

การประกวดข่าวโทรทัศน์ท้องถิ่นดีเด่น
รางวัลแสงชัย สุนทรวัฒน์ ประจำปี 2556
สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ร่วมกับมูลนิธิแสงชัย สุนทรวัฒน์ ดำเนินการการประกวดข่าวโทรทัศน์ท้องถิ่นดีเด่น ประจำปี 2556 เพื่อประกาศเกียรติคุณและมอบรางวัลแก่เจ้าของผลงานผู้ชนะการประกวด โดยมีหลักเกณฑ์การส่งผลงานเข้าประกวด ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ประเภทรางวัล

ประเภทข่าว-สารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ท้องถิ่น

1. รางวัลข่าว-สารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ท้องถิ่น ดีเด่น จำนวน 1 รางวัล เป็นเงิน 30,000 บาท (สามหมื่นบาทถ้วน) พร้อมโล่เกียรติยศ
2. รางวัลข่าว-สารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ท้องถิ่น ชมเชย จำนวน 1 รางวัล เป็นเงิน 10 ,000 บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน) พร้อมโล่เกียรติยศ

เงื่อนไขการประกวด

ผลงานที่ส่งเข้าประกวด ต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

1. การผลิต จะต้องเป็นข่าวหรือสารคดีเชิงข่าวที่ผู้สื่อข่าวในสถานีเป็นผู้ดำเนินการผลิตเอง โดยสามารถส่งเข้าประกวดในนามของสถานีโทรทัศน์เท่านั้น ทั้งนี้ สถานีที่ส่งข่าวเข้าประกวดต้องจดทะเบียนในประเทศไทยและเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ข่าวนั้นๆ ด้วย ทั้งนี้สามารถส่งได้โดยไม่จำกัดจำนวน
2. ช่วงเวลาของข่าว จะต้องเป็นข่าวที่เผยแพร่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ท้องถิ่นหรือเคเบิลทีวีในประเทศไทย ในช่วงเวลาระหว่างวันที่ 1 มกราคม 2556 ถึง วันที่ 31 ธันวาคม 2556 ไม่จำกัดจำนวนเรื่อง
3. การส่งข่าวโทรทัศน์-สารคดีโทรทัศน์ท้องถิ่นเข้าประกวด ต้องส่งผลงาน ภายในวันจันทร์ที่ 24 มีนาคม 2556

รายละเอียดการส่งผลงานเข้าประกวด

1. ทำจดหมายนำส่งข่าวที่เข้าประกวด ว่ามีกี่เรื่อง เรื่องอะไรบ้าง พร้อมเบอร์ติดต่อผู้ประสานส่งข่าวเข้าประกวด
2. จัดส่งเป็น DVD สกูปไฟล์ . mov . avi จำนวน 10 ชุด / ต่อเรื่อง เพื่ออำนวยความสะดวกต่อคณะกรรมการตัดสินเปิดไฟล์ดูผลงานที่ส่งเข้าประกวด

3. แขนงรายละเอียดของข่าวแต่ละข่าวที่ส่งเข้าประกวด จำนวน 10 ชุด / ต่อเรื่อง ได้แก่

- บทคัดย่อสรุปเรื่องราว
- บทของข่าว(Script)
- วัตถุประสงค์ที่จัดทำข่าวชิ้นนี้
- ความยากลำบากหรือวิธีการที่ใช้ในการจัดทำข่าว
- ข่าวชิ้นนี้มีคุณค่าต่อสังคมอย่างไรบ้าง
- วันและเวลาที่เกิดข่าวดังกล่าว
- วัน เวลา และสถานที่ที่ออกอากาศ

4. การตัดสินข่าวที่ส่งเข้าประกวด คณะกรรมการประกวดข่าวโทรทัศน์ท้องถิ่นดีเด่น จะเป็นผู้พิจารณาตัดสินตามกรอบหลักเกณฑ์ในการตัดสิน และคำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

หลักเกณฑ์การตัดสิน

พิจารณาจากองค์ประกอบต่าง ๆ ของข่าวและสารคดีเชิงข่าวที่ส่งเข้าประกวด ดังต่อไปนี้

1. คุณค่าของข่าว

1.1 ความมีประโยชน์และมีคุณค่าต่อประเทศชาติและประชาชน

- สร้างสรรค์สังคม โดยส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้นในสังคมไทย
- ให้แง่คิด เตือนใจ เตือนภัย ชี้แนะแนวทางที่ถูกต้อง

1.2 รักษาสิทธิ เสรีภาพ และความเป็นธรรมในสังคมไทย

- ทำหน้าที่ของสื่อมวลชนที่เฝ้าคอยระแวดระวังในการรักษา สิทธิและเสรีภาพของประชาชน
- ปกป้องมิให้เกิดความอยุติธรรมขึ้นในสังคมไทย

1.3 ความมีจริยธรรมในการเสนอข่าว

- มีความรับผิดชอบ
- มีความสุภาพ ซื่อสัตย์
- ปฏิบัติหน้าที่เพื่อสาธารณประโยชน์

2. คุณภาพของข่าว

2.1 ความสมบูรณ์ของข่าว

- เนื้อหาสาระของข่าวมีความสมบูรณ์ และมีความต่อเนื่อง
- การสื่อความหมายด้วยภาพได้ดี
- ความสอดคล้องของสาระและภาพข่าว

2.2 ความถูกต้องของข่าว

- ตรงกับข้อเท็จจริงที่เกิดขึ้น
- ไม่มีการบิดเบือนข่าว

2.3 ความสมดุลและเที่ยงธรรม - ให้ความเป็นธรรมแก่ทุกฝ่ายที่ตกเป็นข่าว

2.4 ความทันสมัยของข่าว - มีความฉับไวทันต่อเหตุการณ์

การส่งผลงานเข้าประกวด

สามารถส่งข่าว-สารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ท้องถิ่น เข้าร่วมการประกวดได้ที่ สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย (อาคารสมาคมนักข่าวนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย) เลขที่ 538/1 ตรงข้าม รพ.วชิระ ถนนสามเสน เขตดุสิต กทม .10300 โทร. 0-2243-8479 / 08-6522-4288 ปิดรับผลงานภายในวันจันทร์ที่ 24 มีนาคม 2557

คณะกรรมการตัดสิน

1. นายสุรียนต์ จงลีพันธ์	กรรมการ บริษัท ป่าใหญ่ครีเอชั่น จำกัด	ประธาน
2. นายสุรชา บุญเปี่ยม	ผู้ควบคุมการบริหารการผลิตรายการข่าว สถานีโทรทัศน์สปริงนิวส์	กรรมการ
3. นางสาวสังกมา สารวัตร	อาจารย์ประจำคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร	กรรมการ
4. นายสมเกียรติ จันทสีมา	ผู้อำนวยการสำนักเครือข่ายพลเมือง สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส	กรรมการ
5. นางสาวกรรวิ รัชญะตุลย์	บรรณาธิการ เรื่องเด่นเย็นนี้ สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3	กรรมการ
6. นางสาวธนาช สุขวนศักดิ์	อุปนายกฝ่ายวิชาการ สมาคมฯ	กรรมการ และเลขานุการ

คำนิยาม

ข่าวหรือสารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ท้องถิ่น ได้แก่ ข่าวหรือสารคดีเชิงข่าว ที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับเรื่องราวเหตุการณ์ในท้องถิ่น สะท้อนคุณค่าและส่งเสริมความสำคัญของภูมิปัญญาพื้นบ้าน หรือตีแผ่ปัญหาที่เกิดขึ้นในพื้นที่นั้นๆ จนกระทั่งนำไปสู่การแก้ไขหรือบรรเทาปัญหา โดยมีองค์ประกอบข่าวที่ครบถ้วน สมบูรณ์และรอบด้าน

ทั้งนี้ ผลงานข่าวโทรทัศน์ที่จะส่งเข้าประกวด จะต้องเป็นข่าวที่ผลิตโดยผู้สื่อข่าวในท้องถิ่นและนำเสนอโดยการออกอากาศผ่านสถานีโทรทัศน์หรือเคเบิลทีวีในท้องถิ่น ซึ่งได้รับการรับรองจากสถานีโทรทัศน์ต้นสังกัด หรือสมาคมเคเบิลทีวีแห่งประเทศไทย

ผลการตัดสิน

1. รางวัลข่าว-สารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ท้องถิ่นดีเด่น ไม่มีผู้ใดได้รับรางวัล
2. รางวัลข่าว-สารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ท้องถิ่น ชมเชย อันดับ 1 ได้แก่ “คนกับช้าง...บนทางขัณฑ์แย่ง...แย่งที่ทำกิน” จาก บริษัท เอ็ม เอส เอส เคเบิลเน็ตเวิร์ค จำกัด สาขาฉะเชิงเทรา ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 20,000 บาท
3. รางวัลข่าว-สารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ท้องถิ่น ชมเชย อันดับ 2 มี 2 รางวัล ได้แก่
 - เรื่อง “ท่อประปาเจ้าปัญหา” จาก บริษัท มหาชัยเคเบิลทีวี จำกัด ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 8,000 บาท
 - เรื่อง “เปิดมุมมองโครงการสร้างเขื่อนแม่วงก์” จาก บริษัท เคซีทีวี(นครสวรรค์) จำกัด ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 8,000 บาท

ข้อคิดเห็นที่มีต่อผลงานที่ได้รับรางวัล

ประเภทข่าว-สารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ท้องถิ่น

◆ รางวัลดีเด่น ปีนี้ไม่มีผู้ใดได้รับรางวัล

◆ รางวัลชมเชย อันดับ 1 ได้แก่

เรื่อง ‘คนกับช้าง...บนทางขัณฑ์แย่ง...แย่งที่ทำกิน’

จาก บริษัท เอ็ม เอส เอส เคเบิลเน็ตเวิร์ค จำกัด สาขาฉะเชิงเทรา

ผู้ผลิตผลงาน มีรายชื่อดังนี้

- | | | |
|--------------------------|---------|---------------------|
| 1. คุณนิศากาล พานิชดี | 2. คุณ | บุญเสริม ตันวัฒนะ |
| 3. คุณนิศากาล พานิชดี | 4. คุณ | ณรงค์ศักดิ์ ปิ่นทอง |
| 5.. คุณสรารุณี บุญสร้าง | 6. คุณ | ชวลิต เล็กเส็ง |
| 7. คุณคนองศักดิ์ อังศิริ | 8. คุณ | หาดแก้ว เปรมศรี |
| 9. คุณวิชาดา กาญจนเดชะ | 10. คุณ | วสุรัตน์ ไบทอง |
| 11. คุณนฤมล แสนเสนาะ | | |

ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 20,000 บาท (สองหมื่นบาทถ้วน)

เนื้อหา:

สภาพความเสียหายของพื้นที่การเกษตร ในหลายหมู่บ้านของตำบลท่ากระดาน อำเภอสนมชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา เป็นสิ่งยืนยันถึงรัศมีการเดินออกมาหากินนอนผืนป่าของช้างในเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าเขา

อ่างฤๅไน หรือป่ารอยต่อ 5 จังหวัดภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โดยผู้อำนวยการสำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่ 2 (ศรีราชา) อดีตทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดฉะเชิงเทรา ระบุ ในอดีตเมื่อปี 2539 พบช้างในผืนป่าแห่งนี้ จำนวน 160 ตัว แต่ในปัจจุบันพบประชากรช้างเพิ่มมากขึ้นถึง 300 ตัว เรียกได้ว่าตลอดระยะเวลา 10 กว่าปี มีจำนวนช้างเพิ่มขึ้นเกือบเท่าตัว ซึ่งนับเป็นความสำเร็จของงานด้านการอนุรักษ์สัตว์ป่าและพันธุ์พืช เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าเขาอ่างฤๅไน แต่ขณะเดียวกันพื้นที่ป่าสงวนแห่งนี้ที่มีพื้นที่ป่ากว่า 674,000 ไร่ กลับมีปัญหาถูกบุกรุกทำลายจากการลักลอบตัดไม้ และขยายพื้นที่ทำกินของชาวบ้าน ทำให้อาหารในธรรมชาติของช้างป่ามีไม่เพียงพอ จนก่อให้เกิดปัญหาช้างลั่นป่าออกมาหากินตามพื้นที่เกษตรของชาวบ้าน โดยเฉพาะในช่วงฤดูที่ไร่นาให้ผลผลิต และนำไปสู่ปัญหาการเผชิญหน้ากัน ระหว่างคนกับช้างป่า นำมาซึ่งความสูญเสีย ไม่ว่าจะเป็นการเสียชีวิตของคนหรือช้างป่า โดยล่าสุดในช่วงปลายปี 2556 ปัญหาความขัดแย้งระหว่างคนกับช้างป่าในเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าเขาอ่างฤๅไน จังหวัดฉะเชิงเทรา ทวีความรุนแรงเพิ่มมากขึ้น แม้ว่าทางภาครัฐ และภาคเอกชน จะร่วมกันขุดคูกันช้าง ระยะทางยาวกว่า 200 กิโลเมตร แต่ก็ไม่เป็นผล 100 % ช้างป่าสามารถเข้ามาหากินอาหารในพื้นที่การเกษตรของชาวบ้านที่อาศัยทำกินใกล้แนวเขตป่า จนนำไปสู่การระดมกำลังทั้งเจ้าหน้าที่และชาวบ้าน กว่า 200 คน ช่วยกันผลักดันช้างป่ากว่า 100 ตัวที่เข้ามาหากินและหลบซ่อนตัวอยู่ในพื้นที่การเกษตรของชาวบ้านตำบลท่ากระดาน อ.สนามชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา ให้กลับคืนสู่ป่า และนำไปสู่การตีแผ่ปัญหาของท้องถิ่น ที่ทุกภาคส่วนให้ความสนใจ แต่ว่าการแก้ไขปัญหาระหว่างชาวบ้านกับช้างป่าดูเป็นเรื่องยาก และต้องใช้เวลาในการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมของคนและช้างป่า รวมไปถึงการร่วมด้วยช่วยกันอย่างจริงจังในการอนุรักษ์เผ่าพันธุ์ช้าง และฟื้นฟูพื้นที่ป่าเขาอ่างฤๅไนให้กลับคืนมามีสภาพอุดมสมบูรณ์ดังเดิม เพื่อลดความขัดแย้งต่างๆ ให้คนและช้างสามารถอยู่ร่วมกันได้โดยที่ไม่มีใครต้องสูญเสียชีวิต

จุดเด่น

- ประเด็นที่เลือกนำเสนอเป็นเรื่องราวในท้องถิ่น ที่มีความใกล้ตัว ชื่นชมที่หยิบมาเป็นประเด็นสำคัญในการนำเสนอ
- ชื่นชมความพยายามในการใช้ภาษาให้ช่วยลดความขัดแย้งระหว่างชาวบ้านกับช้างป่า เพื่อหาทางออกร่วมกัน
- ภาพที่ใช้มีความหมายและสามารถเล่าเรื่องได้เป็นอย่างดี มีความพยายามที่จะหาภาพให้เข้ากับเรื่องที่ต้องการนำเสนอ ลักษณะของภาพที่ได้มา ทำให้ชื่นชมในการพยายามถ่ายภาพต่างๆ เพื่อนำมาใช้ในการนำเสนอได้ครบถ้วน

ข้อสังเกต

- ในเรื่องมีหลายประเด็น และยังไม่มีความสมบูรณ์ครบถ้วน อย่างเช่นเรื่องราวสำหรับกันช้าง ยังไม่มีผลสรุปหรือทางออกให้รู้ ประเด็นการนำเสนอยังไม่ถึงที่สุด
- เรื่องเสียงประกอบเรื่องดังตลอดเรื่อง จึงทำให้กลบเสียงอื่นๆ
- ควรระวังเรื่องภาพศพ ที่จะนำเสนอให้มากกว่านี้

◇ รางวัลชมเชย อันดับ 2 ได้แก่

เรื่อง ‘ท่อประปาเจ้าปัญหา’

จาก บริษัท มหาชัยเคเบิลทีวี จำกัด

ผู้ผลิตผลงาน มีรายชื่อดังนี้

1. คุณพรเพ็ญ ทองสวัสดิ์ 2. คุณ เอเชีย ตั้งสกุล
3. คุณจักรภพ ระเด่น 4. คุณ กุลนิภา ตั้งสกุล
5. คุณเกษม ปราณียาศัย

ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 8,000 บาท (แปดพันบาทถ้วน)

เนื้อหา:

ท่อประปาขนาดใหญ่ 2 ท่อ ที่ถูกวางพาดไว้บนสะพานข้ามคลองตันไทร หมู่ 8 อำเภอบ้านแพ้ว ได้สร้างความเดือดร้อนให้ชาวบ้านในพื้นที่ใกล้เคียงและกีดขวางการจราจร จนชาวบ้านต้องทำป้ายปักไว้กลางถนนข้างท่อประปาสองท่อนั้น ซึ่งในป้ายบอกไว้ว่า หากยังไม่มีการเข้ามาแก้ไข ชาวบ้านจะใช้วิธีชุมนุมปิดถนนทั้งสองฝั่ง

และหลังจากที่ผู้สื่อข่าวมหาชัยเคเบิลทีวีได้ลงพื้นที่สอบถามชาวบ้าน ได้ทราบว่าป้ายนี้ชาวบ้านได้ช่วยกันทำขึ้น เนื่องจากทนกับปัญหาที่เกิดขึ้นไม่ไหว เพราะท่อประปาที่ถูกวางพาดไว้บนสะพานนั้นถูกปล่อยคาราคาซังมาเป็นเวลานานกว่าหนึ่งปี และที่ผ่านมาเคยมีการร้องเรียนไปยังหน่วยงานต่าง ๆ ก็ยังไม่มีความคืบหน้าอะไร จนกลุ่มชาวบ้านต้องส่งหนังสือเข้าไปจังหวัดเพื่อชี้แจงความเดือดร้อนที่เกิดขึ้น รวมทั้งจะเข้าไปยื่นหนังสือที่การประปาส่วนภูมิภาค เขต 3 หน่วยงานที่รับผิดชอบด้วย

ปัญหาที่เกิดขึ้นนั้น มาจากการขยายถนนที่จำเป็นต้องมีการปักเสาเข็มแนวใหม่ ทำให้ไปโดนท่อประปาแตก หลังจากนั้นทางการประปาเขต 3 ได้แก้ไขปัญหา เพราะจะต้องส่งน้ำไปยังพื้นที่ที่รับผิดชอบ โดยการนำท่อประปาขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 60 เซนติเมตร มาต่อแทนท่อขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 1 เมตรที่ชำรุด แต่ปัญหาคือไม่สามารถดันท่อลอดไปใต้ดินได้ จึงจำเป็นต้องใช้วิธีวางพาดไว้กับพื้นสะพานเป็นการชั่วคราว แต่นั่นก็เป็นระยะเวลากว่า 1 ปี แล้วที่ยังไม่มีการแก้ไขให้แล้วเสร็จ ทำให้ชาวบ้านที่อยู่บริเวณนั้นเกิดความเดือดร้อน จึงอยากให้หน่วยงานที่รับผิดชอบเข้ามาแก้ไขให้เร็วที่สุด

จุดเด่น

- เลือกประเด็นที่ทำให้ชาวบ้านเดือดร้อนมาเป็นข่าว หยิบเอาประเด็นเล็ก แต่มีความน่าสนใจขึ้นมานำเสนอ ทำให้เห็นปัญหาที่เกิดขึ้นของชาวบ้าน และกระบวนการแก้ไขปัญหาต่างๆ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงผลการทำงานร่วมกันของชาวบ้านในชุมชน

- สะท้อนให้เห็นความพยายามในการติดตามผลของปัญหาที่เกิดขึ้น และนำเสนอผลกระทบของชุมชนและชาวบ้าน

ข้อสังเกต

- ในการนำเสนอ มีการนำเสนอจากจุดเริ่มต้นไปถึงจุดจบของเรื่องที่เกิดขึ้น แต่การนำเสนอยังดูเป็นย่อไม่มีความกระชับของประเด็นที่ต้องการนำเสนอ
- การปล่อยเรื่องไปเรื่อยๆ ทำให้เรื่องดูไม่น่าติดตาม ไม่สามารถดึงดูดความสนใจของผู้ชมได้นานนัก

◆ รางวัลชมเชย อันดับ 2 ได้แก่

เรื่อง ‘เปิดมุมมองโครงการสร้างเขื่อนแม่วงก์’

จาก บริษัท เคซีทีวี(นครสวรรค์) จำกัด

ผู้ผลิตผลงาน มีรายชื่อดังนี้

1. คุณอนนท์ธวัช บุตรอินทร์
2. คุณเดชชาติ จุติภักดิ์เดชา
3. คุณเกษญา บุญภาค

ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 8,000 บาท (แปดพันบาทถ้วน)

เนื้อหา:

หลังวันที่ 10 เมษายน 2555 มีมติจากคณะรัฐมนตรีเห็นชอบในหลักการให้ดำเนินโครงการก่อสร้างเขื่อนแม่วงก์ โดยใช้งบประมาณทั้งสิ้น 13,280 ล้านบาท ใช้ระยะเวลาก่อสร้าง 8 ปี ผูกพันงบประมาณถึง 2562 หลังประกาศเดินหน้าโครงการเขื่อนแม่วงก์ จึงเกิดกระแสทั้งเห็นด้วย-คัดค้าน โครงการดังกล่าวในพื้นที่อำเภอแม่วงก์ อำเภอลาดยาว จังหวัดนครสวรรค์ โดยมีแกนนำกลุ่มผลักดันเขื่อนแม่วงก์เป็นผู้นำท้องถิ่น ที่ให้ข้อมูลกับชาวบ้านและชาวนาในพื้นที่ ว่าหากมีการสร้างเขื่อนแม่วงก์ ชาวนาจะมีน้ำให้ทำนาได้ตลอดทั้งปี น้ำที่เคยท่วมหนักก็จะท่วมน้อยลง

ขณะที่กลุ่มอนุรักษ์นำโดย ตัวแทนจากมูลนิธิสิบนาคะเสถียร ต่างก็เดินหน้าคัดค้าน โครงการเขื่อนแม่วงก์ โดยให้เหตุผลว่าเขื่อนแม่วงก์ไม่มีความจำเป็นและจะกระทบกับป่าไม้ สัตว์ป่า ในเขตผืนป่าตะวันตก พร้อมทั้งคัดค้าน EHA เขื่อนแม่วงก์ ที่ทำขึ้นด้วยระยะเวลาสั้นๆ ข้อมูลจึงไม่สมบูรณ์

โดยกลุ่มอนุรักษ์ได้ออกเดินจากพื้นที่โครงการสร้างเขื่อนแม่วงก์ มุ่งหน้าเข้ากรุงเทพมหานคร เพื่ออธิบายถึงเหตุผลที่คัดค้านเขื่อนให้กับประชาชน ที่จะได้รับผลกระทบหากโครงการสร้างเขื่อนแม่วงก์เดินหน้าได้สำเร็จ พร้อมรับฟังความคิดเห็นของชาวบ้านตลอดระยะทางประมาณ 388 กิโลเมตร

จากข้อมูลใน EHA เขื่อนแม่วงก์ ปี 2555 ระบุว่าโครงการก่อสร้างเขื่อนแม่วงก์จะต้องมีการเวนคืนที่ดินเพื่อทำคลองยาว 500 กิโลเมตร และคลองระบายน้ำ ซึ่งต้องเวนคืนที่ดินจากชาวบ้านนับพันราย รวมทั้งดิน 10,892 ไร่ อีกทั้งยังต้องเวนคืนที่ดินอื่นๆ เพิ่มอีกในการสร้างเขื่อน คือ ที่ดิน 850 ไร่ ที่บ้านคลองไทร ต.แม่เลย์ อ.แม่วงก์ เพื่อใช้เป็นบ่อยืมดิน ที่ดิน 55 ไร่ ที่บ้านท่าตาอยู่ ต.ปางมะค่า เพื่อใช้ปรับปรุงฝายท่าตาอยู่และที่ดิน 173 ไร่ ตัดเขาสบกก เพื่อใช้เป็นส่วนหนึ่งของพื้นที่ห้วยงาน

โดยชาวบ้านที่ได้รับผลกระทบยังไม่รู้ว่าจะทำอย่างไร หากโครงการเขื่อนแม่วงก์ เดินหน้าสำเร็จและยังคงกังวลว่ารัฐบาลจะชดเชยได้เพียงพอหรือไม่ กับการที่ต้องย้ายออกจากพื้นที่ ซึ่งหาอยู่ หากิน มาตั้งแต่รุ่นพ่อแม่

ขณะที่หมู่บ้านธารมะยม ตำบลวังชาน อำเภอแม่वंก จังหวัดนครสวรรค์ โดยนายณรงค์ แรงกลกร เครือข่ายชุมชนคนรักษ์ป่าแม่वंก พุดถึงแนวคิดรูปแบบอื่นที่ไม่จำเป็นต้องสร้างเขื่อนว่า หมู่บ้านธารมะยมอยู่ห่างจากจุดสร้างเขื่อนแม่वंกประมาณ 20 กิโลเมตร พื้นที่นี้เป็นหนึ่งในพื้นที่ ซึ่งถูกอ้างใน EHIA ว่าเป็นพื้นที่ประสพภัยแล้ง และจะได้ประโยชน์จากโครงการเขื่อนแม่वंก แต่สิ่งที่เป็นอยู่ขณะนี้คือ ชาวบ้านธารมะยมกว่า 200 ครัวเรือน มีน้ำอุปโภคบริโภคอย่างเพียงพอ จากการร่วมกันสร้างฝายชะลอน้ำ บนภูเขาแม่กระทู้ โดยการบริหารจัดการน้ำอย่างเป็นระบบ รูปแบบประปาภูเขา

จุดเด่น

- ประเด็นมีความน่าสนใจ เนื่องจากเป็นเรื่องระดับประเทศ โดยขยับจากประเด็นในท้องถิ่นมาเป็นระดับประเทศ
- รูปแบบในการนำเสนอ วิธีการเล่าเรื่องดูทันสมัย ทำให้ดูเป็นสากล
- ลักษณะการถ่ายภาพน่าสนใจ เหมือนต้องการพัฒนาให้ดูเป็นส่วนกลางมากขึ้น
- เทคนิคการใช้ปล่อยเสียงสัมภาษณ์ voice over มาต่อกัน ซึ่งถือว่าการเล่าเรื่องแบบใหม่

ข้อสังเกต

- ในด้านโปรดักชั่นนั้น การปล่อยเสียงสัมภาษณ์ voice over บางช่วงหายไปเลย บางช่วงก็กลับมา ยังเหมือนไม่แน่ใจกับการใช้เทคนิคแบบนี้

ความเห็นคณะกรรมการตัดสินข่าวโทรทัศน์ท้องถิ่น

รางวัลแสงชัย สุนทรวัฒน์ ประจำปี 2556

คุณภาพด้าน ภาพและการผลิต

- ภาพที่เลือกมามีความสวยงามและมีความหมายดี
- เรื่องของการนำเสนอภาพ มีความระมัดระวังในเรื่องการนำเสนอภาพเด็ก มีความชัดเจนในเรื่องของการตัดต่อ ความถูกต้องของภาพ เลือกภาพที่เอาออกมาตรงกับเรื่องที่ต้องการนำเสนอ
- ภาพที่ใช้ในการนำเสนอมีคุณภาพ สามารถสื่อสารกับคนดูได้เข้าใจมากขึ้น
- ควรเล่าเรื่องให้กระชับ ตรงประเด็น และน่าติดตาม หลายเรื่องมีการเล่าเรื่องวนไปวนมา หลุดไปจากประเด็นที่ตั้งไว้ ไม่น่าติดตามและไม่น่าเชื่อถือ
- สิ่ง que เห็นชัดเจนมากในการส่งมาในครั้งนี้เรื่องของความยืด ของการนำเสนอ มีลักษณะประเด็นย้ายอยู่กับที่ แล้วอธิบายเรื่องเดิมๆ โดยที่ไม่ขยายประเด็นออกไปให้เป็นเรื่องอื่นๆ ต้องมีคน que เข้ามาพุดในเรื่องนี้มีแหล่งข่าวเยอะขึ้นหลากหลายขึ้น
- ศิลปะการนำเสนอ การถ่ายภาพ โปรดักชั่น มีการพัฒนามากกว่าปีที่ผ่านมา

คุณภาพด้าน ประเด็นการนำเสนอ

- ปีนี้ผลงานมีคุณภาพน้อยกว่าปีที่ผ่านมา ซึ่งถือว่าคุณภาพในการนำเสนอผลงานยังไม่มีควมสม่ำเสมอ
- ผลงานปีนี้น้อยกว่าปีที่แล้ว รู้สึกว่าความหลากหลายน้อยลง
- เคเบิลท้องถิ่นยังทำหน้าที่ของนักศึกษาได้ดี มีลักษณะของการเสนอประเด็นข่าวที่เป็นเรื่องราวในท้องถิ่นของตนเองได้หลากหลาย ประเด็นข่าวเป็นเรื่องเล็กที่ทำให้เห็นว่ามีปัญหาอยู่ในทุกจุด
- นักข่าวตั้งใจทำงาน มีมุมมองข่าวที่เลือกหยิบประเด็นปัญหาต่าง ๆ ขึ้นมานำเสนอได้ดี
- ปีนี้ยังไม่แตกต่างออกไปอย่างชัดเจนคือข่าวยังมีลักษณะใกล้เคียงกับเรื่องเดิม เนื้อหาการนำเสนอก็ยังใกล้เคียงกับเรื่องเดิม
- ลักษณะผลงานที่เป็น การเล่าข่าว ต้องเปิดมาจากปัญหา ว่ามันคืออะไรแล้วมาอธิบาย ฉะนั้นลักษณะการเล่าเรื่องก็อยากให้พัฒนา มากกว่านี้ เล่าเรื่องให้มันใกล้เคียงกับการนำเสนอข่าวซึ่งจะทำให้คนดูเข้าใจ และเพิ่มการมีส่วนร่วมมากขึ้น
- คณะกรรมการเห็นว่า การมีเวลาออกอากาศมาก บางครั้งก็กลายเป็นอุปสรรค เพราะหลายเรื่องมีการยืดเรื่องในการนำเสนอ ลำดับเรื่องราวและเนื้อหาไม่เป็นไปตามประเด็นที่ตั้งไว้ แตกประเด็นมากเกินไป จนดูสับสน
- เวลาในการนำเสนอข่าวของเคเบิลมีเวลามาก 20 นาที ช่วงของการนำเสนอประเด็นข่าวเป็นประเด็นเล็ก ๆ จึงทำให้ถูกยืดเนื้อหาออกมาทำให้ความน่าสนใจของข่าวลดลง ควรเพิ่มมุมมองการหาแหล่งข่าว การสัมภาษณ์ ข้อมูลต่างๆ เพื่อให้ประเด็นมีความรอบด้าน สมดุลมากขึ้น และเพิ่มคุณภาพของประเด็นที่ต้องการนำเสนอได้อีกด้วย การพัฒนาประเด็นไปเรื่อย ๆ จะช่วยทำให้การนำเสนอผลงานที่มีความยาวมากไม่น่าเบื่อ

จริยธรรม – จรรยาบรรณ

มีความระมัดระวังในเรื่องการนำเสนอภาพเด็ก ให้ความสำคัญ กับเรื่องการละเมิดสิทธิมนุษยธรรมกับแหล่งข่าวมากกว่าปีที่แล้ว