่อมาในเรื่องกลุ่มของผม วิทยุโทรทัศน์และโทรคมนาคมขณะนี้ที่ได้ดำเนินการไปแล้วก็คือ เราช่วยทำการขอแก้ไข พ.ร.บ. ประมวลกฎหมายวิทยุโทรทัศน์ 2553 มีการดำเนินการดี รวม. เห็นชอบในหลักการแล้วดังนี้ 8 มกราคม 2558 ผู้มีอำนาจเปลี่ยนท่าน รัฐมนตรีพิเศษ ซึ่งมันเป็นเรื่องที่ล้วนเป็นประโยชน์ ทุกท่านทราบว่าโครงสร้างภายใน กสทช. มี ปัญหา เมื่อมีปัญหามานั้นไม่เสนอแก้ เรายกเหลือบเรื่องนี้ขึ้นมาเป็นเรื่องรัชท์เดียวทันแต่พอกำ เสริฐจะนะนี้ขอแก้ พ.ร.บ. เรื่องนี้อยู่ที่สนช.แล้วดังเช่นดัง ในการดำเนินการในเรื่องนี้เราแก้ 3 ข้อ หนึ่งของรัฐ กระบวนการเสียง 5 ท่าน บรองค์ด้านโทรคมนาคม 5 ท่าน เรายกอกไปเสนอทันทีในมาตรานี้ อยู่ 3 - 4 มาตรานี้ เรียกว่าตัดเฉยว่ามีอำนาจทำให้ แต่เจตกรรมณ์ของกฎหมายดอนนี้อยู่ที่ร่างของ กองค้าด้วยการให้เป็นทั้ง 11 คน พิจารณาว่ามันในทางปฏิบัติตามการกระจาบเสียงวิทยุโทรทัศน์ การกระจาบเสียงเสนอเรื่องนี้เข้ามาในบอร์ด ผู้ของอนุญาตเสนอแนะว่าที่ดูยังดูตั้งแต่นี้ เป็นความติดเทินส่วนตัวจะครับ

พอเสนอเข้ามาในบอร์ด (อันนี้ต้องรายงานกับ Google ใหม่ครับ (หัวเราะ) เป็นมติของด้าน การกระจาบเสียงพอเข้ามาใน 11 คน ทางบอร์ดก็พิจารณาไปตามเจตกรรมณ์ของกฎหมาย ดังนั้นนี้มีการกีปราย่าคุณของท่านดีก็ตามเรื่องนี้มาแล้วลึกซึ้ง เพราะจะนั่นผิดกันให้ผ่าน



ເທັນສະໄໝ ພຣະມະນູນ ໂດຍອ່ານວິຊາ ເພື່ອໄດ້ຮັບຮັບກຳນົດລົງ

ทุกคนอยู่ครบตามบทเฉพาะกาล แล้วความที่ว่านาข้องกระจาดเสียง ของโกรกัตตน์ แล้วทำให้การกระจาดเสียงของเราก็ผ่านมาไปเป็นกันมือถือมาเลเซีย การทำอะไรได้เป็นไปตามแสดงนัดสำคัญ อาจจะคืนคงน้ำมูกเข้าไปใช้ด้านกระจาดเสียง แต้มันเป็นikoวิชั้นๆ กลุ่มคนมาตาม เฟราะฉะนัน (ภาษาอังกฤษ) นี้คืออีกหนึ่งส่วนหลักเลยที่อยู่แก่ แล้วก็เมื่อหลัง 7 ตลาดน้ำบอร์ดหนึ่ง 7 คน ขณะนี้ก็เป็นบอร์ดเดิม

ເທິ່ງນີ້ແມ່ນເວັບໄຊຂອງພວກເຮົາໃຫຍ່ວ່າ ດຳເນີນຕົວຢ່າງທີ່ຈະມີຄວາມສົ່ງໃຈໃຫຍ່ກັບພວກເຮົາ ເຊັ່ນວ່າ ດຳເນີນຕົວຢ່າງທີ່ຈະມີຄວາມສົ່ງໃຈໃຫຍ່ກັບພວກເຮົາ ເຊັ່ນວ່າ ດຳເນີນຕົວຢ່າງທີ່ຈະມີຄວາມສົ່ງໃຈໃຫຍ່ກັບພວກເຮົາ

ก่อนหน้านี้เมื่อวันที่ 3 มีนาคม มีเหตุการณ์อยู่เหตุการณ์หนึ่งแล้ว คุณหญิงพิพิธ์ ใจกลางสุนัขหัว ทำน้ำก๊าบน้อยดังเดิม เรื่อง 138 ล้าน ผู้ขออนุญาตไม่ถือเขี้ยวผ่านศาลชั้นต้น นานนักก็ต้องประดิษฐ์เดินหนีไปราชทัณฑ์กักกันใน สปท. 200 คน ผู้ใดได้เป็นประธานด้านนี้ ในญัตติ ผู้ใดก็เชื่อว่าจะได้คุณหมอนพิพิธ์ แต่พอมากบทวนหนึ่งวัน ผู้ใดก็เชื่อว่าผู้ใดจะได้รับ ผิดชอบแล้วมันออกมา ในครั้งนั้นผู้ใดก็พยายามให้ที่ประชุม ผู้ขอเอกสารเรื่องนี้มาศึกษาใน คณะกรรมการฯ แล้วก็ภาคประชาสังคมที่แสดงบทบาทเด็กก็ตัดสิน การโฆษณาแก้ไขเรื่องไปด้วยันที่สุด ทำน้ำเข้าห้องพักการทำหน้าที่ นั่นเป็นวิกฤตหนึ่ง ครั้นนักก็เป็นวิกฤตหนึ่ง เพราะฉะนั้นต้องการเรียน ว่าผู้ใดมีหน้าที่ศึกษาและเสนอแนะ และ ออกกฎหมาย

เหตุการณ์ หมายความว่า ข้อเสนอที่เป็นรูปธรรมที่สุดคือมั่นกำลังจะเกิด ถ้าได้ สปช. ตีอชุดเก่าถึงขั้นที่จะเสนอให้มีกฎหมายในเรื่องการให้สิทธิ์มีสาขาวิชาชีฟในการกำกับดูแลเอง

เรื่องนี้ยังอยู่ เรื่องนี้อยู่ในความรับผิดชอบของสื่อสิ่งพิมพ์ เช่น...ครั้งหนึ่งแล้วที่พิษณุโลก อันนี้เดินต่อคั่ว ส่วนว่ามีน้อในจะเป็นกี่มาตรฐาน เบินอะไรอย่างไรอีกที่... เรื่องนี้เดินต่อคั่ว

เหงาชัย หย่อง : ในส่วนที่เกี่ยวกับวิทยุ โทรทัศน์จัดด้อยในกลุ่มนี้ด้วยเหมือนกัน หรือแยกมาต่างหาก หรือจะมีเป็นร่วงจากหมู่ต่างหาก

ในส่วนของวิทยุและโทรทัศน์ เรากำลังจะทำประชาพิธาร์ เงินนี้ผมไปเบื้องหลังเดียวกันนั่นเอง แล้วก็เชื่อสื่อมวลชนด้านวิทยุและโทรทัศน์ เราช่วยแก้ พ.ร.บ.ประกอนกิจการวิทยุ เรื่องใหม่



และโทรศัพท์ 2551 ซึ่งเรียบง่ายมีปัญหา ผู้ได้รับโทรศัพท์ ห้ามประชานพันธุ์ 4 ข้อ เกี่ยวกับ เรื่อง วิทยุที่ดีครบท็อปซี วิทยุชุมชน เดเบล็ฟวี และ แซฟเทอร์ໄล์ท ที่มีการโฆษณาเกินจริง มี การพูดจาให้ร้ายคุณอื่นก่อนให้เกิดความแตกแยกเราระทึกที่เรียงใหม่ ขอนแก่น สุราษฎร์ ชลบุรี และที่นี่เรามาจะแก้ พ.ร.บ. ประกอบกิจการวิทยุและโทรศัพท์ ซึ่งมันมีอยู่แล้วส่วนเรื่องของสื่อสิ่ง พิมพ์ พ.ร.บ.นั้น ถ้าดูส่วนว่ามันจะ Commerce กัน เพราะว่าภาระของ กสทช. อยู่ในมือผู้ผลิต ต้องเรียนตรงนี้ออกมานะ

เหพชัย หย่อง : แล้วสุดท้ายท่านคิดว่ามันจะมีกฎหมายอะไรออกมามาก ที่จะนำไปสู่การตั้ง องค์กรในการกำกับดูแลสื่อ ไม่ว่าจะกำกับดูแลอย่างไรก็ตาม แต่ว่ามีอำนาจในการลงโทษทาง กฎหมาย จะปรับจดทะเบียนได้ น้ำหนักในเรื่องของการดำเนินการ

เรื่องนี้ผมคิดว่าท่านสุกัญญาจะอธิบายได้ดีกว่าผมในมาตรา 39 ของ พ.ร.บ.พนง. กสทช. มีหน้าที่ส่งเสริมในการรวมกลุ่ม กสทช. ได้ร่วมประชุมต่อจากมาเรียบร้อยแล้ว ตั้งแต่ปี 57 เสร็จ แล้วพอว่าง... เลยไม่ได้ (อันนี้ที่ยังเลี้ยงกันอยู่)

ที่มี้มีหมายรวมมาไว้พอกเดิม 138 ล้านดอนนั้นของบอร์ดกลางเพราะฉันนักข่าวมีไว้เป็น อย่างอุดหนุน อะไรมันจึงเป็นอุดหนุนด้วย ท่านก็ไปเสนอวันที่ท่านอ.อุบล ผู้ก่อตั้งอยู่ทั้งหมด ผู้มีชื่อเดียวกันกับตนก็ได้ ท่านมีอะไรออกมานอนอยู่ก็ได้เขียน มาเลย

เหพชัย หย่อง : เราเก็บข้อมูลในเรื่องของการผลักดันดูแลกันเอง มาตรการที่ทำให้มีประสิทธิภาพ มากขึ้น แต่ท่านยืนยันใช่ไหมว่าทางคณะกรรมการฯ จะไม่เสนออะไรที่เป็นกฎหมายออกมานะ ในเรื่องของการที่จะสร้างกลไกที่มีอำนาจในการลงโทษทางกฎหมายกันสื่อ

ภาคระดับสัจจะหรือเสนอออกมานั้นต้องผ่านการประชุมพิจารณ์ อย่างที่ผมทราบเรียนมันไม่มีดี ไม่ต้องออกมานะ แต่ถ้ามันตีก็ออก

เหพชัย หย่อง : สุดท้ายผมว่าเป็นประเด็นที่น่าสนใจในกระบวนการอิกรายของท่าน มีข่าวออกมาว่า มีคนที่มีความรู้สึกว่าสื่อมีมันแย่มากด้วยที่มีมาตรการทางกฎหมายที่ไม่กำกับควบคุมสื่อ มันต้อง ลงโทษ ต้องมีใบกำกับดูบุญค่าบริษัทเพื่อสื่อ มันขึ้นเมืองมนต์แบบนี้อยู่ใหม่

มีอยู่แล้ว ในกลุ่มและผู้นำเรียนกับที่ประชุมใหญ่ 200 คน ผู้มีภารกิจต้องย่างประกอบน้ำจ่า ไม่ผิด ผิด เป็นนักบิน ถ้าผิดเป็นนักบิน ถ้าผิดจะถูกอาชีพเป็นนักบินพาณิชย์ ผู้มี F16 คุณสมบัติ (qualification) ที่ได้รับต้องเป็น Multi - Engine ผู้มีภารกิจต้องไปเรียนเพิ่ม ไปเรียนเครื่องบินที่มีมากกว่า 1 เครื่องยนต์ นักบินมีนะ แพทย์ มีแพทย์สภาก จบมีใบประกอบ มีเลขหมาย พยายามมีต่อทุก 5 ปี วิศวกร หน่วยความ พวกรู้มีหมวด แต่เมื่อช่วงท่านที่ไม่มี ต้อง อยากรหักໄกอะไรมานิหารดัดการ



สุวนิษฐ์ กล่างนองรังค์

คณะกรรมการ กสทช.

เพพชย หย่อง : มากที่คุณสุวนิษฐ์ต่อ วาระใน กสทช. ก็จะเหลืออีกประมาณ 1 ปี แล้วคิดว่า ก่อนหน้าดูว่าจะทางออกประเทศไทยได้ไหม

กสทช. เองก็คงเหมือนสื่อ แทนที่จะเป็นทางออกของปัญหาเราอาจจะเป็นส่วนหนึ่งของปัญหาที่ทำให้หล่ายเรื่องของมันหนักขึ้นไปอีก ที่กำลังถูกวิพากษ์วิจารณ์กัน

ดีฉันคิดว่า กสทช. ดังที่คุณมาเพื่อที่จะเปลี่ยนผ่านกิจการวิทยุโทรทัศน์ จากระบบเดิมเข้าสู่ระบบใบอนุญาตที่เรียกว่า เป็นธรรม ด้วยความหวังว่า สื่อจะมีอิสรภาพมากขึ้นจากกฎหมายเดิมที่เราเรียกว่า ยุคคือของรัฐ หรือ ยุคสมัยปัจจุบัน ที่สื่อเองมักจะห้ามสื่อภาพไว้ขึ้นอยู่กับอะไรในทางการเมือง ของ กสทช. ก็เกิดมาเพื่อตัดสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่ไม่ใช่เป็นธรรมและกำกับสื่อในระบบใบอนุญาต สำหรับช่วง 5 ปีที่ผ่านมาที่พยายามปรับให้สื่อวิทยุโทรทัศน์เข้าสู่ระบบใบอนุญาตที่มีความสัมพันธ์กับ กสทช. ที่ไม่ใช่รัฐไปควบคุมสื่อแต่เป็นคนที่ให้ใบอนุญาตแล้วก็เข้าไปกำกับกิจการ เพราะฉะนั้นมันมีหักจำกัดกับคนระดับหนึ่งว่า สื่อจะต้องมีอิสรภาพก่อวายุคเดิม

แต่ถึงที่มันอาจจะกิดขึ้น โฉมไม่ได้ในรอบ 5 ปีที่ผ่านมา ก็มีปรากฏการณ์สุดโด่งดายประเดิมของย่างเข่นช่วงก่อนปี 2557 เราก็อาจเห็นปรากฏการณ์ของสื่อโทรทัศน์ดำเนินที่อาจจะมีสื่อภาพมากขึ้นในการถ่ายทอดสดการชุมนุม ซึ่งนำไปสู่การพูดจาของไร้กีด ดินจันได้ด้วยคุณนั้นสื่อมืออาชีพหรือสื่อกระแสหลักดังค่าตามและวิพากษ์วิจารณ์ว่าการที่ปล่อยให้สื่อโทรทัศน์ดำเนินที่มีถ่ายทอดสดให้ในช่วงก่อนปี 2557 นั้นเป็นสิ่งที่ไม่ดีต่อสาธารณะ ไม่ดีต่อสังคม นั่นคือกระบวนการเดือนพฤษภาคม ค่าก่อนปี 2557 มันเป็นแบบนั้น สื่อความเห็นที่ต้องห้ามที่จะระเบิดความคิดเห็นทางการเมือง เดือนปีตัววายาหะแห่งความเกลียดชัง (Hate Speech) ภาษาที่ค่อนข้างหยาดหยาดที่นี่

บุตรดอนนั้น กสทช. ก็อยู่ในภาวะที่ทำอะไรไร้กล้าม้า เพราะว่าจะเข้าไปกำกับก็จะถูกกล่าวเป็นเจ้าของมวลชน หรือกล่าวเป็นการลิด落涖สิทธิเสรีภาพสื่อ ซึ่งจริง ๆ ก็ไม่ควร แต่การที่ปล่อยให้ถ่ายทอดสดพูดจาของไร้กีดได้มันก็ส่งผลกระทบหลักก็คือต่อสังคม นั่นคือกระบวนการเดือนพฤษภาคม ค่าก่อนปี 2557 มันเป็นแบบนั้น สื่อความเห็นที่ต้องห้ามที่จะระเบิดความคิดเห็นทางการเมือง เดือนปีตัววายาหะแห่งความเกลียดชัง (Hate Speech) ภาษาที่ค่อนข้างหยาดหยาดที่นี่

ที่นี่หลังพฤษภาคม 2557 แหน่อนอนก็มีภาวะอ่อนชาพิเศษ กสทช. จากที่เผชิญกับการที่กำกับอะไรไม่ได้อีกแล้ว เพื่อสื่อการเมือง สื่อจะได้แรงมากในช่วงก่อนรัฐประหาร พหุหลังรัฐประหาร กสทช. ก็พลิกมาเป็นสื่อกบทบาทหนึ่ง ในการที่จะต้องทำตามอำนาจพิเศษแล้วไปควบคุมสื่อให้เงียบลง ครัวน้ำก็ยังคงเป็นสื่อรับรานคน ห้องถูอยู่การศึก มาตรา 44 ทาง คสช. และสารพัดก็เงียบลงทางการเมืองไป เพราะฉะนั้น 2 ปีที่ผ่านมา สื่อที่มีอิทธิพลทางความคิด ต้องห้ามสื่อภาพทางการเมืองอีกครั้ง ล่าสุด กสทช. ก็ตัดเว็บไซต์พูดเรื่อง สิทธิเสรีภาพที่หายไป แต่ก็จะไม่ได้ตัดเว็บไปอาทิตย์หนึ่งก็เกิดการถ่ายทอดสดเมื่อวันพุธที่สุดที่ผ่านมา ก็เหมือนกับโดนบนหน้าเข้าอย่างจัง มันก็เกิดภาวะน้ำดักในก้นในแท่งที่ว่าในยุคหนึ่งมันกลับคลาปปาร ก่อนหน้านั้นสื่อกระแสหลักมีอาชีพพิเศษชื่อรัฐธรรมนูญสื่อความเห็น ถึงขั้นเรียกว่าเป็นสื่อที่ยอมด้วยหัวไปว่าถ่ายทอดสดอะไรไม่ยังดีไม่มีความเป็นกลางของบรรณาธิการ แต่ก็ลับมาเหตุการณ์ล่าสุดเวลาไร้กีดเห็นสื่อกระแสหลัก ซึ่งเป็นมืออาชีพก็โคนสังคมวิพากษ์วิจารณ์ ทั้งโลกออนไลน์หรือแม้แต่สื่อความเห็นสื่อเดเบล็ด บางรายก็อาชีพวิพากษ์วิจารณ์หนักกว่าถ่ายทอดสดอะไรแบบนี้ยังติดไม่เหมือนกัน



ที่นิ้กเลยไม่แน่ใจว่าปรากฏการณ์รอบข้างที่ กสทช. ทำงาน เรามากุกทางใหม่ ก็นั่งทบทวน ดูเหมือนกันว่าอะไรมันเกิดขึ้น ตามว่าความสุดต่อไปในสังคมไทยมันก็มีเป็นระยะๆ ไม่ใช่ไม่มีมัน ก็เปลี่ยนประเดิมจากสุดต่อไปเรื่องการถ่ายทอดสดการเดินขบวนบนห้องถนน วันนี้ก็ลับมา จะเห็นปรากฏการณ์การถ่ายทอดสด การไล่ล่าผู้ร้าย การเอาเป็นไปต่อหัวของไร้กัน แล้วก็มองว่า เป็นประชัยน์สาธารณะ เมื่อมองนักตอนที่ชุมชนทางการเมือง เขาเก็บกวนว่ามันเป็นประชัยน์ สาธารณะ อันนี้คือถูกเดียง (Debate) กันได้ต่อไป

ในความเห็นดังนั้น คิดว่าความสุดต่อไป ความคาดไม่ถึงของสื่อในเมืองไทย มันอาจจะมีใช่ เรื่องแบลอกใหม่เกิดขึ้นเป็นระยะๆ อยู่ที่ว่าใครเป็นคนทำที่สุดต่อไปได้อยู่ว่าคนที่ทำนั้นอีกคน อีกฝ่ายมองอย่างไร ตอนนี้ด้วยความต้องการจะสัลกับ ก็พยายามให้เกิดความอึ้งว่าการที่สื่อมีอ อาชีพ เดินก้าวข้ามมาทางกฎหมายสังคมวิชาชีวนักทุกวันนี้ เราเดินมากันกฎหมายหรือไม่

ในส่วนของ กสทช. เอง ดิฉันก็ลับมาทบทวนถ้าหากมีที่ว่า ระหว่างระยะเวลาการทำงาน 5 ปีต่อของอยู่ข้างหน้าเรื่ิวภาพสื่อมากคนหนึ่ง หลากรณี (Case) ที่เข้ามานะใน กสทช. ก็มีการตัดสินกัน ส่วนใหญ่ไม่ต่อให้เห็นด้วย ว่ามันจะขัดกฎหมายและติดว่า กสทช. ไม่ควรจะยุ่งด้วยข้อ上来 แต่ว่า ในเรื่องนั้นพุทธสีห์พันนาฯ มันก็แรงมาก จนทำให้เราของก็เป็นครั้งแรกของ กสทช. ที่ใช้อำนาจ ปกติในการประชุมกันเร่งด่วนและให้สำนักงานส่งจดหมายเดือนไปตามอาทิตย์ มันเกิดขึ้น ครั้งแรกในการออกด้วย ไม่ได้สั่งแบบ เพราะ กสทช. ไม่มีอำนาจสั่งแบบ เป็นการสั่งระงับ ภาพที่ไม่เหมาะสมแต่ระหว่างถ่ายทอดสด (On Air) มีสื่อต่างประเทศถูกว่าเป็นครั้งแรกให้เห็น ก็ตอบว่า เป็นครั้งแรก ซึ่งก็เข้มปวดด้วยเงื่อน เพราะเป็นคนที่ตัดด้านมาตรฐาน 37 มาตรผลอด

ไม่ติดว่า กสทช. ห้อง 15 คน จะมีอำนาจไปสั่งให้สื่อมาทำอะไร ไม่ทำอะไร แล้วก็ส่วนด้านເเบิน คนที่ตัดการใช้อำนาจนี้มาตัดลด แม้แต่หลังช่วงรัฐประหารที่มีการใช้อำนาจพิเศษ แล้วก็ กสทช. มีการมอบอำนาจให้กรรมการบางท่านสามารถที่จะตัดเคื่อนได้ว่าขัดกัน คสช. ซึ่งดิฉัน เก็บคนเดียวที่ไม่เห็นด้วยเรื่องของการมอบอำนาจ เพราะเห็นว่านั้นไม่ควรมอบอำนาจให้โดยคนใด คนหนึ่งสามารถโทรทัพไปสั่งสี่ได้ ถ้าขัดกฎหมายพิเศษ แต่นั้นก็เป็นกฎหมายพิเศษซึ่ง ทุกคนก็คงเห็นกันอยู่ แต่ในกรณีนั้นพุทธสีห์เป็นครั้งแรกที่ใช้กฎหมายพิเศษระงับโดยการเห็น ตรงกัน ซึ่งดิฉันมองไม่เห็นด้วยกับการที่ กสทช. จะลูกเข็นมาตัดสินสี่ว่า อะไรควรออกมีค่าว บอกแล้วก็ต้องตัดใจ 乍้นน้ำหนักกว่าก็ต้องยอมให้สำนักงาน ส่งจดหมายไป Sanction หลังจาก 5 ชั่วโมง ซึ่งมันเป็นวิกฤตที่หน่วยงานจากการตัดสินใจของตัวเองและจากบรรษัท กสทช. ที่ เรายังซื้อน้ำหนักกันแล้ว ก็สำนักงานเอง ฝ่ายกฎหมายเองก็เห็นว่ามันถูกแล้วในเงื่อนของภาพที่มี ปืนต่อหัวปล่อยไปเป็นเวลาสาม ซึ่งมันไม่เคยเกิดขึ้นมาก่อนมันก็ปั่นป่วนพอสมควรและทำให้ เรายังสืบก้าวสิ่งที่ยืนยันในหลักการว่าจริงๆ แล้ว ไม่ควรเข้าไปแทรกแซงการตัดสินใจของสื่อ ควร จะปล่อยให้เข้าไว้กันเอง แต่มันก็เดินมาถึงจุดตรงที่คนที่ไม่เห็นด้วยอย่างดิฉันเองก็ยังตัดสินใจ ร่วมในการที่เราต้องส่งจดหมายไปประจำบัญชากลางอาทิตย์

ซึ่งกรณีนี้ก็ไม่รู้ว่า ยังไม่เห็นปฏิริยาของค่าธรรมด้าที่จะเป็นตัวชี้วัดว่าการ คุกคามสื่อหรือไม่ เพราะแม้แต่องค์กรที่แก้ต่าง (defend) เรื่อง สิทธิเสรีภาพสื่อ หรือว่า ฝ่ายเสรีนิยม (Liberal) ที่สุดก็คงซื้อเดินทางกันบ้างสิ่งที่เกิดขึ้นเมื่อวันพุธที่ 8 ปีกติเวลาสรุหรือ กสทช. ให้อำนาจไป Sanction อะไรมีความเห็นด้วย ไม่เห็นด้วยอยู่แล้วใช่ไหมคะ กับฝ่าย ที่มอง หรือ สังคมเองก็พิากษาระบบว่าคุกคามสื่อหรือว่า กสทช. เป็นคุณพ่อ คุณแม่ แต่ที่นี่ วันพุธสัสเสาให้อำนาจค่อนข้างหนักในการที่ส่งจดหมายระงับระหว่างการออกอากาศ เป็นการ ใช้อำนาจที่ด่อนข้างหนัก



ถ้าในเหตุการณ์ที่นำไปหลังจากการถูกดัดคำตาม วิพากษ์วิจารณ์จากองค์กรสิทธิมนุษยชน หรือองค์กรสื่อต่างประเทศว่าเราเชิญชวน เรายาทำเกินกว่าเหตุใน ก็ผิดกฎหมาย ก็ไม่ได้เหตุการณ์นี้ที่ กสทช. ให้ข้านานสั่งระงับไปบันนันจะกูมของว่าเป็นอะไร เข้ามายในการแทรกแซงสื่อใหม่หรือว่าจริง ๆ แล้ว กสทช. ควรจะทำเว็บกันนี้ มันก็คือดูยากเหมือนกัน พอกาเข้าจัดแจ้ง

เมื่อไรเรื่องที่เราเปิดซองให้รัฐเข้าไปแทรกแซงสื่อด้วยตัวเอง ก็จะเปิดไปเรื่องอื่น ๆ อีกด้วย เราเปิดแล้วเรื่องนี้มันอาจจะมีความชอบธรรมในการถูกแทรกแซงเมื่อไหร่ สื่อปล่อยให้รัฐเข้ามานั้น ก็จะมีภาระนี้อื่นตามมา ซึ่งอันนี้เป็นสิ่งที่ต้องไม่สนใจในกรณีที่จะให้สื่อออกกฎและกันเอง และก็ต้องสร้างกลไกรัฐให้เข้ามานี้มีเสียงเรียร้องอีกหนึ่งเดียวว่ามันจะนำไปสู่จุดที่มีข้อจำกัดอย่าง เพราะว่าในท้ายที่สุดแล้วสังคมก็ไม่เชื่อมั่นในการที่จะให้สื่อออกกฎและกันเอง แล้วก็ต้องก่อตั้งสร้างกลไกรัฐให้เข้ามานี้มีเสียงเรียร้องอีกหนึ่งเดียวว่ามันจะนำไปสู่จุดที่มีข้อจำกัด กว่านี้ก็เป็นใหญ่ที่เราคุยกันวันนี้ว่าเราจะเอาอย่างไรกันต่อ ติดจันเงงก็มีคดีแพดดันเหมือนกันในฐานะที่พยาจามผลักดันส่งเสริมเรื่องการก้าวถูกแล้วกันเอง แต่กรณีล่าสุดมันก็ต้องล้างคดี

ถ้าตามว่าให้กลับไปสนับสนุนให้มีกลไกรัฐที่มากกว่านี้ในการถูกกี่อื่น โดยการส่วนตัวก็ไม่เห็นด้วยแต่ถ้ามีห่วงห่วงสองฝ่ายที่สุดขั้วนะแบบนั้นมีค่าตอบแทนอะไรให้สังคมใหม่ ตอนนี้มีมันรัวว่าติดไม่ออก ถ้าท่านที่ติดดืออกก็ช่วยเสนอว่ามันควรจะเป็นอย่างไร เพราะฉะนั้นบทบาท กสทช. ถ้าอยู่ในบทบาทปัจจุบัน แนะนำว่าเราต้องตัดดึงสิ่งการณ์วันพุธที่ส่วนบันชัดกฎหมายมาตรา 37 ในเรื่องอันนั้นก็ไว้กันและค่าในส่วนของจริยธรรม จรรยาบรรณ กสทช. ก็ยังไม่มีอำนาจไปตัดสิน เป็นเรื่องที่เราต้องโยกกลับมาให้ช่อง และ องค์กรวิชาชีพ มาตัดสินของว่าคุณคิดค่ามันขัด จรรยาบรรณไหม ซึ่งถ้าดูว่าไม่ตัดมันจะส่งผลอะไรกับสังคมไทยบ้าง แล้วถ้าดูว่าขัดจะทำอย่างไรกันต่อไป ติดจันขอส่งกลับไปปัชชองค์กรวิชาชีพ แต่ว่าร่างส่งเสริมการรวมกลุ่มดังนี้ก็ยังพร้อมที่จะผลักดันใน กสทช. ให้นับเป็นจริงแต่ตอนนี้รีอองค์กรวิชาชีพอร่อยู่ว่าจะไปเกี่ยวใหม่หรือว่าจังตัดค้านอยู่

แต่ในส่วนเรื่องของกฎหมาย มันมีมาตรา 37 อยู่ใน พ.ร.บ. ประกอบกิจการฯ ซึ่งตอนนั้นที่ สปช. ผ่านกฎหมายมาตรา 37 โดยที่ไม่เห็นด้วย จริง ๆ ลึก ๆ แล้วอย่างให้มีบทหนึ่งที่รัฐเข้าไป Sanction ที่อวัยวะ โทรศัพท์ หนังสือพิมพ์ได้ด้วยช้าไป แล้วถ้าวันพุธถัดมา กสทช. ไม่ตัดสินใจ ทำอะไรออกมายัง เท่านั้นไม่ออกจะหมายความว่าจะงับการออกกฎหมาย เราเก็จจะถูก 157 ได้หรือเปล่า ว่าจะเอ็นการปฏิบัติหน้าที่ มันก็เป็นแรงบันดาลใจให้เราต้องใช้ข้านานที่จริง ๆ ก็ไม่อยากให้ แต่ถ้าไม่ใช่ผลกระทบต่อสังคมบันนี้เป็นอย่างไร เพราะว่ามันก็แรงบันดาลใจ

แล้วหลังจากนี้ มันมีภาระนี้ให้ลังจากนี้ที่แรกมากขึ้นเรื่อยๆ แล้วเราจะอยู่กันอย่างไรต่อไป ติดจันก็ต้องบันทึกเหมือนกับเพราะจะนั่นตียก็คงลับไปถูกกัน กสทช. ต่อว่าเราจะเอาอย่างไร ต่อ กันเรื่องนี้ เรื่องกฎหมายว่ากันไปเพราะมีหลายกรณีที่เราตัดสินความผิดมาตรา 37 มาแล้ว ก็ต้องตีอนบัง กรณีนี้ก็ไม่ได้ของ 4 ช่อง 6 ช่อง 8 ช่อง ถ้าเราตัดสินว่ามันไม่ผิด แบบนี้ ทำได้ กสทช. ก็ต้องตอบค่าตามกับสังคมแล้วถ้าตัดสินว่าผิด มันก็กระทบกันแน่นอนแล้ว เราจะอยู่อย่างไรกันต่อในภาวะที่มันกลืนไม่เข้าคลາไม่ออกแบบนี้ ก็เป็นใหญ่ที่นักของการปฏิรูปสื่อ โดยเฉพาะในมิติที่เป็นเส้นแบ่งระหว่าง ความเป็นอิสระของสื่อกระบวนการกับสังคม เพราะจะนั่นที่เป็นอยู่ปัจจุบันจะพยายามทำหน้าที่ให้ได้ที่สุดเท่าที่จะทำได้ แต่ถ้าในอนาคต มันมีแรงบันดาลใจจะปรับแก้กฎหมาย ก็ไม่รู้จะไปทางไหน แล้วส่วนตัวก็ไม่อยากให้อะไรหนักกว่านี้

ถ้าสื่ออุดสาಹกรรมโทรศัพท์ อวัยวะ ต้องกลับมาตามด้วยของอย่างจริงจังว่า เราชະอยู่กันแบบนี้ จริงหรือเพราะว่าที่วีดีโอลับเป็นผลพวงของกระบวนการปฏิรูปสื่อเรื่องโครงสร้างที่เจ้าตัวระบบสัมภាន



แบบเดิม กว่าท่านจะได้คลื่นมาท่านต้องไปร่วงเดินในระบบแบบเดิมที่เป็นระบบอุปถัมภ์แต่ตอนนี้ทุกคนเป็นระบบในอนุญาตที่แท้จริงกันอย่างเสรี เป็นธรรม ทุกคนได้ใบอนุญาตมาด้วยตักษ์หรือของตัวเองไม่ได้วางเด่นจาก กสทช. หรือ กสทช. ไม่ได้ลงทุนอะไรกับท่าน เป็นเพราะว่าท่านแข็งขึ้นได้มาก มันม้ามืนหลักความอิสระของท่านแต่ว่าท่านอาจจะมองว่า กสทช. ทำงานผิดพลาดทำให้ท่านไม่รู้เรื่องขึ้นหรือว่าไม่ประสบความสำเร็จทางธุรกิจ หั้ง ๆ ที่ท่านบริหาร และพ้องข้องได้ แต่ดีจนติดคำว่าไม่ควรที่จะกล่าวว่าการต้องอยู่รอบด้วยห้ามอะไรก็ได้เพื่อให้อยู่รอบเพราบ้านไม่ได้เป็นผลดีต่อท่านเอง มันไม่ได้ทำให้ค่านรัก หรือชอบ กสทช. มากขึ้น ดังนั้นความน่าเชื่อถือของสื่อสื่อหนึ่งแหล่งมันดับไปเอง เพราะถ้าดูอย่างอาชีพคนขายน้ำปั่นผลไม้ ไม่ว่าจะดีแค่ไหนเขาก็จะนับแต่ไหน เขาเก็บเม้าตรฐานขั้นต่ำในการทำน้ำส้มดันมาขาย ที่คิดว่าไม่กระทบผู้บริโภค ทุกอาชีพก็เช่นเดียวกัน ไม่ว่าจะชนขั้นเด่นแค่ไหนก็ต้องรักษามาตรฐานของวิชาชีพ

ดิฉันคิดว่าเป็นสิ่งที่เป็นวิกฤตของสื่อในเวลานี้ ในยุคที่สื่อสารทางการเมืองก็มีแม้แล้วต้องซื้อต้องซื้อเชื้อรัฐตัวเอง แต่หลักในสื่อภาพที่ในบางครั้งอาจไปถูกล้าคณอื่นโดยที่ว่าทำมันได้ไม่ดี เพราะว่าสังคมอยากรู้และต้องอยู่รอบด้วยกันอย่างไร ในภาวะที่สื่อสารทางการเมืองก็เจ้ากัด แต่ว่าจริงธรรมสื่อเก็บบุญ อะไรจะเป็นค่าตอบแทนก็ต้องทุกท่านช่วยคิด

เทพชัย หย่อง : ผู้มีคิดว่าสถานการณ์เฉพาะที่คุณสุวิทยาพูดถึงของยอมรับว่าเป็นสถานการณ์ใหม่สำหรับทั้งคนที่ทำให้เราทั้งสอง กสทช. และว่าในหลายประเทศ มันมีเหตุการณ์คล้าย ๆ กัน เกิดขึ้นตลอดเวลา แล้วก็ไม่ใช่เป็นเรื่องที่ผู้ถูกกักดูแลสื่อกับคนทำสื่อที่มีเรื่องกระบวนการกระหั่งกันตลอดเวลา คิดว่าเป็นโจทย์ท้าทายของ กสทช. ที่จะต้องจัดการับสถานการณ์ แบบนี้ในรูปแบบ ที่สังคมยอมรับได้และมีประสิทธิภาพเพริ่งกว่าสิ่งที่อยากรเล่า ก็คือเมื่อวานนี้ก็คงจะเป็นท่าวังไง ก็ต้องรักษาความไว้ใจที่เป็นเครื่องแกร่งที่บรรณาธิการของฝ่ายข่าวของทีวีเกือบทุกช่องได้มา นั่งดูทีวีและประเมินสิ่งที่เกิดขึ้นมาและสิ่งที่ผู้มีว่าดี ตือทุกคนเก็บย้อมรับว่ามันมีความผิดพลาดเกิดขึ้น ผู้ไม่ได้คิดว่าคนทำสื่อจะดื้อแพ้ คิดว่าสิ่งที่ทำมันถูกแล้ว แนะนำดังกล่าวมาดูก็สื่อว่า มันมีความผิดพลาดหรือความสะพรึงฯ ความไม่ระวังด้วยกันเป็นภาพที่ไม่สมควรจะประยุกต์นั่นเอง แต่ว่าจะสามารถคุณสุวิทยาต่อว่าในส่วนที่ตัวแทนของ 10 ช่องไปพูดคุยมีอะไรที่มองตรงกันและไม่ตรงกันบ้าง ผู้มีสื่อถ่ายมาก การที่ กสทช. และสื่อมองแล้วไม่เห็นด้วยกันอย่างแรงในเรื่องที่สังคมสนใจขนาดนี้คงเป็นประเด็นแน่

พอดีลิ้นไม่ได้เข้าฟังการซีจังด้วย แต่ว่าหากที่อ่านเข้าไปแล้วเข็ญจากสำนักงานก็อยู่ในภาวะดึงเครียด เพราะว่าหลังจากการซีจังก้าไปยังกับสื่อสื่อในก่อนหน้านี้ส่วนใหญ่ซึ่งจะแสดงอาการคล้ายๆ ยอมรับผิด แล้วก็ยืนยันให้จบการถกเถียงเดือนในวันจันทร์ หลายครั้งลังเกดว่าการที่ กสทช. ตัดสินว่าผิดตามมาตรฐาน 37 จะมีน้อยกว่ารั้งมากที่ซึ่งจะไม่เห็นด้วย ถ้าท่านรู้ได้ ก็คงมีกรณี พีชทีวี (Peace TV) ที่ กสทช. มีมติสั่งงดไปใบอนุญาตแล้วก็ไป พึ่งศาลปกครองแล้วก็เป็นของ ไทยพีบีเอส (TPBS) ก่อนหน้านี้นิดหน่อย แต่ความดึงเครียดต่อ 4 กรณีก็คือจากภัยร้ายเรื่องดัน ทางที่ซึ่งยืนยันว่าไม่ได้ทำผิด พอยามได้ทำผิดก็เป็นโทษของ กสทช. ที่จะต้องมาคุยกับตัวเองกับส่วนต่างๆ เนื่องจากภัยร้ายเรื่องดัน ทางที่ซึ่งยืนยันว่าไม่ได้ทำผิด กสทช. ก็ต้องหาหลักฐานเพื่อเป็นเงินจากแต่ละช่อง ด้วยการขอค่าปรับ กสทช. ถึงคิดว่าผิด อันนี้ในมิติกฎหมายอาญาไม่พูดในมิติสาธารณะ จริงธรรม อันนั้นเป็นเรื่องที่จริง ๆ แล้วต้องปล่อยให้สื่อตัดสินกันเอง แต่พอเข้าสู่กระบวนการมาตรฐาน 37 แล้วมันต้องเรื่องกฎหมาย ซึ่งแน่นอนการที่เราจะบอกว่าผิด กสทช. เองก็ต้องหาข้อมูลให้รวดกุญ



ถ้าซึ่งอาจจะยอมรับดังแต่แรก อาจจะเป็นที่ที่นำไปสู่การพูดคุยตักเตือน แล้วถ้าซึ่งเรียกว่าไม่ผิดเลย มันก็ทำให้ กสทช. ต้องตัดสินเป็นบรรทัดฐานว่าถูกหรือไม่ถูก เพราะฉะนั้นหลังจากซึ่งบรรยายกาศก็ถูกเหมือนว่าขึ้นดึงเครียดขึ้น ดีอี ก็คงดึงเครียด เพราะต้องทำซึ่งแจงเป็นลายลักษณ์อักษรเหมือนกับซึ่งแจงในศาล ส่วน กสทช. ก็คงดึงเครียดว่าเราจะเอาอย่างไรต่อ ยังหาทางลงไม่ได้ เพราะว่าซึ่งก็มีอยู่อย่างนั้น กสทช. เองจะปล่อยไปแล้วไปตัดสินสำนักงานต้องหาความมาซึ่งแจงเพิ่มเติมว่าจะเชิญทางตัวร่วมหรือนักกิจธิวนุษยชน แล้วก็สามารถที่เขียนบันคุณเข้า ตัวตายมาพังห้องน้ำลึกด้าน แล้วสุดท้ายก็จะตามคล่อง อีกที่เพื่อจะทำการตัดสินในห้องที่สุด เพราะปัญหามันตอบกับสังคมไม่ได้ เพราะแต่ละซึ่งก็ยังยืนยันว่าไม่ผิด ที่นี่ กสทช. จะเอาอย่างไร เพราะเราก็กระโดดมาเรื่อง ๆ แล้วการที่เราออกคดหมายในวันพุธทั้งหมดว่าเรื่องมันจริงจัง (Serious) พอกลับมาแล้วก้าวเข้าไม่มีบทสรุปในเรื่องนี้ เรายังต้องบังคับไม่ได้มันขังคากันอยู่ตรงนี้ในปัจจุบันแต่ก็เห็นด้วยว่าถ้าสุดท้ายซึ่งของมันในทางด้านคุณภาพดีพอกลังได้ ถ้าซึ่งไม่ยอมรับเลยว่าไม่มีอะไรผิดพลาดแม้แต่จากที่ปล่อยเป็นจังหวัด ซึ่งในหนังในละครปกติก็ไม่ได้ อันนี้อย่างน้อยมันอาจจะเป็นระเบียบสังคม (Common Law) ที่เราเห็นว่าไม่เป็นสิ่งที่สังคมไม่อาจยอมรับได้

ลองยกตัวอย่าง ขออนุญาตพาดพิงผู้ที่เสียชีวิตไปแล้ว ถ้าในเหตุการณ์ตั้งกันข้ามวันนั้นไม่ได้ถือเป็น แต่เป็นเหตุการณ์ของผู้ดักเป็นข่าวเบลือย สื้อาจจะตัดสินในวันนั้นเผยแพร่ไม่ได้ ได้เร็วกว่าจากเป็นแต่ว่าจริง ๆ แล้วจากเป็นมันน่าจะรุนแรงกว่าจากเบลือยหรือไม่ขันนี้ไม่แน่ใจ มันอาจจะต้องถูกตัดสิน

ในนุน กสทช. ที่เราเคยได้ตัดสินกรณีอื่น จริงๆ มันมีหลายกรณีที่่อนหน้าที่ที่คล้ายกันบางซึ่งເຄາະลືບຂອງคนที่ยิงด้วยอาวุธ เรายังไม่แน่ใจด้วย เว็บไซต์เดียว ว่ามันทำไม่ได้หรือทำไม่เหมาะสม เนื่องจากต้องถามกลับไปอีกครั้งว่าถูกซึ่ง ไม่ใช่เต็ม 10 ซึ่งที่เผยแพร่ภาพเป็นข้อมูลจะทำต่ำติดกับกฎหมายใหม่ ถ้าทำนันยืนยันว่าไม่ผิดก็เป็นเรื่องที่ กสทช. เอง ก็ต้องตัดสินด้วยตัดกลงเรื่องเราจะเอาอย่างไร





เขมทัตต์ พลเดช

นายกสมานพันธ์สมาคมวิชาชีพวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

เหพชัย หย่อง : ตอนนี้ม้าที่วิชาพนัคครบ คุณเขมหัตต์ นายกสมាជันธ์สมาคมวิทยุกระจายเสียงวิทยุโทรทัศน์ อย่างให้มั่นในวิกฤตที่เกิดขึ้นคุณสุกัญญาพูดถึง ในเหตุการณ์ วันที่ 19 พฤษภาคมในกรอบวิกฤตที่สืบก่อมา เช่นอยู่แล้วก็ในกรอบวิกฤตที่สืบต่อเรื่องทางออกด้วยในเมื่อสื่อม้าเจ和地区วิกฤตอย่างนี้จะเป็น มนต์ดำทำให้บทบาทของสื่อถูกดึงด้วยความมากขึ้น สื่อองค์ความทางออกให้ด้วยเรื่องอื่นก่อน

เป็นเรื่องของน่าสนใจ แต่ค่าวิกฤตมันเกิดขึ้นนานาแผล วิกฤตบ้านปัญหาหัวใจกฤตเกิดขึ้น เพราะสะสมปัญหามา สื่อสิ่งพิมพ์เกิดขึ้นตั้งแต่วรรกาลที่ 5 แล้วก็พัฒนาตนเองขึ้นมาเรื่อยๆ 2470 สื่อเป็นยุคเกิดขึ้น 2490 - 2495 ก็มีโทรศัพท์มือถือครับ หลังจากนั้นก็เป็นโทรศัพท์ที่เป็นภาคอิเล็กทรอนิกส์ 2543 ถ้าผมจำไม่ได้ ก็มีระบบสัมภารণอย่างที่ว่าสิ่งที่ผ่านมาถูกลาย ทุกวรวรชทางสื่อ ไม่ว่าจะเป็น 3 สื่อ จะเจอกับปัญหาดังเดียวกับการเมืองเข้ามาระบบคลุม ตั้งแต่ เรื่องของสันติบาล มีการปฏิวัติ บริหารความดุณสื่อทั้งหมดเลย สิ่งที่ผมกำลังจะบอก คือวิกฤต ที่ผ่านมาก็ผ่านไป คือต้องย้อนไปดูประวัติตามศาสตร์มันจะคล้ายๆ กัน แต่ด้วย Platform ต่างๆ คุณ เล่น ต่างกรรมการ

ประดีนก็คงอ่านว่าถ้าหากเรามาไม่เป็นปัญหาที่มันสะสมมันก็จะเป็นภัยคุกคามขึ้นมา อย่างภาษาของ การไล่ล่าที่ คุณเหงหงษ์ยังคงกว่า ในเมืองรากมันจะมีกรณีเกิดขึ้น ถ้าทำสิ่งใดมีความจำเป็นติด ประภานาถุ 3 เดือนมีการกราดยิงอยู่ในห้องเรียนภาคอุบลได้อ่าย่างไรเรื่องนี้เป็นเรื่องสำคัญ แต่ก็ยังมีการต่ำยหอดอย่าง เพราะมันเป็นคนเดียวอยู่เรื่องของการทักด้อยกันเรื่องของความ รุนแรง แต่กรณีที่เกิดขึ้นเรื่องนี้ ส่วนใหญ่จะเป็นเรื่องของส่วนบุคคลทั้งสิ้น ไม่ใช่เรื่องของความ สาธารณะ เพราะจะนั่งเฉียงหน้าแล้วเส้นบางๆ ของจรรยาบรรณ ซึ่งจะใช้สำหรับหนังสือพิมพ์ จรรยา แปลว่า ความประพฤติดี บรรณ แปลว่า หนังสือ แต่ถ้าเป็น สื่อวิทยุ โทรทัศน์ และสื่อ ออนไลน์ ต้องใช้คำว่า จริยธรรม แต่ผู้คนเขียนในเพสบุ๊กไปแล้ว จริยธรรม มันลักษณะว่า จรรยาบรรณ เพราะว่า ธรรมะมันบันอยู่ในใจ อยู่ในกลมลั่นด้านของคน เพราะจะนั่งแล้วถ้า หากในยุคนี้ เราเรียกว่าเป็น Personal Broadcasting อันนี้อันตราย เพราะว่าจากตัว Broadcast เข้าไปสู่ผู้ล่วงโดยตรง

เพราจะนั่นสิ่งที่พูดขึ้นมา วิกฤติ玳าจากปัญหา ปัญหาแผนที่ออกมานา 3 - 4 ตื๊อ ปัญหาเกิดจากความไม่เข้าใจของสื่อเอง ขอผู้รับสารเรองห้องสองหัน เพราจะนั่นถ้าลังเกตดูในวันพุธที่สั่นผ่านมาการที่บ่ายกหอดสดทุกสถานีหรือแหล่งฯ สถานี แล้วก็มีจากนั้นมีความรู้สึกว่ามีความไม่เข้าใจกันหรือเปล่าของเบ็นจาร์ยีรรม หรือต้องการช่วยชี้ความได้เปรียบเสียเปรียบของสื่อด้วยกันเอง อันนี้ผมมองไม่ผูกดึงเรื่องอกูหมาย เพราถ้ากูหมายเข้ามาควบคุมบันทึกกับวิศวัติกลับไปใหม่ เมื่อนาน 40 ปีที่ผ่านมา รัฐต้องมาควบคุมทุกด้วย

สองก็คือ การขยายตัวของสื่อโฆษณา ลังเกดในปัจจุบันนี้ สื่อสมัยก่อนหนังสือพิมพ์ก็จะสื่อหลักใหญ่ๆ ฉบับใหญ่ฉบับเล็กแข่งขันกันก็มีเรื่องของกรอบวิธีการทำงานมีดำเนินการ (Position) ที่ตัดสินใจแต่ปัจจุบันการขยายตัวของสื่อ การนิยามพุทธสร้างเป็นแต่ส่วนหนึ่งในเชิงของเหตุการณ์แต่ก่อนหน้านั้นมีเหตุการณ์ของสื่อบันเทิงจากภาพ เช่นการเสียชีวิตของดารา ดังตรงนี้โฆษณา มักกล่าวถึงสิ่งของสิทธิส่วนบุคคลไปแล้ววน ที่รับสาระจะมีความแตกแยก



ทางความคิดทันที ในประเด็นการนำเสนอของสื่อสื่ออาชญากรรมเช่นสื่อเศรษฐกิจน้อยเพราะ มีองค์ความรู้ไม่ต่อมา ก็ สื่อการเมืองเบย์แต่ตอนนี้ลดลง เพราะไม่มีใครตามรัฐธรรมนูญบลาก เก่าให้ประเด็นถือการหายด้วยของสื่อแบบนี้ไม่สามารถจะไปจัดตั้งได้ แต่ว่าสามารถที่จะ เจรจาหารือได้ใหม่ ไม่ใช่ควบคุม บันทึนมีภัยกับปริมาณขอในมุขย์โลกถ้าบันทึมีจำนวนสัตว์ มากเกินไป บันก์ต้องมีการควบคุมโดยธรรมชาติ อันนี้ยังไม่รู้จะเป็นอย่างไร

อันด้อมา คือ พฤติกรรมการเผยแพร่องค์ความเปลี่ยนไปซึ่งผู้คนเรียนรู้อันนี้สำคัญถ้าเราสังเกต ดูสื่อตัวเดียวเจ้าของเดียวกันสื่อออนไลน์จำนวนเยอะมาก แล้วก็กลุ่มพากนี้จะรู้แล้วว่าเดียว รู้เรื่องเด็กนี้มีเยอะมาก ในขณะที่สื่อหลักจะดังเด็ก เที่ยง ค่ำ หรือ Prime -Time ถ้าเป็น หนังสือพิมพ์ก็ห้าหน่อน้อยถ้าเป็นสื่อวิทยุโทรทัศน์ก็เร็วน้อย การควบคุมของพฤติกรรมของ การเปลี่ยนแปลงของตรงนี้มากอีกในช่วงหลังๆ จำนวนบันทึมีเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ ความเชื่อถือของสื่อ ใหม่ๆ ก็ลับกลยุทธ์เป็นไปที่ใหม่มากกว่าสื่อเดิม เพราะเป็นสื่อที่มีคุณภาพอันนี้สำคัญ

ส่วนสุดท้ายคือปัญหาในเรื่องของการแข่งขัน เดิมจะมีสมาคม สมาคมนั้น ก็มีการแข่งขัน เช่นอย่างผู้ผลิตตอนนี้คือห้างจังจะมีข้อมูลจากหลายแหล่ง เพราะส่วนหนึ่งก็รักษาการรายก สมาคมนั้นจะมีความต้องการด้วย ไม่ใช่แค่ดักเข้าว่าย่างเดียวผู้ผลิตรายการสถานี โทรทัศน์ทุกช่องอีกหนาหนึ่งก็เป็นนายกสมาคมความสร้างสรรค์ อันนี้ทางด้านวิชาการเรารู้โดยทันที ว่าพื้นฐานที่ไม่ใช่ดั้งเดิม เดิม 4 ข้อที่ผู้ผลิตบอกมาจากการให้ทุกท่านดูในวิทยุฯ ไม่ใช่แค่ดักสูตรในมหาวิทยาลัยมี ประจำวิชาศาสตร์ของสื่อเลยมีการบันทึกอยู่ด้วย อสมท. หรือทีวี จบหลักสูตรนั้นไม่มีการ บุดต่อไปประจำศาสตร์ของสื่อเป็นอย่างไร วิชาการสื่อเป็นอย่างไร วิชาการสื่อเป็นอย่างไร

อันด้อมา คือ คำว่า จริยธรรม บันทึนมีภัยกับธรรมเหลือเกิน ถ้าจะเรียนหลักสูตร ในเรื่องของจริยธรรมดังต่อไปนี้ ให้ทำให้เป็นมหาวิทยาลัยเข้มแข็ง เราจะได้มามีใช้เรื่องดังนี้ที่นักศึกษา จาก Academy จนไปสู่ Professional เน่ามีการอบรมเข้าเรียนบ่ามีความเข้มแข็งในการที่จะ สามารถถือครองหัวเรื่องสื่อได้ จะเห็นได้ว่าฝ่ายวิชาการก็ยังมีประเด็นปัญหาอาจารย์ก็ขาด แคลนจะมีอาจารย์ที่ไม่สนใจเข้าใจ ถ้าจะเอาทางสาขาวิชาซึ่งมาเป็นอาจารย์ก็จะติดกรอบเรียน อะไรมากมายซึ่งอันนี้ก็เป็นเรื่องอีก เพราะฉะนั้นผู้สอนจะว่าในโลกของสื่อที่เกิดจากปัญหามันจะ มีอยู่ประมาณนี้ซึ่งต้องแยกรายละเอียด (Detail)

อีกส่วนหนึ่งของปัญหามันก็มาจากกระบวนการกระทำ เนื่องด้วยของเรางานราชการที่บันทึมนี้กับ ชั่วชั่วโมง ตือผู้ดีคิดว่าในวันพุธนั้น จริงๆ แล้วทุกคนรู้ ทุกคนมีจราจรบนถนน จริยธรรม แต่บัน ชั่วชั่วโมงต้องแข่งขันกันให้ได้ ทำอย่างไรให้เลี้นการแข่งขันนี้ดูเหมือนกับดุกันก่อนได้ใหม อันที่สองคือเทคโนโลยีสำคัญมาก เพราะปัจจุบันยังไม่มีโครงสร้างสถาบันเทคโนโลยีได้แม้จะ มีกฎหมายกระหวงหรืออะไรก็ตาม ซึ่งก็จะไปถ่วงล้าสักวิธีส่วนบุคคลอีก Personal Case สำคัญ มากในการที่จะทำ เพราะฉะนั้นผู้ดีจะใช้คำว่า วางแผน มากกว่า person บันทึมี ราชการเหตุ และผลแห่งการกระทำ กับเหตุผลซึ่งส่วนใหญ่ในจิจกรรมมีเมืองหรือกฎหมายบกเว้นก็เหตุตน มีผลทางเลี้กันแต่ก็แยกกัน สำคัญที่สุดคือร่างของบันทึมีอะไร เพราะฉะนั้นตรงนี้เทคโนโลยีที่ บอกกว่ามีปัญหาก็คืบั้นมา บันทึมีแพลทฟอร์ม เรานำรีบแฟลล์ล์อย่างไรที่ไปควบคุมหรือไปตัด ตอนหรือในด้านนี้ได้ใหม ตอนที่ไม่มีสื่อห้องสื่อพิมพ์ก็มีออนไลน์ สื่อทีวีก็มีออนไลน์ สื่อที่เรา เรียกว่าเป็นสื่ออิสระก็มีออนไลน์มันไม่ใช่แค่ตัวบันทึมีภาพ เป็นข้อมูล (Data) ตอนนี้ทุกคน ปล่อยเด้งข้อมูลบางอย่างไม่ว่าผิดหรือถูกด้องเจอนหน่วยงานเข้ามาแก้ ปรากฏว่าในข้อมูลที่เข้า มาแต่ละวันมันเยอะ มากกว่าหน้าหนึ่งสื่อพิมพ์ เยอะมากกว่า 18 ชั่วโมงของการรายงานทาง โทรทัศน์มีมากกว่า 24 ชั่วโมงของรายการวิทยุ เรื่องนี้สำคัญ เพราะจะสิ่งลักษณะบันทึมีอย่างเช่น



จะเลือกเสพ แล้วถ้าหากสื่อดันพร้อมกันหมดเลยเขาเลือกเสพพร้อมกันเขาก็เลยเลือกจดจำได้ อันนี้เป็นประเดิม

"ผู้มีคิดว่าในอนาคต ถ้าไม่ทำอะไร มันจะไม่ใช่มีแต่เหตุการณ์ เอพะหนาน่าเรื่องของด้วย
หรือ แต่เมืองด้วยในเรื่องของการพัฒนาด้วย ในเมืองออกมีเชิงขนาดว่าภาพที่เข้ามานั้น
เปลี่ยหิ่งที่สั่งจ่ายก็เรียบ เป็นอย่างที่สองจ่ายก็เรียบ หรือภาพถ่ายจากเรื่องของบ้านนี้
อาจเกิดขึ้นในสังคมไทยก็ได้ ผู้มีคิดว่าบ้านกับกลับห้องหมุดแล้วสุดท้ายต้องเรื่องจิตใจิกฤตที่
เกิดขึ้นจากการกระทำมันมาจากการจิตใจ เพราะฉะนั้นการหล่อห้องคอมจิตใจการทำกิจกรรม
(Workshop) ผู้มีคิดว่าทุกสมาคมตอบตนให้มีอนาคตไปสมัครทำอาชีว"

เราเมืองประชุมกันบ่อยมาก แล้วก็นักบสภาริษาเช่นเดียวกัน ที่เกิดขึ้นหรือผู้บัวสารที่มีปัญหาเข้ามา ถ้าจะร้องเรียนมาที่สถาบันของเรา ก็จะมีที่มาพัฒน์ก่อนใหม่ของเราก่อนเอง ควบคุมกันเอง อย่างเช่น ประธานสมาคมวิทยุโทรทัศน์ ก็ได้ ประธานสมาคมหนังสือพิมพ์ ก็ได้ก่อนถึง กสทช. เพราะฉะนั้นแล้วกูหมายความร่วง เกิดให้ตามดาราซึ่งบางที่ เรายังไม่ได้มีการยอมรับเลย แต่คุณเขียนกูหมายเขียนจากความกลัว ผนวกชัดเจนนะครับ ทุกเรื่องที่เขียนจากกูหมายผ่านๆมา เขียนจากความกลัวทั้งสิ้นเลย กรณีกูหมาย กสทช. ที่ผ่านมา ก็เขียนจากความกลัว ตอนไอทีวีโอดูยุบเขียนแล้วกูดูบริบท ของสังคมที่เปลี่ยนไปเสร็จแล้วก็มาร่วมกันระหว่างพ.ร.บ.คอมฯ ตามต่อถ้าการเมืองของการออก อากาศ (Broadcast) ควบคุมได้ พ.ร.บ. คอมฯ ควบคุมได้หรือเปล่า จริงๆ ก็มาจากเนื้อหา (Content) อันนี้ต้องนั่งคุยกันยาวนาน แต่สรุปแล้วต้องมีช่องทาง แล้วก็มีเหตุผลแต่ละคน หรือมี อำนาจเจ้ามานา ในส่วนนี้ผมคิดว่าถ้าทางออกด้วยก็คงดีทั้งนั้นติดกัน

ถ้าสื่อในบ้านเราเกี่ยวข้องกับความท้าทายมากกว่านี้ ความท้าทายที่เหล่าคนมองว่ามันทำให้เกิดภัยคุกคามด้วยชีวิตรักษาตัวเองนี้ สื่อยังอยู่ในฐานะที่จะช่วยเหลือทางออกให้ประเทศไทยได้ใหม่ จะเห็นว่าอยู่กับภัยคุกคามแล้วประเทศไทยมีภัยคุกคามที่ใหญ่กว่านี้ สื่อจะทำหน้าที่เป็นส่วนหนึ่งของการหาทางออกได้หรือเปล่า

ผู้ว่าในวันพุธหัวสีฟ่านมา ถึงแม้ว่า กษกษ. จะไม่ส่งจดหมายแต่กระแทกของพวกเรารอเราว่า ควบคุมกันเองเราไม่ได้ค่าทว่าทำไม่เป็นแบบนี้ เพราจะฉันนัคนั้นที่พลาด普查ให้ค่าว่า พลาด นะ โดยไม่มีความผิดก็เข้าใจละ เพราจะฉันนั้นแล้ว普查คิดค่าว่า สื่อติดชีดซึ่งตัดทางอิสราภากและองค์ความรู้ให้บ้านเพื่อคงไทยยังนี้ตัดเจน เพราจะฉันนั้นแล้วเราต้องกลับไปบุตชีนี่รู้ดีซึ่งเรียกว่า ความรู้ความบันเทิง ความรู้ด้านนี้มันตอบสาระของหนหรือไม่ กรณี ดร.หนึ่งคนมันทำให้สาระของหนึ่งข้อมูลในเชิงลึกหรือเปล่า แม้มันมีข้อตีตรงที่ว่ามีสื่อหลักสื่อเดียวไปขยายผลว่า เหตุผลที่มั่นสึกฯ ในเชิงติดวิทยาที่เขามีอัตลักษณ์ทางการเมือง มันเกิดขึ้นมาจากกระบวนการที่กากฯ ใช้ใหม่เกิดขึ้นจากกระบวนการอื่นๆ ใช่ไหม มันเกิดขึ้นจากสภาพพิธีดิจิทัล อันนี้น่าสนใจมันเป็นหลักมีดี ที่หลักหลา แต่ผมก็ไม่อยากรู้เกิดเรื่องซึ่งก่อน แล้วสื่อจะเข้าไปเจาะลึก

ผู้สูงอายุ ว่า ที่คุณเห็นเข้ากามว่า สื่อจะดูแลคนเง่งได้ในเมือง(ก็ช่วยทางออกให้ประเทศไทยได้ในเมือง) ผู้คนติดค่าว่าทางออกได้และเราก็ทำมาแล้ว ทำมาตลอดหลายๆ เวลาที่เปลี่ยนแปลงการปกครองของบ้านเรามาโดยตลอด





วิสุทธิ์ คมวัชรพงศ์

ประธานสถาบันสาขาวิชาเชิงวิทยุและโทรทัศน์ไทย

เหย้าย หย่อง : คงคำตามเดียวกันคุณวิสุทธิ์เป็นประธานสถาบันสาขาวิชาเชิงวิทยุและโทรทัศน์ไทย คำตามเดียวกัน ผมเชื่อว่าคงเป็นคำตามที่สังคมดามาว่าสือของเจตวิถุจะเป็นแล้ว แบบนี้มีความดังแคลลงใจเยี่ยมเมื่อคำตาม曳ะ แล้วสือขังอยู่ในฐานะทางออกให้กับประเทศไทยหรือเปล่า

ผมติดใจว่าบทบาทของสือขังมีบทบาทสำคัญในการด้านทางออก สิ่งที่เกิดขึ้นเรียกว่าเป็นวิกฤต วิกฤตที่ทำให้เกิดการตรวจสอบครบถ้วนก็กลับมาดูตัวเองอีกทีแต่ว่าเป็นเพียงส่วนหนึ่งไปได้ผลหมดของสือ ผมติดใจว่าด้วยบทบาทของสือและประชาชน นักเขียนคนในส NAN ของด้านนี้ ล้วนที่เกิดขึ้นต้องใจใส่ไว เพราะว่าอุดมคุณสิ่งที่เกิดขึ้นเหตุการณ์มีความผิดและประชาน ผู้ดูแนวปฏิบัติการแท็บปุญหาของสือมวลชน อันนี้ทำมาหลายชั้นมาก องค์กรที่เกี่ยวข้องเยอะมากฟังประชาชนยอดมาก เศร้าแล้วพอเมื่อวันก่อนยื่นเรื่องขอตัดสินใจให้มีการตัดสินใจไม่ครบ อาทิ บอกว่าสือมวลชนฟังหลักเลี้ยงเสนอภาพ ผู้บาดเจ็บจากบันดิตเหตุ ภัยพิบัติ วินาศกรรม และสถานการณ์รุนแรง จำกัดสื่อของหน่วยน้ำภาคเสียว หรืออีกช้อ สือมวลชนฟังหลักเลี้ยงการนำเสนอภาพผู้บาดเจ็บหรือญาติขาดช้า เพื่อเป็นการตอกย้ำความรุนแรงและความทุกข์ โศกเกื้อกูลก่อมุ่ย ที่นี้ผมติดใจว่าสิ่งที่เกิดขึ้นมีข่าวมันต้องเว่งกับมาว่ากุฎก่อตนที่มันจะวิกฤตมากกว่านี้

บทเรียนที่ผ่านมาที่ผมติดใจว่าเริ่งที่เราต้องทำต่อ ก็คือ คนที่อยู่ในวงการไม่ว่าจะเป็นบรรณาธิการ ผู้บริหาร เจ้าของสือ ภาคเอกชน คงต้องกลับมาเจาะจงเข้าจังแล้ว ถ้ามองย้อนไปในเรื่องของจริยธรรม การทำงานของสือมวลชน เมื่อก่อนอาจไม่ได้ถูกพูดถึงบ่อยนัก แต่ตอนนี้เจ้าของสือและผู้วิถุตันนี้ต้องกลับมาพูด ก็คือว่า นักเข้าฯ ทำภาพเองน่าจะเป็นคนที่ทำงานลำบากที่สุด ซ่างภาพเพื่อขายได้ภาพที่แบบวนๆ ที่ทำลักษณะเป็นคนที่ทำลักษณะไม่ได้ทำให้คนรู้สึกว่าเป็นคนที่ชอบก่อเรื่อง นักเข้าฯ ทำภาพไม่ดีภาพเวลานั้นแต่ถ้าทำรุ่มนักเข้าฯ นักจากนั้นต่อภาพพอถ่ายมาแล้วก็ทำลักษณะเป็นเจตนาโดยภาพพิพารณ์คุณป้อมมันต้องคุยกันทั้งวงการ บก.ต้องบอกว่านักจากนั้นต่อไปมีการนำเสนอบอกภาพ พภาพเหตุการณ์ทำลักษณะให้ดี ตัวเองทำลักษณะให้ดีก่อน บันดังจะระดับไหนอย่างไรและว่าต้องยกหักช่วงเวลาที่ทำ ซ่างภาพ แม่นอนเจ้าภาพต้องที่สุดแต่ว่าจะนำเสนอได้ไม่ดีอยู่ที่บก. และเจ้าของกิจการตัวยิ่งวิกฤตครั้งนี้แม้ว่าด้วยมาตรฐาน

อันที่สองผมติดใจว่าเรื่องของการแข่งขันด้วยยอมรับว่า ชูวิธีสือแข่งขันกันแรง การต้องการผู้ชนะที่สุดก็เป็นธรรมชาติที่เกิดขึ้น แต่ว่าเรื่องของเข้ามาตัวเองก็ไม่กลับมาเร่งกันหน่วงแน่ให้ชัดเจนท่านแนวปฏิบัติให้ได้ผมติดใจว่าแข่งขันได้ในเชิงธุรกิจ แต่ว่าใช่ผลกระทบการดูแลกันเอง วางแผนปฏิบัติให้ได้มาซึ่งการทำงานที่เหมาะสมที่ควร ที่มีความสมดุล อันนี้ต้องช่วยกันการทำวิกฤตเหล่านี้ให้ลดลง บทบาทที่จะทางออกให้กับประเทศไทย สะท้อนปัญหาให้พบค่าตอบแทนตัวนั้นเป็นสิ่งที่ต้องทำ



ส่วนเรื่องที่เกิดขึ้นเมื่อวานนี้ ลักษณะของวันนั้นเป็นเช่นไรมีผลต่อความรับร่วมไม่ใช่เรื่องใหม่สำหรับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น แต่เป็นเทคโนโลยีใหม่ที่ทำให้เกิดปรากฏการณ์ใหม่ผลลัพธ์คือว่า เป็นการเรียนรู้ ในสิ่งที่เกิดขึ้นต้องเรียนรู้ร่วมกันระหว่างสื่อสอง สื่อเรื่องที่ถูกอกกว่ามันวิกฤตมัน เนotopeหน้ามันไม่สามารถดำเนินการที่ฟังเพื่อร่วมวิเคราะห์เพื่อแก้ไขโดยฯ เช่น เรื่องนี้มันได้ใช้เรื่องของดีอีสัมภ์ของว่าเรื่องนี้เป็นเรื่องของบุคคล มีความสำคัญขนาดด้วยยกอิงไปป้ายหรือถ่ายสด 5 ชั่วโมงเช่น หรือแต่ละพังค์ชั่วโมงเสียงดนตรีซึ่ง เห็นอกกว่าไม่ใช่เรื่องส่วนบุคคล มันเป็นเรื่องของ คร. กับ คร. 3 คน ก่อเหตุ เกิดความเสียหายมากหมายแลกด้วยเรื่องของระบบการศึกษา ระบบการบริหารหลักสูตรพิเศษ นี่ไม่ใช่เรื่องบุคคลแล้ว เพราะฉะนั้นต้องดิดตามมีคำเตือนว่า ห้ามดัง 5 ชั่วโมง 5 - 10 นาที ไม่ได้เหรอ มีคำอธิบายแต่ต่างกัน แต่ละช่องเห็นต่างกัน ผmutว่าที่ดีคงไม่ใช่เรื่องที่เกิดขึ้นพร้อมกับเทคโนโลยี

แน่นอนว่าเสียงสะท้อนกลับมาแสดงความไม่พอใจของการถ่ายทอดสดของทางสื่อมวลชนอย่างนี้แน่นอน ถ้าว่าให้มีให้ดัง ไม่เคยมีปรากฏกรณีในรูปแบบที่ประชาชนได้ดูการถ่ายทอดสด หรือการรายงานเหตุการณ์สด หรือว่าเหตุการณ์ถ่ายทอดการช่วยด้วยศรัทธา ก็แล้วแต่ ผู้มีคิดว่าเรื่องแบบนี้ต้องแบล็ปเป็นเรื่องของบุหรี่ที่ได้รับความเห็นใจไว้กัน และผู้ซึ่งหัวเต็กลิโนโลเก็ตที่เกิดขึ้นใหม่ๆ ที่มีการถ่ายทอดสดยังถ่ายทอดสดเริงเท่าไหร่ นานเท่าไหร่ สักเท่าไหร่ ยังด้อดูกอตราชสอบมากขึ้นเท่านั้น อันนี้เรื่องรวมมาด้วย ก็มีก่อนหนังสือพิมพ์กว่า ภาระของมาได้ ชาวบ้านก่าวจะแสดงความไม่พอใจกับน้ำอยู่ พอดีเป็นที่ในว่า ก่าวจะตัดต่อ ก่าวจะลงเสียง ก่าวจะออกห้ามกันอยู่ แต่เม้นดักแล้วก็เกิดขึ้นผู้มีคิดว่าเป็นปรากฏกรณีที่น่าจะเป็นบทเรียนสำคัญ

ผมเชื่อว่ามีค่าตามในไม่น้อยเกินกวับบทบาทสื่อ เมื่อรวมนั้นรวมอิทธิพลฝ่ายของท่านก็จะเกิดบทบาทของมนุษย์ดูกัน บางส่วนก็ยืนยันว่าทำหน้าที่ตามหลักที่ควรจะเป็น ต่อรายงานที่บันทึกผลกระทบต่อสาธารณะเพwareมันโง่เรื่องที่เป็นข่าวยากรรม สะเทือนความรู้สึกของคนทั้งสังคมเด็กยอมรับว่ามีความผิดพลาดเกิดขึ้นมาช่วงที่ได้ปล่อยภาพที่ไม่เหมาะสมออกมานี้แล้ว ก็ถ้าไปทบทวนการทำงานเพื่อจะมีกลไกใหม่กระบวนการบริการ ที่ทำให้เหตุการณ์แบบนี้ไม่เกิดขึ้นอีก พหุหรือไม่? ดีกว่าถ้าเรื่องนี้บอกว่าเราเคยก้มกลัวได้มาແน้นแหล่และ สังฆมติด่าว่าເພາະໃຈ

พ่อนั้น? ต้องฟังสังคามเหมือนกันแล้วก็ค้าไว้ไม่ทำอะไรสำหรับในวงการสื่อมวลชนแล้ว กิโน่เคยดีด้าว่าสื่อมวลชนจะได้รับความตัวท้าให้ได้มากยิ่งขนาดนี้ ถูกใจกิกตูดซึ่งสัมภาษณ์ที่ผ่านมาดังนั้น แต่เก่าเด่าผิดคิดเป็นประกายกรณ์ที่อยากบันทึกไว้เหมือนกันดูดูໂປຣ 22 ประเทศ ให้เกียรตินำพององค์กรวิชาชีพสื่อ ห่วงความความถูกกล้อลงในการนำเสนอข่าวที่เกี่ยวข้องกับประเทศไทย เขาทวงไปถึงเงินแล้ว แผนไม่แน่ใจ เลยต้องตามนายกฯเพาซ์ว่าตอบหรือปั้ง

จนกระทั่งเรื่องของ คุณปอ ทฤตยี จนมาเรื่องถ่ายทอดสด ผู้มีคิวเข้ารับการถ่ายทอดสด ที่เข้าเดินวิถีกดศรัทธาของสื่อมวลชน แล้วถ่ายทอดสด คุณปอทฤตยี นำการถ่ายทอดสด ถ้ามองในแง่สื่อ เกิดการรวมตัวแบบฉับพลันนั้นด่วน เกิดการทางทางออกร่วมกันก็เวลาพิธีสูญเสียแต่ละสำนัก แต่ละช่องทางทำอะไรก็ล้องรอดพิสูจน์

อันที่สอง คือ ประชานักด้วยความชอบ เน่ามีสิทธิ์ที่จะตรวจสอบว่าอย่างไร? แต่ผู้มีคิด
ว่าเราเห็นอารมณ์ของสังคมที่ดีแล้ว ต้องยอมรับว่าขาดความสามารถที่อาจจะแบบเรื่อง
ระชา เนื่องไป ไม่ยอมรับ ในเรื่องแล้ว เมื่อให้รับด้วย ถ้าจะมีค่าอิฐในเชิงของการทำงานสื่อ
ที่จะหักก้อน ประโยชน์สาธารณะเดิมสิ่งที่มากับผลิตภัณฑ์ว่าเป็นงาน บางฝ่ายบางภาคส่วนที่อาจจะ
กระทำการอันย่ำแย่ในใจ นี้คือโอกาสทางที่จะควบคุมดูแลสื่อคุณโดยกว่าดูแลกันเองได้คุณโดย
บอกว่าเราตรวจสอบกันเองได้ เราเมื่อหลักการคุณลักษณะ ก็มีหลักการและไว้ใจได้แล้วสุด..
ผ่านว่ามีคือสิ่งที่เราต้องศึกษามากกว่า ถ้าไม่ทำและไม่ทำอย่างทันสถานการณ์ ไม่เพลิกวิกฤต
ให้เป็นโอกาส โอกาสของคนที่บอกก็คงจะมาเร็ว ๆ นี้



ดร.สุดารัตน์ ดิษยารรานะ จันทร์ราษฎร์
นักวิชาการด้านสื่อ

เหพชัย หย่อง : เรามาที่ฝ่ายวิชาการ อ.สุดารัตน์ เป็นนักวิชาการด้านสื่อสารมวลชน เราก็ไปดูในโลกสังคมออนไลน์ (Social Media) ทุกวันนี้ใครที่โพสต์ข้อความวิชากรณี้สือ ดำเนิน เสียง ปรบมือยอดไลค์ (Like) นี่พุ่งเลสื่อตอนนี้หน้าเพื่อนยกมาก นักวิชาการหลายคนเขียนในสังคมออนไลน์ก็เหมือนคนดูมีจุดยืนมีการตรวจสอบสื่ออย่างมากเริ่มนั่งๆ ตามอาจารย์ก่อนว่าในสายอาชีวกรภาพลักษณ์ของสื่อไทยตอนนี้มันเปลี่ยนแปลงนั้นหรือ

ดร.สุดารัตน์ : คือตอนนี้ดีจันสมหวังหลายไป ตอนนี้ช่วยที่ สนช. ด้วย ในส่วนการเป็นนักวิชาการด้วย ในส่วนนี้บันดีเขียนได้เห็นภาพหลายมุน ตอนนั้นยังที่ทำเป็นที่ปรึกษาของสมาคมนักข่าวหนังสือพิมพ์ นี่มีความรู้สึกว่าทุกคนจะโกรกันไปให้หายมาสิ่งที่จะบอกว่าสถานการศึกษาสอนไม่ดี เป็นครูสอนอย่างไรเด็กแบบไม่ได้ไม่มีวิธีธรรม เหมือนกันที่คุณเห็นหัดด้านว่าเขาสอนกันหรือเปล่าเรื่องของจริยธรรมประวัติตามศาสตร์สือ สอนดะ แล้วก็สิ่งที่เป็นแบบอย่างเวลาที่เราส่งเด็กไปที่ฝึกงาน สิ่งที่คิดแบบของเด็กที่ฝึกงาน กลับมาว่าอาจารย์ที่อาจารย์สอนไปพี่เข้าทำอีกอย่างหนึ่ง แล้วก็จะให้ทำอะไรได้รู้สึกดับข้องใจอย่างนี้ เป็นดัน

เด็กที่เคยไปฝึกงานที่หนังสือพิมพ์แห่งหนึ่งที่ให้ใหญ่โดยไม่ทราบ แล้วก็มีเข้าเกี่ยวกับเรื่อง ของหมายความหมายปั้นไปกิน เขาบอกว่าอาจารย์แบบนี้มันเป็นท่านด้วยเหรอ ก็กลับมาถามคือมันมีหลักการตอบรับ (Feedback) มากที่เด็ก ๆ ไปแล้วก็บอกว่าที่ อาจารย์จัดภารกุญช เพิ่มชุด สอนคือเขาก็สอนคลาสวิธีธรรม เขาบอกว่ามันไม่ได้นำอาจารย์ ดือ มันปรับตัวเชยของมากบั้นได้ด้วย(เมื่อก่อนเขาสอนว่าหมายเหตุคัดค้นไม่ผิดทุกันนั้นหมายคัดค้นซึ่งเป็นข่าว) ขึ้นอยู่ที่หมายเป็นอย่างไรด้วยซึ่งนักก่อการเป็นเรื่องของการโภกันในไทยกันมา

ถ้าเกิดถามว่ากิจกุตุลที่เกิดขึ้น เกิดจากอะไรรวมมองเป็นวงจรเลย ประเด็นที่หนึ่งคือ เทคโนโลยีเข้ามานับเป็นเครื่องที่ไม่ทันเรียกชื่อด้วย คุณหนึ่งก็บอกว่ามี แพร์ก้าฟสด (Facebook Live) ด้วยน้ำทางน้ำก็บอกว่าฉันปั้นไม่ได้ต้องรอสัญญาณขึ้น ที่นี้จะสังเกตเห็นว่าพอเทคโนโลยีมันเปลี่ยนมาเราก็กระโจนเข้าไปปั้นโดยที่ปั้นไม่รู้ว่า เวลาเข้ามาตามไวนั้นจะมีข้อมูล บอกว่าใช้การแพร์ก้าฟสด (Live) ทำอย่างไร จะมีเฉพาะเทคนิคแต่ละนั้นไม่ได้บอกว่าเนื้อหาแบบไหนที่ควรแพร์ก้าฟสด หรือไม่ควรอันนี้คือสิ่งที่มั่นใจได้ขึ้น

พอเทคโนโลยีเข้ามา อันนี้ปั้นไม่ผิดถึงเรื่องการออกอากาศ (Broadcast) ธรรมชาติ แค่ Facebook Live ธรรมชาติแต่เดียวที่ยังจะมากที่อยู่ในสังคมออนไลน์ (Social Media) นั่น แปลว่า จะนอนจะแค่ข้อมูลจะทำอะไรก็จะแพร์ก้าฟสดกันใหญ่ เพราจะนั้นตรงนี้มันเกิดการสำลักเสรีว่ามาลักษณะเป็นด้วยที่อย่างจะแสดงออกถ้าวิธีการด้วยๆ มันก็เกิดจากกระบวนการ การเปลี่ยนแปลงที่เร็วมาก ขอสื่อเมื่อวันกัน สื่อมวลชนที่เป็นสื่อหลักก็ไปการ์ใจนับตรงนี้ แล้วงานคนถ่ายทอดสัมภาษณ์ให้ดู เราก็รู้สึกว่าดี ไม่ได้ไปแต่ได้ดู แต่บางที่ก็เริ่มถ่ายทอดจะอย่าง เข่นลูกกลิ้งได้ด้วยไม่มีรู้สึก อย่างจะให้แยกแยะว่าคนที่เป็นบุคคลสาธารณะต้องมีเรื่องของครอบครัวแพร์ก้าฟสดไม่แพร์ก้าฟสดอะไร (ดือสื่อจะแสดงถ้าไปช้าอีก)



อนาคตด้วยแพทฟอร์มดิจิทัล แล้วจะมีกล่องหน้าจอ และมีอีกหนึ่งที่สามารถจะถ่ายทอดไปได้ ตรงนี้ก็เป็นตัวหนึ่งที่ทำให้เกิดความทันทีก็จะสัมภาระทันที เช่น เราได้ภาพของรถชนซ้าย จักรยานกระเด็นลอดมาตามมาแล้วเหยียบหัว เรายังเห็นว่าดอนเข้าเรือทุกวันและดูซ้าย อันนี้ยังไม่ได้ พุดถึงปัจจุบันอย่างไร เรื่องของการที่รถชนรวมๆ แล้วคนส่งคลิปมา แล้วบอกว่าคลิปนี้หรือรับ เยอะเยะมีคนดูทำให้ดูหน่อย แต่ว่ามันซ้าย อันนี้มันสร้างอะไรให้กับสังคมมันสร้างความคุ้นชินกับความรุนแรงหรือเปล่าด้วย มันสร้างให้เกิดสภาพะของการมองว่าเป็นเรื่องธรรมชาติ เพราะฉะนั้นสิ่งแบบนี้มันมาดังแต่เมื่อมีการถ่ายทอดสดตรงนี้มาตั้งแต่ตอนนั้นๆ ที่คุณเผยแพร่ คลิปกันบ่อยๆ ทุกช่องก็จะมีเรื่องของการเอาเนื้อหาจากทางบ้านเข้ามา แล้วเนื้อหาจากทางบ้านแบบน่ารักน่ารักนี่มี แบบรุนแรงมากๆ ก็มี ตรงนี้ก็คือเรื่องของเทคโนโลยี

พอกมาถึงในเรื่องของเทคโนโลยีในแง่ของคน ก็กลับตัวไม่ทัน การบริหารการจัดการสื่อ ตามนามาว่ามีใหม่ อ.ไก่ เชื่อว่ามีนะ กฎิกามรายห้าที่คุณวิสุทธิ์ก็ไว้มา ใครต่อใครไว้มา มันมีอยู่แหล่ง แต่ว่าคนที่อยู่หน้างานจะระหองแครหองแล้วมีจากฝ่ายบริหารແຕ้ใหม่เรื่องของ ความกังวลนั้นของการสั่งงานແຕ้ใหม่ให้กับผู้จัดการท่านนี้ด้วย อันนี้ไม่ควรกรณีถ่ายทอดไปเรื่อยๆ จริงๆ แล้วเวลาที่ตรงนี้เรารายจะตามไลก์ใหม่ทัน ต้องวนกลับไปที่ว่าทำไม่ดังต้องถ่ายทอด ถึงขนาดนั้น 4 - 5 ชั่วโมงยกเว้นของออก ราชประสงค์ก็มีเรื่องของการระเบิด ระเบิดดีต้องอธิบาย ว่ามีชั้นเนื้อการเดิน ซึ่งมันก็ไม่น่าจะด้องทำแบบนั้นค่าตาม ดีอี ก็มันต้องการเลี่ยงการใช้คำ (wording) ในเว็บไซต์เพราจะอย่าง ถ้าร่าเรส (Rating) ไม่เข้ม สปอนเซอร์ไม่เข้า

ปัจจุบันต้องบอกว่า คุณสุกัญญา ดะ หัวเรียนอกโน๊ป บันยะจะมาลงแบ่งเด็กอยู่ก่อนเดิน เล็กๆ มั่นใจโดยเด่นชัดยังคงมา แล้วเราอัตราของภาระมันก็คงลงไปเรื่อยๆ แต่ราคากันสะบันหัน แหกจนตอนนี้จะบอกว่าจะไปประกบคุณวิสุทธิ์ลง เพราจะว่าราคาก็จะมีก็ใกล้เดียงกัน ราคาวิทยุแล้ว เดียววิทยุบวกกับวิทยุไม่ได้ ออกหักดิ่งกว่า เพราจะนั้นในแง่ของการอยู่ได้ หรือไม่ได้ในทางเศรษฐกิจมันก็ส่งผลที่ทำให้เราอย่างที่จะทำอะไรที่มันโดยเด่น แปลกใหม่ ถ้า ตามว่ามายุทุนเป็นแพะในก็มีส่วนหนึ่งที่มักจะดังอ้าง เช่นว่าก็จะถูกกดดันจากผู้บริหารลงมาเรื่อยๆ ต้องการยอดเท่าไหร่ บันดิตลงเท่าไหร่จนมันจะต้องเพิ่มขึ้นไป ผู้ถือหุ้นเวรากดหัว อะไร มันก็มาเป็นขึ้น ๆ

เพราจะนั้นในแง่ของวิกฤต อนาคตวิกฤตสื่อ วิกฤตการบริหารการจัดการที่เก็บเงินตราเข้า สู่ระบบมันก็หาย ถ้าลดอัตรากันว่าที่หนึ่ง ดีอี ทั้งวันไม่เกิน 12 นาที ก็ตัดค่าตามคือราหีนั้น ได้กับบทตรงนี้ทำรายการที่วีดีโอไม่ ถ้าอัตราเบรกปัจจุบันทำรายการดีๆ ไม่ได้ถ้าทำรายการ ดีๆ ไม่ได้มันก็มีขยะแบบนี้เข้ามานี่อยู่ๆ ขายที่มันอาจจะเป็นเรื่องของการถ่ายทอดที่ยึดมั่น เพื่อให้คนรับเวลาให้เข้าใจน้อยที่ต้นทุนลดลง อันนี้มองในแง่ทางธุรกิจก็ลดลงแต่การที่เข้า รายการใหม่ดันทุนก็เพิ่มขึ้น

เพราจะนั้น จำกัดส่วนสี่ที่มันส่งผลกระทบไปก็ ดีอีเรื่องของวิกฤตครัวเรือนที่ย้อนกลับมา ถึงตรงนี้ ตามว่าทำไม่วิกฤตครัวเรือนก็เกิดขึ้นเยอะมาก นาเปรียบกรณีที่คุณวิสุทธิ์ พูดถึงบันล่า มาเรื่อยๆ แล้วค่าตามคือเรารีบันรู้ใหม่ เราไม่ได้อ่านรู้จากประสนกการณ์ที่มันเกิดขึ้นเพรา เราจะรับตือเรื่องรักษา เสื่อเจลลาร์ก็กลับไปบอกเหมือนเดิม

อีกอันที่บัญชา ดีอี ว่าเรื่อง ไม่ใช่ มันตั้งกรรมค่าภาระ แล้วก็สื่อเองไปให้ทั้งหลาย ทั้งมวลที่ผิดมันจะมีสื่อประเภทนั้นที่เข้ามานะแบบอ้างเป็นสื่อเช่น เช่นในแง่ของสังคมออนไลน์ พอดีเจลา เมื่อวานก่อนก็มีคุณว่า เวลาที่สื่อขออธิบายกับว่ามีการปรับเงินเดือนของคนแก่ ค่าตามคือบันนี้เมื่อเงื่อนไขว่า อัตราเงินเดือนท่านที่ให้เรื่งจะตัด หรือว่ามีทรัพย์สินเท่าไหร่ถึงจะตัด



แต่เวลาที่คิดตัดถอนเสื้อหามาแล้วท่านเป็นเหมือนกับภาพแล้วก็ส่งต่อฯ กัน (Forward) นั้น หายไป ถึงงอกว่าสื่อที่ทำไม่เป็นแบบนี้ มันมีกระบวนการการลดถอนของเนื้อหาที่ทำให้เกิดความเข้าใจผิดจากทุกภาคส่วนเลย ที่มันเข้ามาเกี่ยวข้อง

อย่างเช่น กรณีของการที่อธิบดีหนังสือ สุดยอดของช่อง 8 ดือดำตามเจริญใหม่ก็อาจจะตามไม่รู้เรื่อง แต่ค่าว่า สื่อ มันรุวนั้นเหมือนปะนุด ปลาทั้งตัว หัมมหาสุกห มันเป็นปะนุด แล้ว เพราะฉะนั้น ถึงงอกว่ามันเป็นวิกฤตที่มันก็ควรจะเป็นโอกาสที่ให้เราภักดีมากขึ้นดูด้วยเอง ว่าเรื่องราวที่ทำอย่างไรกับวิกฤติตรงนี้ ควร妄นาการอะไรอย่างไร จริง ๆ แล้วโอกาสทางเรื่องของ Ombudsman คือ ควรต้องสร้างระบบตรวจสอบภายในขององค์กร หรือกลุ่มองค์กรก็ได้ให้สามารถตรวจสอบการทำอะไรได้มากกว่านั้นแล้ว ก็ไม่จำเป็นต้องถือ กสทช. ที่เสนอครั้งหนึ่งนี้ ว่ามันควรจะจัดการคนเองได้ก่อน แล้วในกลุ่มเครือข่ายที่มีการพิจารณาคดียังคงลังทาง องค์กรที่เป็นผู้ภักดีของทางรัฐ ให้มันเป็นหัวหน้า ไป มันจะได้มีมาตรการในขณะเดียวกันสิ่งที่มันเกิดขึ้นกับหนังสือพิมพ์ก็เหมือนกัน ซึ่งมันไม่มีมาตรการลงโทษที่ทำได้มันก็เคยทำให้สิ่งที่มันเกิดขึ้นนั้นไม่เรียนรู้ อย่างมากก็แต่ออกจากการ ออกจากสมาคมไปก็คง

สิ่งที่เราจะต้องคิดต่อไป คือ ทำอย่างไรจึงมีมาตรการลงโทษ อย่างเมื่อครู่ก็ระบุ ตามที่ช่องนี้ทำมาไม่วันพิดหรือ ก็ไม่วันพิด จริงๆ ต้องบอกว่ามันอาจจะไม่ได้ผลในเชิงกฎหมาย แต่เป็นเรื่องของการพิจารณาวิกฤตที่เกิดขึ้นเรื่องของความเหมาะสม ซึ่งความไม่เหมาะสมนั้น ตรงนี้ สื่อมวลชนควรตรวจสอบให้มากกว่า บีบีซีเอ็นก็มีกฎกติกาว่า เวลาที่ภาพลักษณะแบบนั้น จะมีเวลาบังเทยมีไม่มากกว่า ให้ภาพในบุกกว้างมีลักษณะของการเดลลอนภาพเล็กน้อย (Delay) มีการอ้างอิง (Reference) จากผู้บริหารผู้บังคับบัญชา ก่อน ถึงจะดำเนินการได้มันมีกฎ กติกาที่อื่นอยู่ ซึ่งเราต้องมองมาติดตรงนี้เมื่อยังขึ้น

เหพัย หย่อง : พังจาก อ.สุครัตน์ แล้วเห็นภาพพัชเหลียว่าเหตุการณ์วันที่ 19 พฤษภาคม ที่ผ่านมานั้นเป็นวิกฤติจริง แต่ว่าเป็นวิกฤตที่เกิดที่สุดถ้าเกี่ยวกับวิกฤตอื่นๆ ที่ที่ศูนย์กลางประสบกันในเชิงธุรกิจด้านการอยู่รอดทางธุรกิจเป็นเหตุที่ใหญ่มาก และจะเป็นตัวภักดีให้สื่อทำอะไรหลงๆ อย่างที่ทำให้เกิดค่าความ เพื่อความอยู่รอดของชาติให้แต่ละท่านช่วย มองไปข้างหน้าในกรอบที่รวมไว้ ตือสื่อในวิกฤตของประเทศไทยเรามองว่าจากนี้ไปข้างหน้า บทบาทของสื่อควรเป็นย่างไรที่จะช่วยทางออกให้กับประเทศไทยได้ เริ่มที่ พล.อ.อ. คณิต อาจจะมองในกรอบของสื่อที่ทางคณะกรรมการปฏิรูปการสื่อสารมวลชนกำลังคิดอยู่ โดยเฉพาะในส่วนที่จะออกมานี้ก็จะใช้ในการภักดีสื่อ

พล.อ.อ.คณิต : ผมเห็นด้วยกับท่าน อ.สุครัตน์แล้วก็ในการประชุมของ สปท. ที่จะนำเข้าที่ประชุมใหญ่ ขออนุญาตอ่อนน้อมท่าน อ.วิวัฒน์ ท่านบอกว่ากรณี 138 ล้าน ท่านบอกว่าเราน่าจะขอคุณคนนี้ นั้น ที่มันมีกรณีนี้ขึ้นมาแล้วทำให้เราให้ความสำคัญ แล้วก็พูดคุยกับนักว่าจะแก้ปัญหาอะไรอย่างไร ผมเห็นด้วยกับการหาทางออกเพลิกวิกฤตให้เป็นโอกาส เราเคยมีน้ำอุดมสมบูรณ์ ในน้ำมีปลาในน้ำมีหัว ฝันตากตามวิกฤต จริงๆน้ำข้อนี้อยู่แล้วได้มาติดกันอย่างเป็นระบบและให้น้ำหนักให้ความสำคัญในสัดส่วนที่สอดคล้องไป แล้วก็ปรับปุ่มระบบบริหารดัดการน้ำ ของประเทศ ครั้งนี้ก็ต้องรับ แล้วก็ในทางที่ไม่ได้อยู่ในวงการแต่ก็ไปประชุมนักการได้ส่าเร็ว เช่น ท่านก็ไปทำสำยการบินประสนความส่าเร็ว ไม่ใช่นักบิน กระแสไม่รู้เรื่องสื่อแต่เมื่อจากข้างนอกผู้คนจะมีมนุษย์จะมาต่ออะไรที่ซึ่งสนับสนุนให้ไปข้างหน้า บางครั้งผู้คนก็เข้าหาก็อยู่ในเรื่องของการทำสื่อความรับผิดชอบ ท่านได้ทำอะไรภักดีแล้วหรือยังผู้คนเรียนรู้กันส่วนของการ



บริหารประเทศได้มอบงานให้ก้าวสู่มีห้องสีสืบ (Paper) ออกมากที่ทำน้ำกับดักแลกันเอง ผ่านหิน เล่นลัง แต่ท่านไม่ได้ให้ผมดู (ตรงนี้จะคล้ายกับพิมพ์เพื่อยังให้คณะกรรมการอธิการ หรือเป็นคำสั่ง ของมันเลย) เป็นก้าวสู่คนที่คิดให้ (เป็นก้าวสู่คนที่คิดให้กรรมอธิการ) ไม่ใช่ครับ (คิดให้รัฐบาล แต่ก็ต้องผ่านคณะกรรมการอธิการให้ใหม่ครับ) พากผู้ท่านนี้อยู่ท่าให้ดี (อันนี้ให้เราระวังใจให้ครับ) ให้ระวังครับ แต่ผมไม่เห็นข้างในนะครับ

นอกจากเรื่องนิดหนึ่งนี้ครับ ในระบบการทำงานของนักบิน เมื่อจากเครื่องบินราดแพลงเรา ต้องรักษาเรื่องตัวร้อนให้ได้ เพื่อจะนั่น เวลาเมื่อเหตุการณ์อะไรต่ออะไรมาก็ต้องไป เรายกทำงานกัน เมื่อการเจราทางการทุกด้าน แล้วนั่นไม่ใช่เรื่อง ผู้ใดจะไป เท่าถึงผลไป เราจะเข้า ทุกๆ วัน 7 โมงเช้า ทุกคนจะเข้ามานา ใครไม่เข้ามาได้ ก็มีนักบินแต่ละท่านที่มีอาชญากรรมบิน เมื่อวานนี้ไปทำการบิน (จะเปรียบเทียบการทำงานของนักบินับคณะกรรมการอธิการให้ใหม่ครับ) ผ่านจะบอกว่าเราเจ้าสิ่งที่ไม่ดีออกไป เราไม่อาจให้...ผ่านทำอะไรที่ดีกว่าแล้วเกิดดันตราย อะไรที่มันไม่ดีเราจะเข้าระบบกันแล้วก็เล่า This is my false.

สุดท้ายในความเห็นของกรรมอธิการด้านปฏิรูปสื่อ บทบาทเป็นยังไงสั้น ๆ

ผมเห็นด้วยกับการที่ กษทช. จะมีประกาศเห็นด้วยข้อบ่งชี้ พ.ร.บ. กำลังร่างอยู่ว่าเรื่องของการรวม ก้าวสู่ด้านเดียว ก็กำลังจะออก...เราต้องมาตรา 37 ด้วย เพื่อมาตรา 37 เรียนไว้ขัด เลยในมาตรา อีกอันเรื่องดัดแปลงการสถาปนาอาจจะมีการเพิ่มอีกมาตรา ดีอีหากนี้เราอยากรอดอกมา ให้เป็น... มีการอบรม บอกว่ากฎหมายเดิมที่เราไม่ได้ทำ ทำยังให้มันชัด (แต่ก็ยังกับมาตรา 37 ที่มี อยู่ด้วยแล้วจะมีผลไก่ย่างไก) เพิ่มอีกมาตราลงไปให้มันชัด ถ้าท่านไม่ได้ทำผิด ท่านจะต้อง กลัวอะไรดีกว่านี้เราขับรถพ่วงมาลีข่ายอยู่ลุนหัว (เพื่อจะนั่นเรื่องนี้เราต้องมีกรรมการสื่อ ไปฟังด้วยกันท่านพิทยาธรรมเริชอยู่เพื่อจะทำให้สังสัญญานั้นแล้วว่ามีอะไรบางอย่างที่จะเกิด ขึ้น) คล้ายกับเป็นแห่งคดส่องสามแห่ง ต้องก้าวสู่ด้วยกันดังนี้ก็จะ กติกา แต่ก็กฎติกา นั้นต้องเป็นกลางและได้รับการยอมรับแล้วมันก็ต้องซึ่งกันสนธิสัญญาไว้กัน ต้องสิทธิเสรีภาพ ซึ่งมันหนึ่งไม่ได้

เขมทัตต์ ถ้ามองไปข้างหน้าทบทวนของสื่อควรเป็นอย่างไร?

ข้อแรกก็น่าจะเป็นเรื่องของกฎหมาย ถึงแม้จะมีมันดี พึงเสียงสื่อบังกับดี ส่วนใหญ่พื้นที่ไป ปรากฏว่ามีช่องนำมารีบเรียกแล้วทุกครั้ง เวลาที่ต้องสู้ด้วยเรื่อง พ.ร.บ. เยอะมาก เรื่องที่สองผม ติดตามว่าในเรื่องของสื่อ ตอนนี้ต้องแบ่งเป็นสองส่วน สื่อที่เป็นสื่อเดิมๆ เช่น หนังสือพิมพ์ วิทยุ โทรทัศน์ก็มีชื่อผู้ผลิต (Producer) หรือบานฯ. แต่สื่อออนไลน์ไม่มีมันเป็นPersonal Broadcast คุดที่ต้องไปใช้ชื่อก็ต้อง เวลาที่หันมายังหน้ากันเป็นจิตสาธารณะ ควรสรับผิดชอบต่อผู้ฟัง ผู้ชม ผู้อ่าน ในความเห็นผู้อ่านมีหน่วยเครื่องกรองนั้น ต้องดัดกรองสามสื่อหลัก ที่เป็นวิทยุ โทรทัศน์ หนังสือพิมพ์ ผมขออีกน้ำว่าดัดกรองดีแล้ว แต่สื่อออนไลน์ที่เป็นสื่อใหม่เข้ามาแล้วก็ เริ่มนากับยังไม่มีใครดัดกรอง เพื่อจะนั่นต้องหาหน่วยงานในมาตั้งกรองเข้าไปว่า ถ้าเป็น เรื่องของภาพประกอบด้วยอะไรบ้าง เรื่องของเพด เด็ก ชาติพันธุ์ ความรุนแรง ศพ หรืออื่นๆ ตรงนี้แล้วแต่ แยกย่อยให้ชัด อันที่สองต้องเรื่องของการกำหนดข้อความ (Text) ในสื่อออนไลน์ ที่ไม่ให้คันดินนาการต่อ และส่วนที่สามในสื่อออนไลน์ทำมากก็ต้อง เรื่อง Info graphic บางที่ ในเรื่องของแพทช์ เรื่องของสุขภาพ เรื่องสำคัญของคนกลับไปมองแต่หมวดเดียวจริงๆ เรื่อง ของแพทช์มันจะมีเรื่องของการซองโภคภาระแล้วก็การแท็บปุ่มหายเป็นอย่างไร พยายจะนั่นในสาม ส่วนสรุปง่ายๆ คือ ภาพ เรื่องของคำบรรยาย (description) หรือ ข้อความแล้วก็เรื่อง Info graphic ต้องมีจุดดัดกรองที่สำคัญก่อนที่จะไปสู่สาธารณะ



ดร.สุคารัตน์ : ถ้าจริง สันฯ ก็ต้อง คุณภาพดีทำให้เราแตกต่าง วันนี้เป็นวันที่เรามาหารือ จะมองย้อนกลับมาว่ามีปัญหาอะไรบ้าง ลิสต์มาเลย์ เรื่องของการถ่ายทอดสดเราเจอบัญหา แล้วเรื่องของการโฆษณาเกินเวลาบนการจัดเก็บ เรามีปัญหาแล้ว เราพบปัญหาของความก้าวที่จะห่วงโซ่ประชาสัมพันธ์ (Public Relation : PR) กับนักข่าว ที่มีเรื่องของการซื้อเวลา ซึ่ง อ่อนมานักจะหนาแน่น จ่ายเงินสื่อ อันนี้เราต้องเก็บมาแล้วถึงเวลาบนรวมปัญหาทั้งหลาย แล้วเดี๋ยวซึ่งที่เดียว จัดระบบให้ดัดเจนว่าใครที่ต้องเข้ามานี่ส่วนร่วม เสื่อนใจเป็นอย่างไร ถ้าคนทำได้จะได้อะไร ถ้าคนจะถูกกลงโทษคืออะไร เท็นด้วยกันเมื่อครั้งที่ผ่านมาว่าสามารถนักข่าวที่มีการจัดในเรื่องประกดชั่วภาพเข้าไว้ อันนี้มุดในเรื่องของมันต้องเห็นภาพชัดๆ เลือดสดๆ ให้ใหม่ เรื่องของการยิงไฟไหม้เป็นมันตัวเดียวที่ผ่านมาตัดตรงนี้ออกดังไม่เป็นภาพแบบนั้น คือสมัยก่อนมีมาตรฐานเดียวที่ต้องได้รับวัสดุ ภาพแบบนี้ที่ชัดๆ จะได้รับวัสดุ แต่คราวนี้เขากิดคิดแล้วว่าภาพแบบนี้ไม่ได้รับวัสดุ ถือ ทางสมาคมเองก็ต้องส่งสัญญาณที่ตัดเจนว่าอย่างไรและไม่ใช่ แล้วก็จะได้ศึกษา (Educate) คนที่อยู่ในระบบเป็นต้นๆ ว่าถึงเวลานี้แล้วผู้บริหารสื่อไม่ทันกับโลกสังคมออนไลน์ (Social) หรือเปล่า ไม่ทันกับเทคโนโลยีใหม่ๆ หรือเปล่า ก็ส่งเข้าไปอบรมทางสมาคมเองก็ต้องมีระบบของการฝึกฝน (Training System) ให้มันดีที่ทำให้คนทันสมัยขึ้น คนในพื้นที่นักข่าวฯ ในพื้นที่ก็ต้องมีการอบรมเป็นระยะๆ ตรงนี้ดีอีสิ่งที่จะทำให้เราเกิดความแตกต่าง คือคุณภาพด้วยมาก่อน

วิสุทธิ์ : ผนนคิตค่าว่า วิกฤตสื่อที่หนักพอๆ กับจริยธรรม ก็ต้องเรื่อง ของวิกฤตเศรษฐกิจ ความอยู่รอดของทุกคน ไม่ต้องอธิบาย ซึ่งขับและรับทราบดี แต่สุดท้ายก็ต้องว่ามีคำอธิบายมากน้อยถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในเรื่องการแข่งขัน อย่างจะบอกว่าอย่างไรให้วิกฤตการอยู่รอดทางเศรษฐกิจมากทั้งน้ำ ใจเรื่องของบทบาทสื่อ เรื่องของจริยธรรม เรื่องของคุณภาพ ถ้าผ่านตรงนี้ได้ ก็เป็นแนวที่จะเดินหน้าไปได้ ส่วนเรื่องของวิกฤต ผนนคิตอ่าวต่อไปถ่ายทอดสดหนักกว่านี้ แต่ว่าถ้าไม่เร่งที่จะพัฒนาวิกฤต ผนนคิตอ่าววิกฤตเกิดขึ้นบ่อยแค่โอกาสเมื่อบอยเท่าวิกฤตพิราบต้องแข่งขัน ส่วนเรื่องของเรื่องที่ส่วนตัวอย่างเห็นเหมือนกันว่า เราจะประกาศต่อสังคมว่าต่อไปนี้เราจะทำอะไรบางอย่างที่เป็นมาตรฐานใหม่ เนื่องจากเราต้องปรับตัวให้ไปนี้เรื่องที่จะเดินหน้าไปได้ ผนนคิตแต่ต้องต่อไปจะไม่มีภาระแลลงช่วงของ ตัวเอง ก็เช่นกัน ผู้ต้องหายาเสื่อมชั้นต่ำ จริงๆ แนวการทำงานของสื่อในวงล้อมนวนการบันทึกข่าวและภาระมีมากน้อย แต่ว่าภาระสามารถลดประดิษฐ์อื่นๆ ร่วมกับสังคมแล้วประกาศให้สังคมรู้ว่าเป็นสื่อที่สื่อสารที่จะทำให้คนดูไม่ใช่กลตัวไม่ใช่กลตัวผนนคิต ที่สื่อสารที่จะต้องห้ามคุณธรรมของเราได้ ผนนคิตพยายามให้ส่วนเรื่องที่อาจจะไม่ดีก็ต้องผนนคิต ว่า กสทช. เอง ตอนนี้อ้าชาจะกระทบ ถูกปรับเปลี่ยนของรัฐกิจตาม แต่ในแวดวงสื่อมวลชนก็ไม่ประับใจ หรือ ไม่ประับใจ กสทช. แต่ผนนคิตว่าจังหวัดก้าวต่อไปกับ กสทช. ก็หนีไม่พ้นกับการเข้ามาเกียร์พันกับสื่อ แล้วก็เดินรณรงค์ของ กสทช. ในกรุงเทพก็ต้องมีความเป็นอิสระในการที่จะดูแลสื่อว่าอิสระของสื่อต้อง กสทช. ต้องไปถูกน

สุกัญญา : ตามว่าอย่างเห็นใจไม่รู้จักอย่างซึ้งหนึ่งปีหรือเปล่าจะดีเพราะ ว่าจริงๆ ก็มีปัจจัยหลายอย่าง กฎหมายที่เปลี่ยนแปลงไปก็ต้องรอคุยก็คงเปลี่ยนเพื่อสมควร ในเรื่องของภาระของ กสทช. เองที่ต้องเป็นเจ้า雷สังคม ในขณะที่ถ้าเปลี่ยนใหม่ ก็ไม่แน่ใจว่าจะเป็นอย่างไร อย่างไรก็ตามติดต่อว่าสิ่งที่ กสทช. ขาดน้ำทำงานมา 5 ปี เรายังจะทำอะไรที่ไม่ถูกใจหรือไม่ เรายังทำงานได้มีดี แต่ว่าสิ่งที่เราพยายามจะสร้างขึ้น เป็นยังระบบโทรศัพท์ที่ได้ลืม วิทยุ จากระบบที่เดิมที่เราเรียกว่าเป็นระบบอ่านนิตย์ อุปกรณ์ นิยมอภิสิทธิ์ระบบที่ได้ลืมความต้องมีภูมิคุ้มกันรักในเรื่องระบบสัมปทาน หมายความสำคัญระหว่างสื่อกับ กสทช. มีหางกัน หางก็คงไม่รู้สึกว่าเราเป็นเจ้าของสัมปทาน เพราะว่ามีสิ่งที่เรียกว่าระบบ



เราก็ไม่โทษกันเรารักสิรัชรูปแบบใหม่ๆ ของภารกิจที่เน้นด้วยกันตัดกันผิดกันหักงับ ในการที่เปลี่ยนระบบตรงนี้ แล้วว่าเราจะเดินต่อไปยังไง ให้มันอธิบายกันสังคมได้ว่าการมีที่ซึ่งใหม่ๆ มันดีกว่า 6 ของเดิม ถ้ามันไม่ดีเลยทุกอย่างแย่หมด คงจะออกว่าให้เป็นแบบเดิมที่ดีกว่า จะปฏิรูป กันทำใน ด้านไม่อยากให้เกิดความรู้สึกแบบนี้ขึ้น เพราะว่าไม่ใช่แค่เรื่องของการหมั่นจะย้อนกลับ ไปถึงอันจากของรัฐในการควบคุมทั้งพยากรณ์ล้วนความดีว่าอยู่ในระบบที่นิยมคำสั่ง (Order) มากกว่าใหม่ พอดีเดร็วแล้วเป็นอย่างนี้ ก็ไม่อยากให้กลับไปแบบนั้น เพราะว่าบ้านท่าให้ 20 ปีที่ เรารพยายามจะปฏิรูปงานมาเท่ากันว่าสูญเปล่า ที่ฝากด้วยกันและกัน ในหนึ่งปีนี้จะพยายาม ประดับประดงกว่าถ้าอะไรที่ไม่ผิดก็จะยังคงเป็นเรื่องพยากรณ์ แต่ถ้าทำนิดท่านทำน้ำเส้นท่านซ้ายกัน รับผิดชอบด้วยนิดหนึ่ง เพราะอย่างน้อยมันจะทำให้เรามีค่าตอบและทิศทางให้กับสังคมไม่ อย่างนั้นมันก็ไม่รู้จะจบลงยังไง อย่างเรื่องเว็บที่ 19 ของฝากสื่อช่วยหาทางจบทางลงให้กับ กสทช. ด้วยด้วย

เทพชัย หย่อง : สิ่งที่คุณสกุณญา พูดส่วนตัวผมติดว่าเป็นการสรุปความรู้สึกในการทำงาน 5 ปีของ กสทช. ออกมานะเป็นประกายภายในสองนาที ผมคิดว่าความตั้งใจแรกของหัวข้อ “สื่อใน วิกฤต...ทางออกประเทศไทย?” จะมาคุยกันเพื่อจะดูว่าสื่อจะมีบทบาทอย่างไร ในการช่วยเหลือ ทางออกของวิกฤตระดับประเทศ แต่พอฟังดูแล้วมันก็ชัดเจนว่าสื่อเองก็อยู่ในวิกฤตแล้วก็กำลัง จะหาทางออกให้ด้วยของอยู่เหมือนกัน ผมก็เชื่อว่าวิทยาการทุกท่านก็ช่วยกัน เสนอแนวทาง ให้กับสื่อที่จะถูกสถาบันการนักข่าวและนักวิชาชีพในฐานะเป็นส่วนหนึ่งของทาง ออกไม่ใช่เป็นปัญหา ผมคิดว่าทุกท่านมีแนวทางความเห็นที่เป็นประโยชน์ จากนี้นำไปเบ็นการ บ้านให้คนในวงการสื่อ องค์กรวิชาชีพ ในองค์กรต่างๆ ที่ต้องกลับไปดูว่าสิ่งที่เราคุยกันวันนี้เรา จะนำไปแปลง ขยายความพูดคุยกัน ช่วยกันหาทางออกให้กับตัวเองยังไงบ้าง

