

ประชุมบทแห่งการอภิวัฒน์การสื่อสารทศวรรษ 2020s

วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส Metaverse Journalism

A Prologue to Communication Reformation 2020s



สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564

วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย

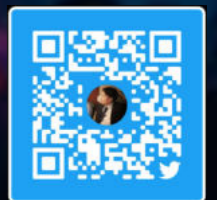
ดร.ลีชเรศ คีรากานต์



facebook.com/drsikares

twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com



METaverse JOURNALISM 101



July 1, 2014

XR - Extended Reality

AR - Augmented Reality

VR - Virtual Reality

July 1, 2014

ดร.สิขเรศ ศิราภานต์ – วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส 101:

ผู้เขียนบทความ

“วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส: ปฐมบทแห่งการอภิวัฒน์การสื่อสาร
ทศวรรษ 2020s” (Metaverse Journalism: A Prologue to
Communication Reformation 2020s)

กับประสบการณ์สวมใส่อุปกรณ์ วีอาร์ เฮลเมท (Virtual Reality
Helmet) นวัตกรรมสู่โลกเสมือนจริงยุคเริ่มต้น เมื่อ 1 กรกฎาคม 2014



ปฐมบทแห่งการอภิวัฒน์การสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศิราภานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศิราภานต์

facebook.com/drsikares

twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com

▶ 1968 Ivan Sutherland's first VR Head Mounted Display, The Sword of Damocles:

Ivan Sutherland along with his student Bob Sproull demonstrated a system that is believed to be the first head mounted display system with three dimensional tracking capabilities called Sword of Damocles. The setup consisted of stereoscopic display system displaying an output from a computer program which updated itself according to the movements of the user.



1968

Ivan Sutherland's first VR Head Mounted Display,
"The Sword of Damocles"



ประชุมบทแห่งการอภิวัฒน์การสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com

"นวัตกรรม"

เสริมศักยภาพให้เราเห็นถึงความเปลี่ยนแปลงในมิติของ

"โอกาสที่ดี" มิใช่ "ภัยคุกคาม"

~ สตีฟ จ๊อบส์, Apple ~



ประชุมบทแห่งการปฏิวัติการสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์

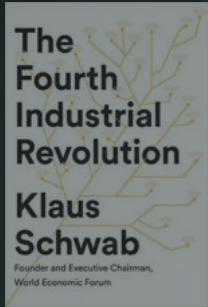
facebook.com/drsikares

twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com

กระบวนทัศน์: พลวัตแห่งนวัตกรรมเพื่อการขับเคลื่อนโลกในทศวรรษ 2020

ที่มา: ดร.ลีชเรศ ศีรากานต์ (2018) ปรับประยุกต์จากแนวคิดของ ศ.เคลาส์ ชวาบ (2016), The Fourth Industrial Revolution, World Economic Forum



ดิจิทัล

- ✦ 5G
- ✦ อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่ง (IoT)
- ✦ ปัญญาประดิษฐ์ (AI)
- ✦ ซูเปอร์คอมพิวเตอร์ (ระบบควอนตัม)
- ✦ Blockchain
- ✦ Digital Platforms

บูรณาการ

- ✦ วิทยาการหุ่นยนต์
- ✦ ยานยนต์ขับเคลื่อนอัตโนมัติ
- ✦ เครื่องพิมพ์ 3 มิติ
- ✦ วัสดุศาสตร์

บริการวิชาการ บรรยายโดย



ดร.ลีชเรศ ศีรากานต์

facebook.com/drsikares



twitter: @sikares

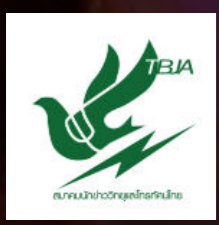
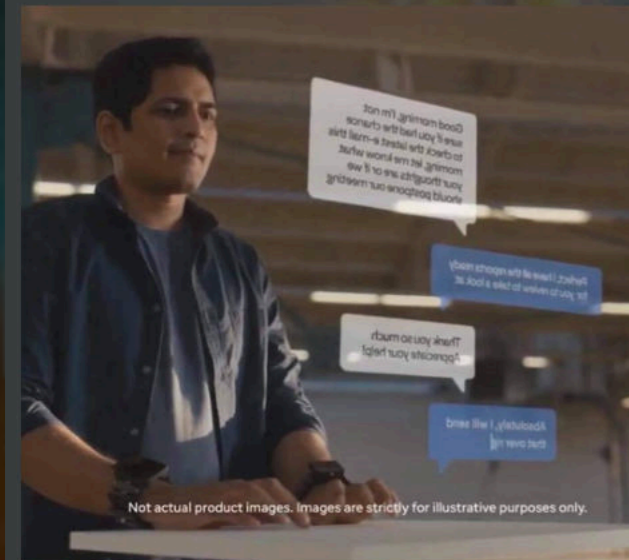
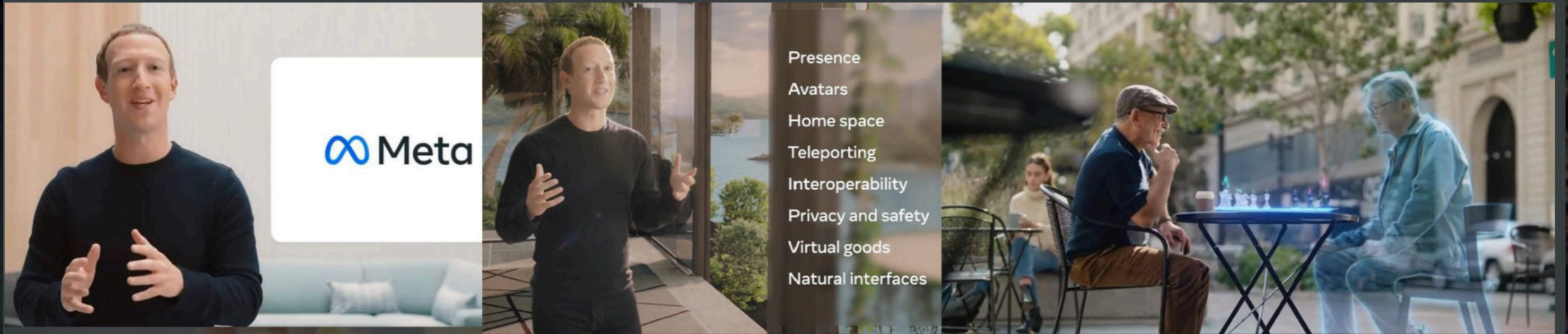
dr.sikares@gmail.com

- ✦ วิศวกรรม
- ✦ นวัตกรรมชีวภาพ

กายภาพ

ชีวภาพ

มาร์ค ซัคเคอร์เบิร์ก (Mark Zuckerberg) ประกาศวิสัยทัศน์และแผนปรับโครงสร้างองค์กรเพื่อปฏิรูปกิจการสู่ "เมตาเวิร์ส" – "Metaverse" (28 ตุลาคม 2021)



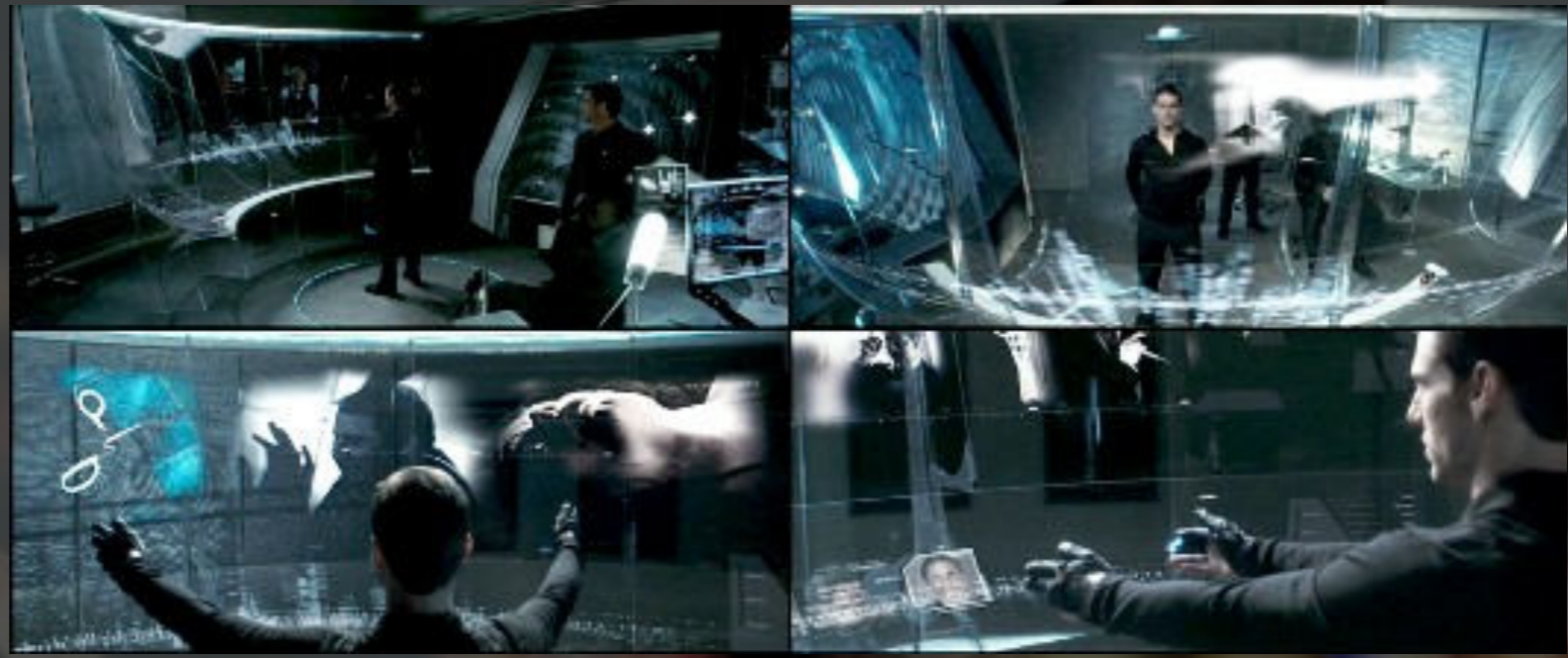
ปฐมบทแห่งการปฏิรูปการสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com



Minority Report (2002)



บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.ลิขเรศ ศิริกานต์
 facebook.com/drsikares
 twitter: @sikares
 dr.sikares@gmail.com

Metaverse

การบูรณาการผสานระบบระหว่างเทคโนโลยีและเศรษฐกิจทุนนิยม ก่อให้เกิดความเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วฉับไวฉับพลัน

"Fast Capitalism": Ben Agger (2004),
Speeding Up Fast Capitalism Cultures, Jobs, Families, Schools, Bodies. Routledge: New York

FastCapitalism



ปฐมบทแห่งการอภิวัฒน์การสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศีรากานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศีรากานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com

ระบบเศรษฐกิจการเงิน
ธุรกิจและพาณิชย์กรรม
รูปแบบใหม่

New Economy ✓
Digital Business-Commerce

คริปโตเคอเรนซี
สกุลเงินใหม่
การเปิดตัวของโทเคนใหม่

Cryptocurrency ✓
Tokens-NFTs

แนวโน้ม
การควบรวมกิจการ

M & A ✓
Mergers & Acquisitions

INNOVATION FAST CAPITALISM 2000s - 2020s

การรุกคืบ
ของอภิมหาบริษัท
การขยายตัวของกลุ่มทุนใหญ่
เข้าสู่กิจการข้ามสาย
เสริมศักยภาพการประกอบกิจการใน
ระบบธุรกิจเมตาเวิร์ส
นิเวศของโลกธุรกิจยุคใหม่

New Ecosystem ✓
Business Transformation

วิวัฒนาการ
และความเจริญก้าวหน้า
ในอุตสาหกรรม
โทรคมนาคม

Evolution - Revolution ✓
Telecommunication - Internet 4.0

ความพยายามในหลาย
ภาคส่วนของประชาคมโลก
คิดค้นวิธีใหม่เพื่อเข้าสู่การฟื้น
ตัวทางสังคมและเศรษฐกิจ
จากวิกฤตโควิด19

COVID 19 ✓
Socio-Economic Recovery
& Resilience



ประชุมบทแห่งการอภิวัฒน์การสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

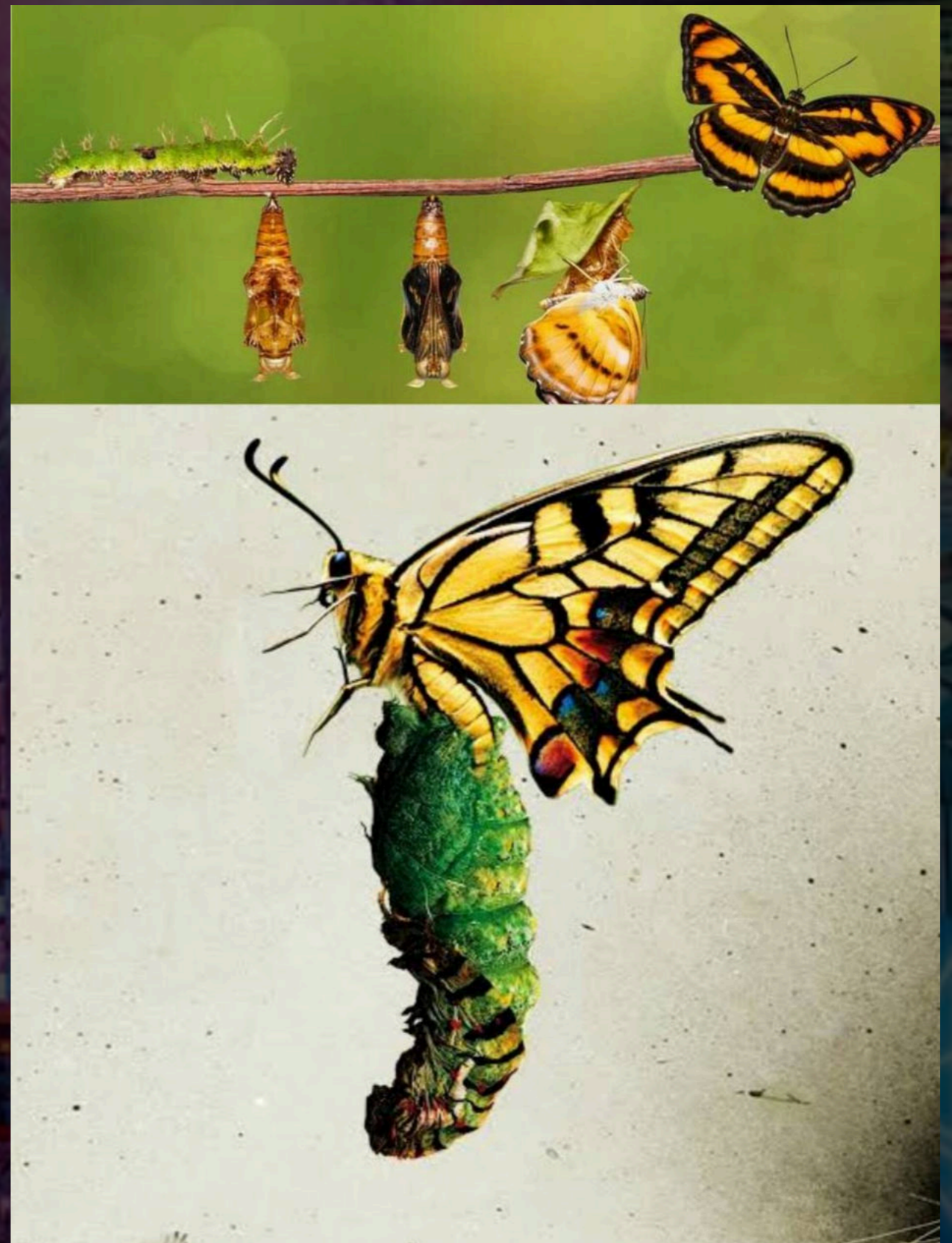
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com

MetaMorphosis

MediaMetaMorphosis

JournalismMetaMorphosis



ประชุมบทแห่งการอภิวัฒน์การสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์

facebook.com/drsikares

twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com



วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส: ปฐมบทแห่งการปฏิวัติการสื่อสารทศวรรษ 2020s (Metaverse Journalism: A Prologue to Communication Reformation 2020s)

น. 137-173

รายงานประจำปี

#สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย 2564

ดร.ลีเซศ ศีราภานต์ (5 ธันวาคม 2564)



ปฐมบทแห่งการปฏิวัติการสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.ลีเซศ ศีราภานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564

วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.ลีเซศ ศีราภานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com

วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส:

ปฐมบทแห่งการปฏิวัติการสื่อสารทศวรรษ 2020s

(Metaverse Journalism: A Prologue to Communication Reformation 2020s)

บันทึกการเปลี่ยนแปลงและเปลี่ยนผ่านแห่งยุคสมัย (Transformation) ฉายภาพเบื้องต้น การเริ่มต้นยุคใหม่ (Preliminary Stages & Initiatives) แนวคิดและกรณีศึกษานานาชาติ ช่วงปฐมบทวิวัฒนาการของ "เมตาเวิร์ส" ในบริบทความเปลี่ยนแปลงในกิจการสื่อสาร มิติเชิงนวัตกรรมการสื่อสารกับสังคม การริเริ่มปรับองค์กร การบริหารจัดการ การกำกับดูแล กิจการสื่อในยุคใหม่ แนวโน้มและผลกระทบต่อทั้งภาควิชาชีพสื่อสารมวลชนและสื่อใหม่-ภาควิชาการนิเทศศาสตร์และวารสารศาสตร์ดิจิทัล โดยแบ่งเนื้อหาออกเป็น 7 ภาค เพื่อนำไปสู่การวิเคราะห์ห้วงภาพศาสตร์ตลอดจนการวิจัยพัฒนาต่อยอดต่อไป ดังนี้

ภาค 1 - อารัมภบท: "รุ่งอรุณแห่งนวัตกรรม เมตาเวิร์ส 1980s - 2020s" (Metaverse 1980s - 2020s: The Dawn of New Era)

ภาค 2 - เมตาเวิร์ส: ภูมิสถาปัตยกรรมแห่งภูมิทัศน์สื่อใหม่ พัฒนาการระบบนิเวศสื่อสารร่วมสมัย (Metaverse: New Media Landscape - Contemporary Communication Ecosystem)

ภาค 3 - เมตาเวิร์ส: การปฏิรูปการสร้างสรรค์และกระบวนการผลิตเนื้อหาข่าวสารสาระบันเทิง (Metaverse: Innovative Media Creation and Production Protocols)

ภาค 4 - เมตาเวิร์ส: ความท้าทาย เปลี่ยนแปลง และพลิกผันในอุตสาหกรรมสื่อ (ครั้ง) ใหม่ 2020-2030?

กรณีศึกษานานาชาติ: วิสัยทัศน์ การริเริ่มนวัตกรรม ในกิจการสื่อรูปแบบใหม่

(Metaverse: New Challenge - Turning Point - Disruption in Media Industry 2020-2030? International Case Studies: Metaverse Pioneers)

ภาค 5 - เมตาเวิร์ส กับ การปฏิรูป "จริยธรรมสื่อใหม่" (Metaverse vs New Media Ethics Reformation: Deconstruction - Reconstruction)

ภาค 6 - "วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส" วิทยาการใหม่: การปรับกระบวนการทัศน์ทางวิชาการ การวิจัย การเรียนการสอนร่วมสมัย

(Metaverse Journalism: An Academic Paradigm Shift in Communication Study and Research)

ภาค 7 - ปัจฉิมบท: ฉากทัศน์ใหม่ สมมติฐานใหม่ "วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส 2020s" (Epilogue: Metaverse Journalism Scenario 2020s)



ปฐมบทแห่งการปฏิวัติการสื่อสารทศวรรษ 2020s

วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism

A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564

วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์

facebook.com/drsikares

twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com

ภาค 1 อารัมภบท:

"รุ่งอรุณแห่งนวัตกรรม เมตาเวิร์ส 1980s – 2020s"

(METAVERSE 1980s - 2020s: THE DAWN OF NEW ERA)

★ 1) นิยามความหมายเบื้องต้นของ
“เมตาเวิร์ส”

★ 2) องค์ประกอบพื้นฐานของ
“เมตาเวิร์ส”

★ 4) วิวัฒนาการ
นวัตกรรมและ
โครงสร้างพื้นฐาน
ก่อนการก้าวสู่ยุค
“เมตาเวิร์ส”

★ 3) ระดับของพัฒนาการ
นวัตกรรมการปฏิสัมพันธ์ใน
“เมตาเวิร์ส”



ประชุมบทแห่งการอภิวัฒน์การสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์

facebook.com/drsikares

twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com

ภาค 1 อารัมภบท:

"รุ่งอรุณแห่งนวัตกรรม เมตาเวิร์ส 1980s – 2020s"

(METAVERSE 1980s - 2020s: THE DAWN OF NEW ERA)



1) นิยามความหมายเบื้องต้นของ “เมตาเวิร์ส”



ประชุมบทแห่งการอภิวัฒน์การสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศีรากานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศีรากานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com

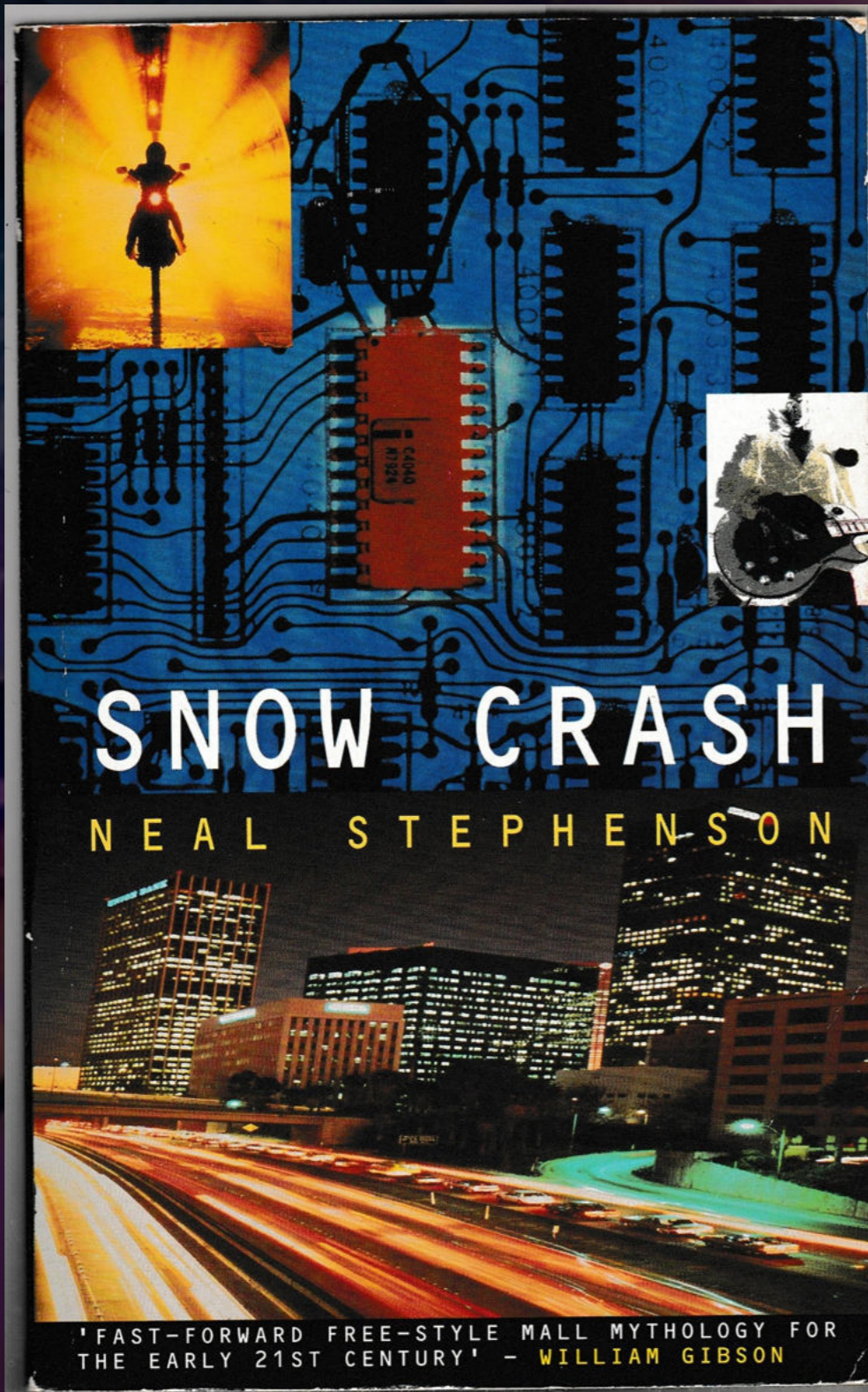


1) นิยามความหมายเบื้องต้นของ “เมตาเวิร์ส”

ภาค 1 อารัมภบท: 1/2

1/2

"รุ่งอรุณแห่งนวัตกรรม เมตาเวิร์ส 1980s – 2020s"
(METAVERSE 1980s - 2020s: THE DAWN OF NEW ERA)



คำว่า “เมตาเวิร์ส” – METAVERSE ปรากฏครั้งแรกในนวนิยายวิทยาศาสตร์ “SNOW CRASH” (1992) ของ นีล สตีเฟนสัน (Neal Stephenson)

snow crash

In the real world, Hiro Protagonist delivers pizza, but in the Metaverse he's a warrior prince. Plunging headlong into the enigma of a new computer virus that's striking down hackers everywhere, Hiro races along the neon-lit streets on a search-and-destroy mission for the shadowy virtual villain threatening to bring about Infocalypse.

Snow Crash is a mind-altering romp through a future America so bizarre, so outrageous, you'll recognize it immediately.



ประชุมบทแห่งการอภิวัฒน์การสื่อสารทศวรรษ 2020s

วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism

A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564

วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์

facebook.com/drsikares

twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com



"METAVERSE" Beyond + Universe

“เมตาเวิร์ส คือ อนาคตของอินเทอร์เน็ต
พัฒนาการลำดับต่อไปของอินเทอร์เน็ต”

~ มาร์ค ซัคเคอร์เบิร์ก, Meta (28 ตุลาคม 2021) ~



★ 1) นิยามความหมายเบื้องต้นของ “เมตาเวิร์ส”

คำว่า “เมตาเวิร์ส” METaverse เริ่มปรากฏในงานวรรณกรรม “SNOW CRASH” (1992)

ตามบริบทภาษาศาสตร์สามารถแจกแจงได้ว่ามาจากคำศัพท์ 2 คำที่สนิทกัน

คือ META (คำนำหน้า/คำอุปสรรค Prefix) และ VERSE (คำต่อท้าย ลดคำจาก Universe)

โดยคำอธิบายร่วมสมัย มาร์ค ซัคเคอร์เบิร์ก (28 ตุลาคม 2021) อ้างอิงว่า

-“META” มีรากศัพท์มาจากภาษากรีก ซึ่งมีความหมายในภาษาอังกฤษเทียบได้กับคำว่า

“Beyond” หรือความหมายในภาษาไทยคือ “ที่เหนือกว่า ที่อยู่ไกลออกไป” และ

-“VERSE” ที่ลดและตัดคำมาจาก “Universe” ความหมายดั้งเดิมที่สามารถแปลออกเป็นภาษา

ไทยคือ “เอกภพ - จักรวาล - โลกและมนุษยชาติ”



ปฐมบทแห่งการปฏิวัติการสื่อสารทศวรรษ 2020s

วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism

A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564

วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์

facebook.com/drsikares

twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com

1) นิยามความหมายเบื้องต้นของ “เมตาเวิร์ส”



คณะกรรมการจัดทำพจนานุกรมศัพท์นิเทศศาสตร์ร่วมสมัย
สำนักงานราชบัณฑิตยสภา บัญญัติศัพท์

“metaverse”

จักรวาลนฤมิต, เมตาเวิร์ส

มติเมื่อวันที่ ๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



ปฐมบทแห่งการอภิวัฒน์การสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com

ภาค 1 อารัมภบท:

"รุ่งอรุณแห่งนวัตกรรม เมตาเวิร์ส 1980s – 2020s"

(METAVERSE 1980s - 2020s: THE DAWN OF NEW ERA)



2) องค์ประกอบพื้นฐานของ “เมตาเวิร์ส”



ประชุมบทแห่งการอภิวัฒน์การสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศีรากานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศีรากานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com

~ องค์ประกอบพื้นฐานของ “เมตาเวิร์ส” ~

1

“โลกความเป็นจริง” (THE REAL WORLD)
หรือ

“โลกทางกายภาพ” (THE PHYSICAL WORLD)

PHYSICAL WORLD

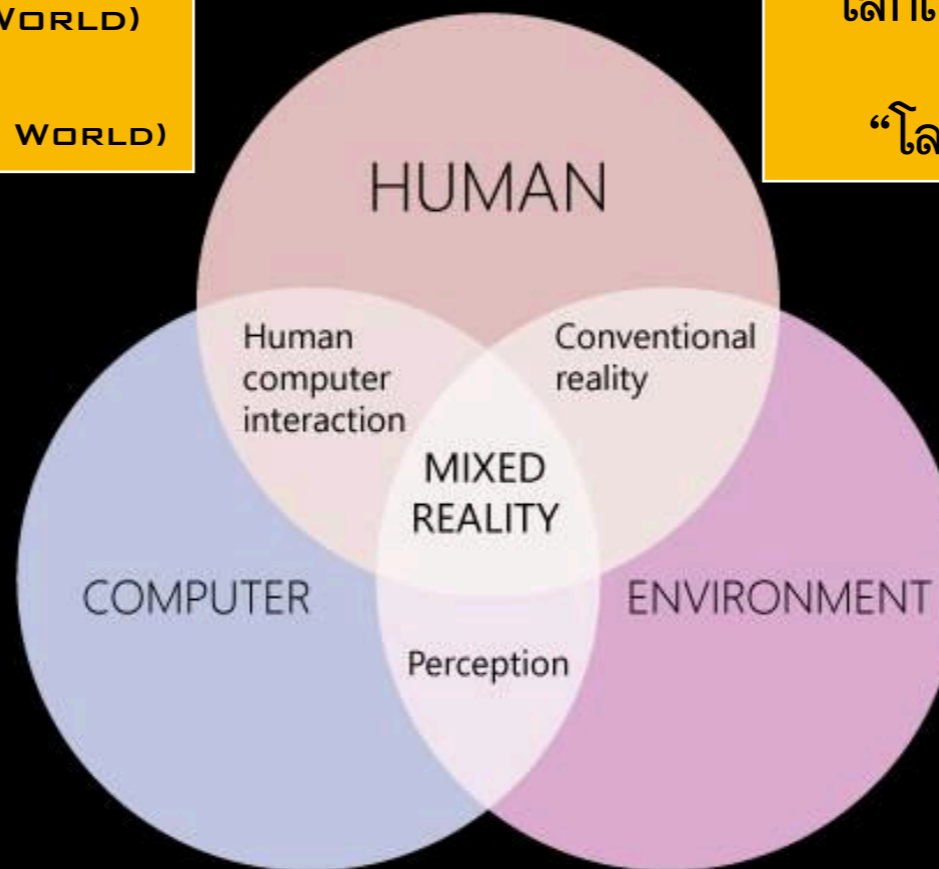
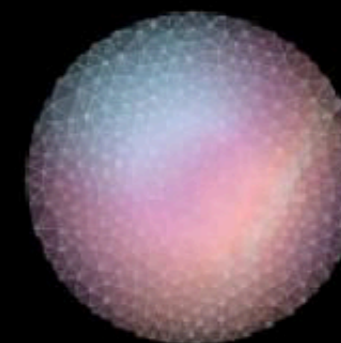


2

“โลกเสมือนจริง” (THE VIRTUAL WORLD)
หรือ

“โลกดิจิทัล” (THE DIGITAL WORLD)

DIGITAL WORLD



3

“เมตาเวิร์ส”: บูรณาการระหว่าง “โลกทางกายภาพ” (THE PHYSICAL WORLD) และ “โลกดิจิทัล” (THE DIGITAL WORLD)

~ KEY ELEMENTS: “METAVERSE” ~



ปฐมนิเทศกรรมการอำนวยการสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศีรากานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564

วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศีรากานต์

facebook.com/drsikares

twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com



2) องค์ประกอบพื้นฐานของ “เมตาเวิร์ส”

ในมิติความเชื่อมโยงและความสัมพันธ์ระหว่าง โลกเสมือนจริง กับ โลกความเป็นจริง สามารถสรุปคำอธิบายเบื้องต้นได้ว่า “เมตาเวิร์ส คือ พื้นที่ในโลกเสมือนจริงที่ผู้ใช้งานสามารถปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นผ่านสภาวะแวดล้อมที่ถูกสร้างขึ้นด้วยเทคโนโลยีระบบคอมพิวเตอร์ เป็นวิวัฒนาการทางนวัตกรรมที่มีการบูรณาการเชื่อมโยงระหว่าง

พื้นที่ในโลกเสมือนจริง (Virtual-reality Space) ที่ถูกสร้างขึ้น กับ ภาคปฏิบัติและวิถีชีวิตจริงของมนุษย์ (Real Life Practice)”

(Oxford English and Spanish Dictionary via Lexico)

“โลกความเป็นจริง” (The Real World)

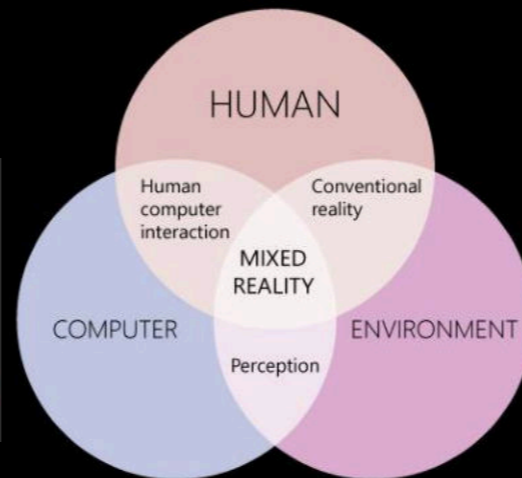
หรือ

“โลกทางกายภาพ” (The Physical World)

PHYSICAL WORLD



AUGMENTED REALITY



“โลกเสมือนจริง” (The Virtual World)

หรือ

“โลกดิจิทัล” (The Digital World)

DIGITAL WORLD



VIRTUAL REALITY

MIXED REALITY SPECTRUM

“บูรณาการระหว่าง “ความเป็นจริง” และ ความเสมือนจริง”



ปฐมนิเทศแห่งการอภิวัฒน์การสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์

facebook.com/drsikares

twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com

ภาค 1 อารัมภบท:

"รุ่งอรุณแห่งนวัตกรรม เมตาเวิร์ส 1980s – 2020s"

(METAVERSE 1980s - 2020s: THE DAWN OF NEW ERA)

★ 3) ระดับของพัฒนาการนวัตกรรมการปฏิสัมพันธ์ใน “เมตาเวิร์ส” ★



ประชุมบทแห่งการอภิวัฒน์การสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศีรากานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศีรากานต์

facebook.com/drsikares

twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com



3) ระดับของพัฒนาการนวัตกรรมการปฏิสัมพันธ์ใน “เมตาเวิร์ส”

มีการพัฒนาอุปกรณ์และเทคโนโลยีเพื่อเสริมผัสสะและการรับรู้ เพิ่มประสิทธิภาพในการเข้าสู่ “โลกเสมือนจริง” และผสมผสานกับ “โลกทางกายภาพ” ได้ดียิ่งขึ้น ผ่านเทคนิคและอุปกรณ์อัปเกรด/อัปเวอร์ชันที่มีประสิทธิภาพขึ้น อาทิ ถุงมือ/อุปกรณ์เพิ่มความรู้สึก-ควบคุมการสัมผัส ชุดเพื่อการสวมใส่ (Haptic Body Suits) การปรับสมรรถนะของจอแสดงผลภาพ แวนตา อุปกรณ์สวมศีรษะ วีอาร์เฮลเมท อุปกรณ์อัจฉริยะต่าง ๆ ให้มีคุณภาพ และเหมาะสมกับการใช้งานในชีวิตประจำวันมากยิ่งขึ้น ตลอดจนการพัฒนาและบูรณาการนวัตกรรมกับวิทยาการต่างๆ ที่หลากหลาย อาทิ ปัญญาประดิษฐ์ (AI-Artificial Intelligent) วัสดุศาสตร์ นาโนเทคโนโลยี ซูเปอร์คอมพิวเตอร์ คลาวด์คอมพิวเตอร์ ฯลฯ พัฒนาเทคโนโลยีกระบวนการวิเคราะห์ประมวลผลที่รวดเร็วและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ราคาถูกลงทำการตลาดได้กว้างขึ้น เทคโนโลยีมีความสะดวกใช้งานง่ายขึ้น และการออกแบบนวัตกรรมเข้ากับวิถีชีวิตร่วมสมัย โดยเริ่มมีพัฒนาการเป็นที่ประจักษ์ในช่วงกลางและปลายทศวรรษ 2010s อาทิ Microsoft HoloLens 1 (2016) - 2 (2019) และ นวัตกรรม Microsoft Mesh (Holoportation) การพัฒนาอวตาร (Avatars) ที่ถอดคุณลักษณะที่คล้ายต้นแบบจริงยิ่งขึ้น เป็นต้น

แนวโน้มพัฒนาการในอนาคต มีโอกาสพัฒนาสู่ไปถึงการเชื่อมต่อรับส่งสัญญาณประมวลผลกับเทคโนโลยีและวิทยาการผสมผสานระบบประสาทการรับรู้และสมองของมนุษย์ (Cognitive and Neurotech/Neuroscience) อาทิ โครงการวิจัยและพัฒนาของ Bitbrain, Halo Neuroscience, Neurable, Kernel เป็นต้น

เทคโนโลยีพื้นฐานในช่วงปลายทศวรรษที่ 1980s ต่อดันของศตวรรษที่ 21 พูทางการเข้าสู่ “โลกเสมือนจริง” และแสดงผลแบบเทคโนโลยีสามมิติ (3D Technology) ผ่านอุปกรณ์รับภาพและเสียงแบบเสมือนจริง (Virtual Reality) อาทิ สมาร์ทโฟน แท็บเล็ต จอแสดงผลภาพ แวนตา อุปกรณ์สวมศีรษะ วีอาร์เฮลเมท และอุปกรณ์อัจฉริยะต่าง ๆ เป็นต้น แต่ยังมีข้อจำกัดทางเทคนิคซึ่งเป็นอุปสรรคในการสัมผัสประสบการณ์อยู่มาก รวมทั้งราคาแพงและการแพร่หลายของนวัตกรรมอยู่ในขอบเขตจำกัดเฉพาะกลุ่ม



*ระดับเบื้องต้น (Basic Interactivity)

เทคโนโลยีพื้นฐานในช่วงปลายทศวรรษที่ 1980s ต่อดันของศตวรรษที่ 21



*ระดับกลาง (Intermediate Interactivity)

เทคโนโลยีพื้นฐานในช่วงทศวรรษที่ 2000s - ปลายทศวรรษที่ 2010s



*ระดับสูง (Advanced Interactivity)

การพัฒนาเทคโนโลยีต่อเนื่องจาก 3 ทศวรรษก่อน สู่ทศวรรษที่ 2020s เป็นต้นไป

3) ระดับของพัฒนาการนวัตกรรมการปฏิสัมพันธ์ใน “เมตาเวิร์ส”



ปฐมบทแห่งการปฏิวัติการสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com



3) ระดับของพัฒนาการนวัตกรรมการปฏิสัมพันธ์ใน “เมตาเวิร์ส”

MICROSOFT HOLOLENS (1st: 2016, 2nd: 2019 Generations)



***ระดับกลาง (INTERMEDIATE INTERACTIVITY)**

เทคโนโลยีพื้นฐานในช่วงทศวรรษที่ 2000s - ปลายทศวรรษที่ 2010s



ปฐมบทแห่งการอภิวัฒน์การสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

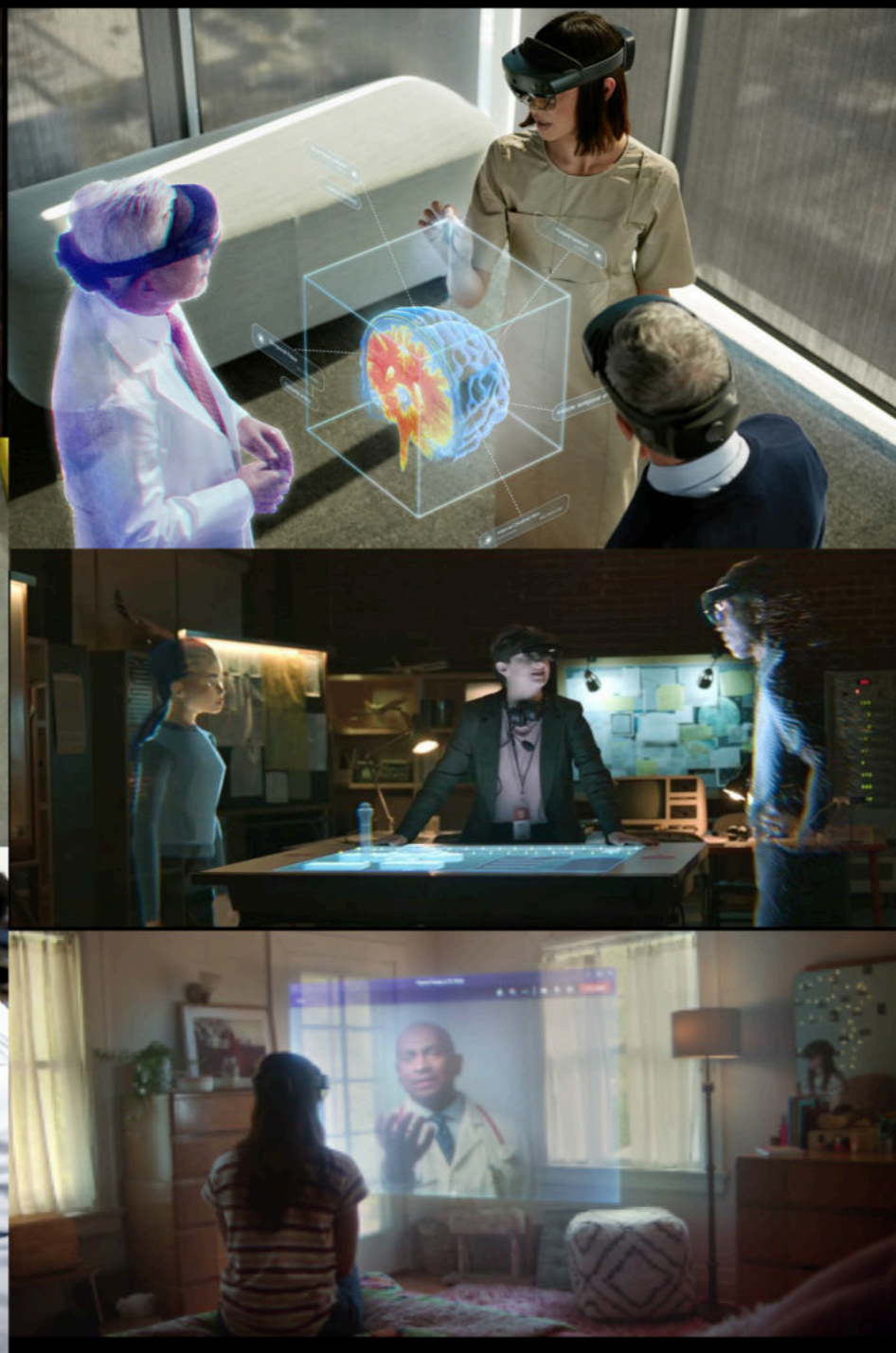
สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com

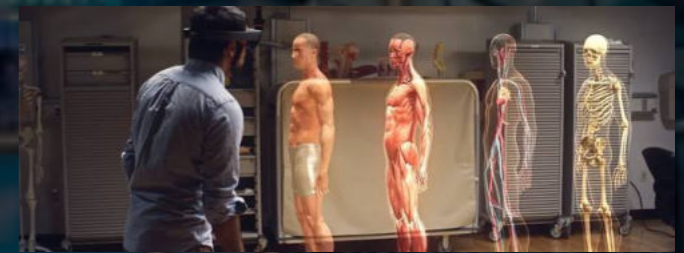


3) ระดับของพัฒนาการนวัตกรรมการปฏิสัมพันธ์ใน “เมตาเวิร์ส”



Microsoft HoloLens
AR - AUGMENTED REALITY

นวัตกรรม MICROSOFT HOLOLENS
และ MICROSOFT MESH



Teaching Doctors
With Holograms



ปฐมบทแห่งการปฏิวัติการสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์

facebook.com/drsikares

twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com

AR-Augmented Reality / VR - Virtual Reality: OCULUS



*ระดับกลาง

(INTERMEDIATE INTERACTIVITY)

เทคโนโลยีพื้นฐานในช่วงทศวรรษที่ 2000s - ปลายทศวรรษที่ 2010s



ประชุมบทแห่งการอภิวัฒน์การสื่อสารทศวรรษ 2020s

วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism

A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศีรากานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564

วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศีรากานต์

facebook.com/drsikares

twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com





3) ระดับของพัฒนาการนวัตกรรมการปฏิสัมพันธ์ใน “เมตาเวิร์ส”

ตัวอย่างการวิจัยพัฒนาของ BITBRAIN เพื่อยกระดับเทคโนโลยีการปฏิสัมพันธ์ระดับสูง (ADVANCE INTERACTIVITY) นวัตกรรมเชื่อมต่อรับส่งสัญญาณ ประมวลผลกับระบบประสาทการรับรู้และสมองของมนุษย์ (COGNITIVE AND NEUROTECH/NEUROSCIENCE)



*ระดับสูง (ADVANCED INTERACTIVITY)

การพัฒนาเทคโนโลยีต่อเนื่องจาก 3 ทศวรรษก่อน สู่ทศวรรษที่ 2020s เป็นต้นไป



ปฐมบทแห่งการอภิวัฒน์การสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com



3) ระดับของพัฒนาการนวัตกรรมการปฏิสัมพันธ์ใน “เมตาเวิร์ส”



BRAIN WAVE

ภาค 1 อารัมภบท: 1/11

"รุ่งอรุณแห่งนวัตกรรม เมตาเวิร์ส 1980s - 2020s"
(METAVERSE 1980s - 2020s: THE DAWN OF NEW ERA)

1/11

ตัวอย่างการวิจัยพัฒนาของ **BBC** เพื่อยกระดับเทคโนโลยีการปฏิสัมพันธ์ระดับสูง (ADVANCE INTERACTIVITY)
นวัตกรรมที่เชื่อมต่อการรับส่งสัญญาณ ประมวลผลกับระบบประสาทการรับรู้และสมองของมนุษย์ (COGNITIVE AND NEUROTECH/NEUROSCIENCE)



CAN YOU CONTROL YOUR TV



ปฐมบทแห่งการอภิวัฒน์การสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศีรากานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศีรากานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com



ภาค 1 อารัมภบท:

"รุ่งอรุณแห่งนวัตกรรม เมตาเวิร์ส 1980s – 2020s"

(METAVERSE 1980s - 2020s: THE DAWN OF NEW ERA)

★ 4) วิวัฒนาการนวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐานก่อนการก้าวสู่ยุค “เมตาเวิร์ส” ★



ประชุมบทแห่งการอภิวัฒน์การสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศีรากานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศีรากานต์


facebook.com/drsikares

twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com



ไทม์ไลน์ - ลำดับวิวัฒนาการนวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐานก่อนการก้าวสู่ยุค “เมตาเวิร์ส” (จากช่วงกลางทศวรรษ 1980s จนถึงช่วงเริ่มต้นทศวรรษ 2020s)

ช่วงเวลา 4 ทศวรรษ	ไทม์ไลน์-วิวัฒนาการนวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐาน
<p>ทศวรรษ 1980s</p> 	<p>ช่วงกลาง ทศวรรษ 1980s: ชุมชนเสมือนจริง ชุมชนออนไลน์ เริ่มพัฒนาขึ้นผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตในช่วงนวัตกรรมยุคบุกเบิก สมาชิกชุมชนออนไลน์สื่อสารสนทนากันในรูปแบบข้อความผ่านกระดานข่าวออนไลน์ (Bulletin Boards) อาทิ FidoNet (1984)</p> <p>https://www.fidonet.org/inet92_Randy_Bush.txt/</p>



4) วิวัฒนาการนวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐานก่อนการก้าวสู่ยุค “เมตาเวิร์ส”

ไทม์ไลน์ - ลำดับวิวัฒนาการนวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐานก่อนการก้าวสู่ยุค “เมตาเวิร์ส”

(จากช่วงกลางทศวรรษ 1980s จนถึงช่วงเริ่มต้นทศวรรษ 2020s)

ช่วงเวลา 4 ทศวรรษ

ไทม์ไลน์-วิวัฒนาการนวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐาน

ทศวรรษ
1990s

- 1992: คำว่า “เมตาเวิร์ส”- “METaverse” ปรากฏขึ้นในนวนิยายวิทยาศาสตร์ (Sci-Fi Fiction) เรื่อง “SNOW CRASH” (1992) ของ เนล สตีเฟนสัน (Neal Stephenson) โดยที่ “เมตาเวิร์ส” เป็นจินตนาการและวิสัยทัศน์ของผู้ประพันธ์ถึงโลก มนุษย์ และสังคมเสมือนจริง ที่ถูกสร้างขึ้นจากเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์
- มีพัฒนาการชุมชนออนไลน์ อาทิ ICQ, AOL Online และการสื่อสารผ่านระบบอินเทอร์เน็ตเพิ่มขึ้น อาทิ MSN Messenger (1999)



ปฐมบทแห่งการอภิวัฒน์การสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com

4) วิวัฒนาการนวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐานก่อนการก้าวสู่ยุค "เมตาเวิร์ส"



ไทม์ไลน์ - ลำดับวิวัฒนาการนวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐานก่อนการก้าวสู่ยุค "เมตาเวิร์ส"

(จากช่วงกลางทศวรรษ 1980s จนถึงช่วงเริ่มต้นทศวรรษ 2020s)

ช่วงเวลา 4 ทศวรรษ

ไทม์ไลน์-วิวัฒนาการนวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐาน

ทศวรรษ

2000s

(1/2)



- การเกิดขึ้นของสื่อสังคมออนไลน์และแพลตฟอร์มสื่อดิจิทัลที่หลากหลาย อาทิ เฟซบุ๊ก (2004) ยูทูบ (2005) ทวิตเตอร์ (2006) วอทส์แอป (2009) อิน스타그램 (2010) พินเทอเรสต์ (2010) ฯลฯ
- เริ่มต้นเข้าสู่ยุค "ผู้ใช้สื่อคือผู้สร้างสรรค์สาร" (UGC: User-generated Content) โดยนิตยสารไทม์ (Time Magazine) ขึ้นหน้าปก ฉบับวันที่ 25 ธ.ค. 2006 ยกย่องให้ ผู้เขียน ผู้ผลิตเนื้อหา ผู้สร้างสรรค์ผลงานผ่านเว็บไซต์ และ เครื่องข่ายอินเทอร์เน็ตที่เป็นประชาชนทั่วไป คือ บุคคลแห่งปี 2006 (Person of the Year 2006)
- สตีฟ จ๊อบส์ เปิดตัว "ไอโฟน" (iPhone) รุ่นแรก (29 มิ.ย. 2007)



ปฐมบทแห่งการปฏิวัติการสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์

facebook.com/drsikares

twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com

4) วิวัฒนาการนวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐานก่อนการก้าวสู่ยุค "เมตาเวิร์ส"

ไทม์ไลน์ - ลำดับวิวัฒนาการนวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐานก่อนการก้าวสู่ยุค "เมตาเวิร์ส"

(จากช่วงกลางทศวรรษ 1980s จนถึงช่วงเริ่มต้นทศวรรษ 2020s)

ช่วงเวลา 4 ทศวรรษ

ไทม์ไลน์-วิวัฒนาการนวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐาน

ทศวรรษ

2000s

(2/2)



- เกมออนไลน์แบบชุมชนเสมือนจริง ได้ถูกพัฒนาและยกระดับขึ้นเป็นชุมชนออนไลน์นานาชาติที่ได้รับความนิยมสูงและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจดิจิทัลสำหรับบรรดาประเทศผู้ผลิต นับเป็นยุคที่เริ่มพัฒนาอย่างก้าวกระโดดของ Massively Multiplayer Online Game (MMOG) โดยมีพัฒนาการอวตาร (Avatars) ตัวแทน ตัวตน และอัตลักษณ์ในโลกเสมือนจริง อาทิ
 - 1) Second Life (2003) ผู้นำการพัฒนาชุมชนเสมือนจริงที่พัฒนาอวตารในรูปแบบ 3 มิติ และมีการริเริ่มสร้างระบบทรัพย์สิน อสังหาริมทรัพย์เสมือนจริง (Virtual Property) ระบบการจ่ายเงินเสมือนจริง (Virtual Currency) ฯลฯ
 - 2) World of Warcraft (2004) ชุมชนเกมออนไลน์ยอดนิยม (MMORPG: Massively Multiplayer online Role-playing Game) เป็นการจำลองสถานการณ์แบบเปิดระบบผ่านเครือข่ายออนไลน์ให้มีผู้เล่นหลายคนพร้อมกัน โดยมีจำนวนผู้สมัครสมาชิกทั่วโลกกว่า 12 ล้าน ในปี 2010 ทำรายได้รวมหลายหมื่นล้านเหรียญ



ปฐมบทแห่งการปฏิวัติการสื่อสารทศวรรษ 2020s

วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism

A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564

วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์

facebook.com/drsikares

twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com

4) วิวัฒนาการนวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐานก่อนการก้าวสู่ยุค “เมตาเวิร์ส”

ไทม์ไลน์ - ลำดับวิวัฒนาการนวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐานก่อนการก้าวสู่ยุค “เมตาเวิร์ส”

(จากช่วงกลางทศวรรษ 1980s จนถึงช่วงเริ่มต้นทศวรรษ 2020s)

ช่วงเวลา 4 ทศวรรษ

ไทม์ไลน์-วิวัฒนาการนวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐาน

ทศวรรษ

2010s

(1/5)



- “Ready Player One” (Ernest Cline, 2011) นิยายวิทยาศาสตร์อีกหนึ่งเรื่องที่น่าเสนอโลกที่ผสมผสานโลกดิจิทัล กับ โลกความเป็นจริง และต่อมาในปี ค.ศ. 2018 สตีเฟน สปีลเบิร์ก (Steven Spielberg) นำมาสร้างเป็นภาพยนตร์ ซึ่ง Ready Player One ได้ถูกหยิบยกขึ้นมาใช้เป็นฉากทัศน์สื่อประกอบเพื่ออธิบายลักษณะแนวโน้มของเมตาเวิร์สที่จะเกิดขึ้นต่อไปในอนาคต

-เริ่มมีการนำนวัตกรรม เออาร์ (AR-Augmented Reality) มาใช้ในด้านการผลิตสื่อ การโฆษณา กิจกรรมทางการตลาด และเกม ที่ผสมผสานงานกราฟิก เทคโนโลยีการแสดงผลภาพและเสียงเสมือนจริง บุรณาการในสถานที่และสภาพแวดล้อมจริง “โลกทางกายภาพ” (The Physical World) เข้ากับ “โลกเสมือนจริง” (The Virtual World) นับเป็นช่วงเริ่มต้นของการผนวกทั้ง 2 พื้นที่เข้าหากันใกล้ชิดขึ้น

ปฐมบทแห่งการอภิวัฒน์การสื่อสารทศวรรษ 2020s

วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism

A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564

วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์

facebook.com/drsikares

twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com

★ 4) วิวัฒนาการนวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐานก่อนการก้าวสู่ยุค “เมตาเวิร์ส”



“Ready Player One” (Ernest Cline, 2011) นิยายวิทยาศาสตร์อีกหนึ่งเรื่องที่น่าเสนอโลกที่ผสมผสานโลกดิจิทัล กับ โลกความเป็นจริง และต่อมาในปี ค.ศ. 2018 สตีเฟน สปีลเบิร์ก (Steven Spielberg) นำมาสร้างเป็นภาพยนตร์ ซึ่ง Ready Player One ได้ถูกหยิบยกขึ้นมาใช้เป็นฉากทัศน์ประกอบเพื่ออธิบายลักษณะแนวโน้มของ “เมตาเวิร์ส” ที่จะเกิดขึ้นต่อไปในอนาคต



ปฐมบทแห่งการปฏิวัติการสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com

4) วิวัฒนาการนวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐานก่อนการก้าวสู่ยุค "เมตาเวิร์ส"

ไทม์ไลน์ - ลำดับวิวัฒนาการนวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐานก่อนการก้าวสู่ยุค "เมตาเวิร์ส"

(จากช่วงกลางทศวรรษ 1980s จนถึงช่วงเริ่มต้นทศวรรษ 2020s)

ช่วงเวลา 4 ทศวรรษ

ไทม์ไลน์-วิวัฒนาการนวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐาน

ทศวรรษ

2010s

(2/5)



- กูเกิล (Google 2013) เปิดตัว "Google Glass" แว่นตาอัจฉริยะที่เชื่อมต่อแสดงผลข้อมูลกับระบบคอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ต และแอปพลิเคชัน เป็นนวัตกรรมที่เริ่มมีฟังก์ชันการประมวลผลและแสดงผล ภาพ กราฟิคสามมิติ ภาพเคลื่อนไหว ผสมผสานระหว่างโลกเสมือนจริงกับโลกความเป็นจริงในสิ่งแวดล้อมสถานที่จริง โดยมีการจัดจำหน่ายเป็นการทั่วไปในตลาดไอทีสหรัฐอเมริกาละยะหนึ่ง ในราคา 1,500 เหรียญสหรัฐ ซึ่งนับว่าเป็นราคาค่อนข้างสูงมาก



4) วิวัฒนาการนวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐานก่อนการก้าวสู่ยุค “เมตาเวิร์ส”

ไทม์ไลน์ - ลำดับวิวัฒนาการนวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐานก่อนการก้าวสู่ยุค “เมตาเวิร์ส”

(จากช่วงกลางทศวรรษ 1980s จนถึงช่วงเริ่มต้นทศวรรษ 2020s)

ช่วงเวลา 4 ทศวรรษ

ไทม์ไลน์-วิวัฒนาการนวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐาน

ทศวรรษ

2010s

(3/5)



-เริ่มมีการใช้และพัฒนานวัตกรรมอิมเมอร์ซีฟ (Immersive Virtual Reality News and Entertainment) ในงานสื่อสร้างสรรค์หลากหลายแขนง ทั้งงานด้านการผลิตข่าว สารคดี อาทิ พัฒนาการของ “วารสารศาสตร์อิมเมอร์ซีฟ” ของสำนักข่าวชั้นนำของโลกทั้ง BBC, CNN, FOX, NHK, The New York Times และรายงานสถานการณ์เชิงสารคดีที่มีการริเริ่มการใช้เทคโนโลยีวีอาร์ (VR-Virtual Reality) เข้ามานำเสนอและเล่าเรื่อง (VR-Storytelling) รายการสาระบันเทิง งานสื่อและกิจกรรมบันเทิง คอนเสิร์ตและการแสดงต่าง ๆ



ปฐมบทแห่งการปฏิวัติการสื่อสารทศวรรษ 2020s

วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism

A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564

วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์

facebook.com/drsikares

twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com



4) วิวัฒนาการนวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐานก่อนการก้าวสู่ยุค “เมตาเวิร์ส”



ไทม์ไลน์ - ลำดับวิวัฒนาการนวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐานก่อนการก้าวสู่ยุค “เมตาเวิร์ส”

(จากช่วงกลางทศวรรษ 1980s จนถึงช่วงเริ่มต้นทศวรรษ 2020s)

ช่วงเวลา 4 ทศวรรษ

ไทม์ไลน์-วิวัฒนาการนวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐาน

ทศวรรษ

2010s

(4/5)



-2014 มาร์ค ซัคเคอร์เบิร์ก ซื้อกิจการ โอculus (OCULUS) ผู้ผลิตอุปกรณ์และเทคโนโลยีวีอาร์ด้วยราคาราว 2 พันล้านเหรียญสหรัฐ

-2016 ปรากฏการณ์ตามล่า “โปเกมอน โก” (Pokemon GO) ทั่วโลก เกมในรูปแบบเออาร์ (AR-Augmented Reality) ปรากฏการณ์ที่ต้องบันทึกไว้ในประวัติศาสตร์พัฒนาการนวัตกรรมเออาร์ โปเกมอน โก เป็นการผสมผสานสิ่งแวดล้อมจากสถานที่ในโลกกายภาพ กับ โลกเสมือนจริง ยอดสะสมการดาวน์โหลดแอปพลิเคชัน นับจาก กรกฎาคม 2016 – ไตรมาส 2/2021 จำนวนรวมกว่า 1 พันล้านดาวน์โหลด (Statista 2021)



ปฐมบทแห่งการปฏิวัติการสื่อสารทศวรรษ 2020s

วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism

A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564

วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์

facebook.com/drsikares

twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com



4) วิวัฒนาการนวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐานก่อนการก้าวสู่ยุค “เมตาเวิร์ส”



ปรากฏการณ์ตามล่า “โปเกมอน โก” (Pokemon GO) ทั่วโลก
เกมในรูปแบบเออาร์ (AR-Augmented Reality) ปรากฏการณ์ที่ต้องบันทึกไว้ในประวัติศาสตร์พัฒนาการนวัตกรรมเออาร์ โปเกมอน โก เป็นการผสานสิ่งแวดล้อมจากสถานที่ในโลกกายภาพ กับ โลกเสมือนจริง ยอดสะสมการดาวน์โหลดแอปพลิเคชัน นับจาก กรกฎาคม 2016 - ไตรมาส 2/2021 จำนวนรวมกว่า 1 พันล้านดาวน์โหลด (Statista 2021)



ปฐมบทแห่งการอภิวัฒน์การสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
ดร.สิขเรศ ศีรากานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศีรากานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com

4) วิวัฒนาการนวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐานก่อนการก้าวสู่ยุค "เมตาเวิร์ส"

ไทม์ไลน์ - ลำดับวิวัฒนาการนวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐานก่อนการก้าวสู่ยุค "เมตาเวิร์ส"

(จากช่วงกลางทศวรรษ 1980s จนถึงช่วงเริ่มต้นทศวรรษ 2020s)

ช่วงเวลา 4 ทศวรรษ

ไทม์ไลน์-วิวัฒนาการนวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐาน

ทศวรรษ

2010s

(5/5)

- 2017 "ฟอร์ตไนต์" (Fortnite) คือกรณีศึกษาของมูลค่าเศรษฐกิจดิจิทัลของโลกเสมือนจริงผ่านเกมออนไลน์ โดยที่ "ฟอร์ตไนต์ เอพิคเกมส์" (Fortnite Epic Games) สามารถทำรายได้ที่สูงถึง 9 พันล้านเหรียญสหรัฐ ในการดำเนินกิจการในระยะเวลาเพียง 2 ปี (2018-2019)

-ปลายทศวรรษ 2010s เทคโนโลยีโทรคมนาคม 5G เริ่มเปิดให้บริการในหลายประเทศทั่วโลก



ปฐมบทแห่งการอภิวัฒน์การสื่อสารทศวรรษ 2020s

วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism

A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564

วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์

facebook.com/drsikares

twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com

4) วิวัฒนาการนวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐานก่อนการก้าวสู่ยุค “เมตาเวิร์ส”

ไทม์ไลน์ - ลำดับวิวัฒนาการนวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐานก่อนการก้าวสู่ยุค “เมตาเวิร์ส”

(จากช่วงกลางทศวรรษ 1980s จนถึงช่วงเริ่มต้นทศวรรษ 2020s)

ช่วงเวลา 4 ทศวรรษ

ไทม์ไลน์-วิวัฒนาการนวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐาน

เริ่มทศวรรษ

2020s

(1/2)

-ในช่วงระหว่างปี 2020 - 2021 วิกฤตการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด 19) ส่งผลให้ผู้คนทั่วโลกใช้งานระบบสื่อสารออนไลน์ในชีวิตประจำวันมากยิ่งขึ้น ทั้งในมิติการเรียน ธุรกิจการทำงาน การค้าขาย การติดต่อสื่อสาร การเข้าถึงบริการของรัฐและเอกชน รวมถึงด้านสนทนาและการบันเทิง ฯลฯ

นวัตกรรมทั้งฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์ที่ประชาชนสามารถเข้าถึงและใช้งานหลากหลาย รวมทั้งแอปพลิเคชันและระบบที่มีฟังก์ชันสำหรับรองรับและใช้งานวีอาร์ และ เออาร์ (VR-Virtual Reality, AR-Augmented Reality) ทั้งในระดับของพัฒนาการปฏิสัมพันธ์กับ “เมตาเวิร์ส” ในระดับเบื้องต้น (Basic Interactivity) และในระดับกลาง (Intermediate Interactivity)



ปฐมบทแห่งการปฏิวัติการสื่อสารทศวรรษ 2020s

วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism

A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564

วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์

facebook.com/drsikares

twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com

4) วิวัฒนาการนวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐานก่อนการก้าวสู่ยุค “เมตาเวิร์ส”

ไทม์ไลน์ - ลำดับวิวัฒนาการนวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐานก่อนการก้าวสู่ยุค “เมตาเวิร์ส”

(จากช่วงกลางทศวรรษ 1980s จนถึงช่วงเริ่มต้นทศวรรษ 2020s)

ช่วงเวลา 4 ทศวรรษ

ไทม์ไลน์-วิวัฒนาการนวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐาน

เริ่มทศวรรษ

2020s

(2/2)

-ไตรมาสที่ 3/2021: เฟซบุ๊ก (เมตา) เปิดตัว “ฮอไรซอน เวิร์ครูม” (Horizon Workrooms) ซอฟต์แวร์สำหรับจัดประชุมเพื่อใช้กับอุปกรณ์สวมศีรษะวีอาร์เฮลเมตโดยเฉพาะ เป็นหนึ่งในนวัตกรรมเริ่มต้นบุกเบิกสู่เมตาเวิร์สของเมตา

-ไตรมาสที่ 4/2021: มาร์ค ซัคเคอร์เบิร์ก การประกาศลงทุนและจ้างบุคลากรเพิ่ม โดยมีเป้าหมายพัฒนาธุรกิจสู่ เมตาเวิร์ส เต็มรูปแบบในอนาคตอันใกล้ในช่วงกลางทศวรรษ 2020s สอดรับกับกิจการภาคธุรกิจที่หลากหลายสาขาทั้งในระดับประเทศและระดับโลกเตรียมความพร้อมสู่ยุคใหม่ ในภาครัฐก็มีความเคลื่อนไหวสำคัญ โดย นาย โอ ซี-ฮุน (Oh Se-hoon) ผู้ว่าราชการ กรุงโซล ประเทศเกาหลีใต้ ประกาศวิสัยทัศน์ขับเคลื่อนสู่ “กรุงโซลมหานครเมตาเวิร์ส” (Metaverse Seoul) เริ่มต้นโครงการช่วงส่งท้ายปี 2021 และก้าวสู่ปีใหม่ 2022



ปฐมบทแห่งการปฏิวัติการสื่อสารทศวรรษ 2020s

วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism

A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564

วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์

facebook.com/drsikares

twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com

4) วิวัฒนาการนวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐานก่อนการก้าวสู่ยุค “เมตาเวิร์ส”

“กรุงโซลมหานครเมตาเวิร์ส” (Metaverse Seoul)



รัฐบาลมหานครโซล (Seoul Metropolitan Government) ประกาศแผนพัฒนา Metaverse ระยะ 5 ปี จะทุ่มทุนกว่า 3.9 พันล้านบาท (108 ล้านบาท) โดยตั้งเป้าว่าภายในปลายปี 2022 จะสามารถพัฒนา Metaverse Seoul แพลตฟอร์ม Metaverse ของตัวเองเพื่อให้บริการสาธารณะแก่ประชาชนได้บนโลกเสมือน และมีเป้าว่าจะเปิดให้บริการอย่างเต็มรูปแบบภายในปี 2026 ด้วยนโยบายนี้ กรุงโซล จะกลายเป็นเมือง Metaverse เมืองแรกของโลก ที่เปี่ยมไปด้วยกลิ่นอายแห่งอนาคตและมีศักยภาพในการแข่งขันระดับโลก



นาย โอ ซี-ฮุน (Mr.Oh Se-hoon) ผู้ว่าราชการกรุงโซล ใช้อวตารในการสื่อสารแถลงวิสัยทัศน์ขับเคลื่อนเมืองหลวงของประเทศเกาหลีใต้ สู่ “กรุงโซลมหานครเมตาเวิร์ส” (Metaverse Seoul)



ปฐมนิเทศแห่งการปฏิวัติการสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com

ภาค 2:

เมตาเวิร์ส

"ภูมิสถาปัตยกรรมแห่งภูมิทัศน์สื่อใหม่ พัฒนาการระบบนิเวศสื่อสารร่วมสมัย"
(METAVERSE: NEW MEDIA LANDSCAPE - CONTEMPORARY COMMUNICATION ECOSYSTEM)



ประชุมบทแห่งการปฏิวัติการสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศีรากานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564

วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศีรากานต์

facebook.com/drsikares

twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com



Media Landscape - Scenario

2 ทศวรรษ (2000-2020) วิถีทัศน์ "ภูมิทัศน์สื่อ" ก้าวสู่ทศวรรษใหม่

ดร.สิขเรศ ศีรากานต์ ~ Sikares Sirakan, PhD

องค์ประกอบในการขับเคลื่อน "วิถีทัศน์ภูมิทัศน์สื่อ" (ค.ศ.2000 - 2020)

วิถีใหม่การบริหารจัดการธุรกิจ

วิถีใหม่ในการบริหารจัดการ
และการปรับรูปแบบธุรกิจสื่อร่วมสมัย
New Normal of Media Operation
& Business Transformation

กระบวนการทัศน์ใหม่
การผลิตและเผยแพร่สื่อ

กระบวนการทัศน์ใหม่
สายการผลิตและการเผยแพร่ในระบบดิจิทัล
Paradigm Shifts in
Media Production & Distribution

พัฒนาการด้านนวัตกรรมดิจิทัล
การบูรณาการเทคโนโลยีการสื่อสาร
และแพลตฟอร์มสื่อใหม่
Communication Innovation &
Platforms

นวัตกรรมดิจิทัล แพลตฟอร์มสื่อใหม่

พฤติกรรมผู้บริโภคสื่อสมัยใหม่
วัฒนธรรมดิจิทัล

พฤติกรรมผู้บริโภคสื่อสมัยใหม่
และวัฒนธรรมดิจิทัล
Contemporary Media Consumption &
Digital Culture

รูปแบบใหม่ของการมีส่วนร่วม
ปฏิสัมพันธ์เสมือนจริง

รูปแบบใหม่ของ
การมีส่วนร่วมในการสื่อสาร และ
การปฏิสัมพันธ์เสมือนจริงในโลกออนไลน์
Engagement & Virtual Interactivity

วิถีทัศน์ภูมิทัศน์สื่อ
Media Landscape
(2000 - 2020)

บทความ

2 ทศวรรษ (2000 - 2020) วิถีทัศน์ "ภูมิทัศน์สื่อ" ก้าวสู่ทศวรรษใหม่

ดร.สิขเรศ ศีรากานต์ Sikares Sirakan, PhD

Media Ecosystem Reformation 2020-30

จัดระเบียบ ปรับสมดุล นวัตกรรมความรู้ร่วมสมัยสำหรับการบริหารจัดการข้อมูลข่าวสารในทศวรรษที่ 2020s

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศีรากานต์

facebook.com/drsikares

twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com

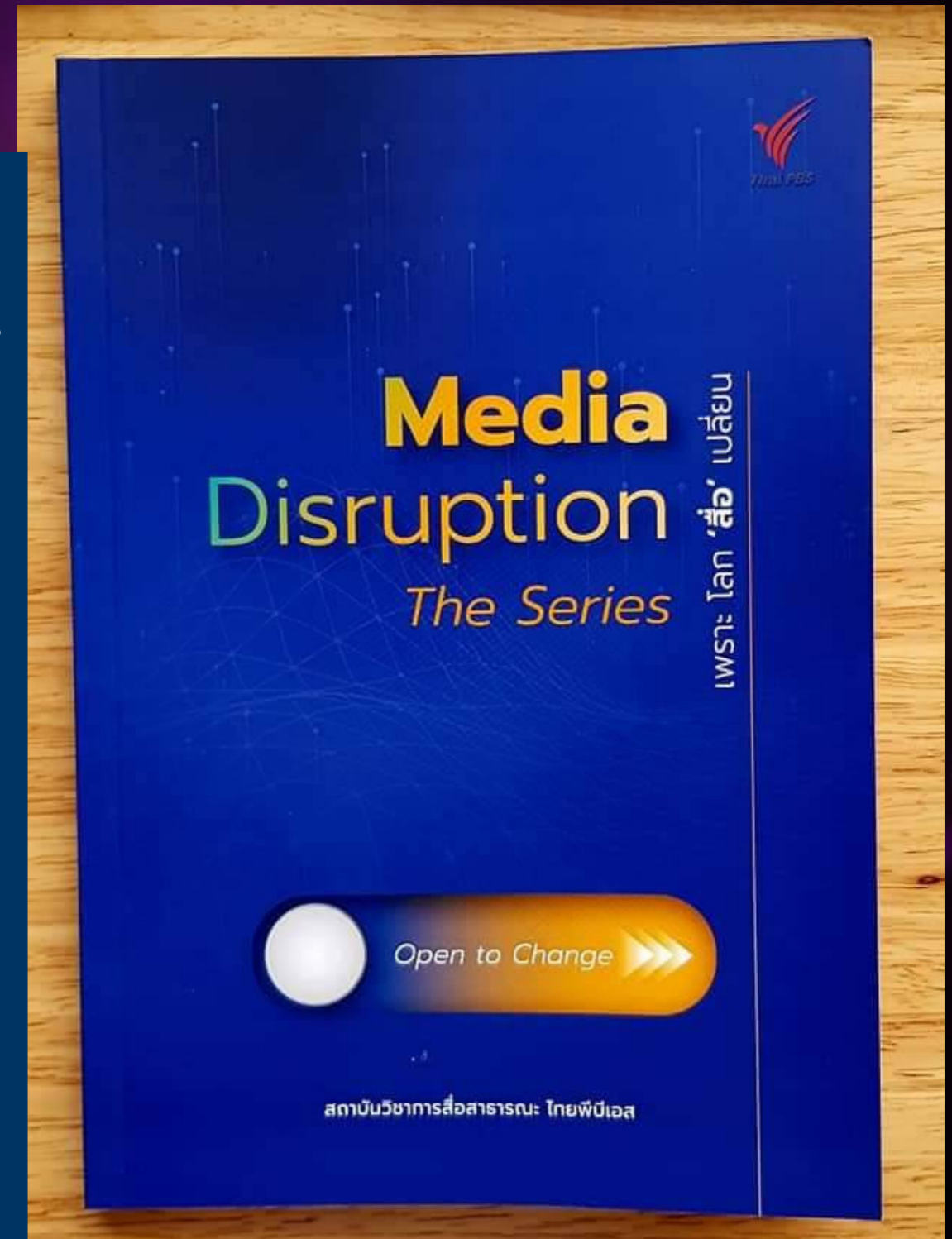
Media Landscape - Scenario

2 ทศวรรษ (2000-2020) วิถีทรรศน์ "ภูมิทัศน์สื่อ" ก้าวสู่ทศวรรษใหม่

ดร.สิขเรศ ศีรากานต์ ~ Sikares Sirakan, PhD

ศึกษาใหม่ไจน์กรณีศึกษาลำดับเหตุการณ์สำคัญรอบ
2 ทศวรรษ (ค.ศ.2000-2020 / พ.ศ.2543-2563) ใน
บริบทการพัฒนาเทคโนโลยี นวัตกรรมสื่อสาร
การกำกับดูแลกิจการ สถานการณ์ทางการเมือง
เศรษฐกิจ และธุรกิจอุตสาหกรรม ที่มีผลต่อการ
เปลี่ยนแปลง "ภูมิทัศน์สื่อ" นานาชาติและ
ประเทศไทย ได้จาก บทความ **"2 ทศวรรษ
(2000-2020) วิถีทรรศน์ "ภูมิทัศน์สื่อ" ก้าวสู่
ทศวรรษใหม่"** น.40-52 (ดร.สิขเรศ ศีรากานต์) ใน
หนังสือ **"Media Disruption The Series เพราะ
โลก "สื่อ" เปลี่ยน"**

<https://org.thaipbs.or.th/document/download?1=5&2=3923&3=1>



บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศีรากานต์

facebook.com/drsikares

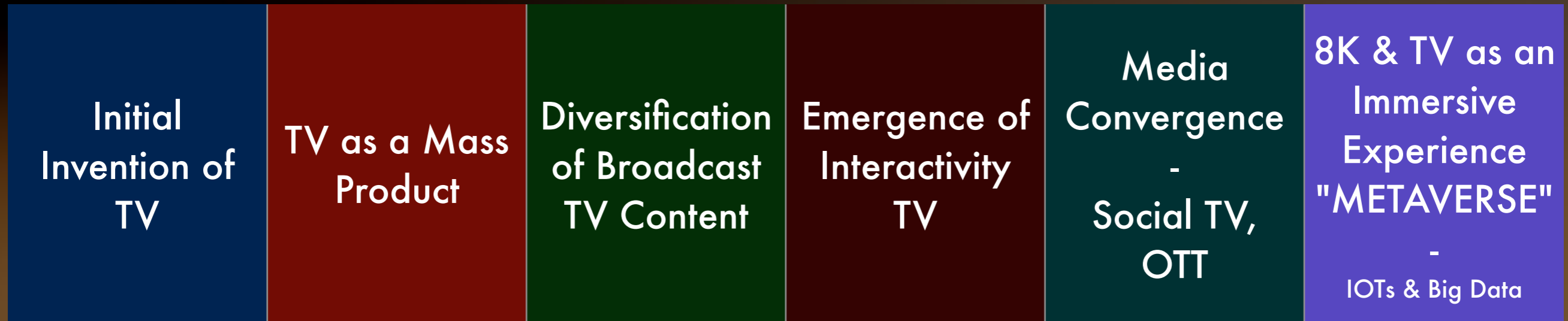
twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com



 ดร.สิขเรศ ศีรากานต์
facebook.com/drsikares

ประยุกต์จากแนวคิดของ Autur Lugmayar, Samuli Niiranen, Seppo Kalli (2004: 17) โดย ดร.สิขเรศ ศีรากานต์



TV Broadcast Evolution

นวัตกรรมและระบบนิเวศโทรทัศน์ 2020s

Demystifying Modern TV Ecosystem

 **LINEAR TV**

 **ADVANCED TV/DATA-DRIVEN TV**

 **SOCIAL TV**

 **OVER-THE-TOP (OTT TV)**

 **VIRTUAL MULTICHANNEL
VIDEO PROGRAMMING DISTRIBUTORS**



ภาค 2:

"เมตาเวิร์ส:

ภูมิสถาปัตยกรรมแห่งภูมิทัศน์สื่อใหม่ พัฒนาการระบบนิเวศสื่อสารร่วมสมัย" (METAVERSE: NEW MEDIA LANDSCAPE - CONTEMPORARY COMMUNICATION ECOSYSTEM)

ปัจจัยเชิงบวกที่ขับเคลื่อนกิจการสื่อสารสู่ระบบนิเวศและภูมิทัศน์สื่อใหม่ในโลกยุคใหม่ "ยุคเมตาเวิร์ส"



1) ความก้าวหน้าวิวัฒนาการนวัตกรรมเทคโนโลยีการสื่อสาร



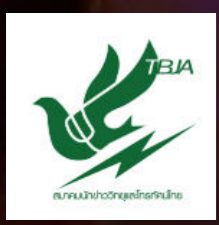
2) การยอมรับนวัตกรรมสื่อใหม่ สื่อดิจิทัล และเทคโนโลยีการสื่อสารของประชาชนมีอัตราสูงขึ้นอย่างมีนัยยะสำคัญ โดยเฉพาะในช่วงทศวรรษที่ 2010s-2020s



3) วิกฤตโควิด 19 คือภัยคุกคามโลกในรอบศตวรรษ แต่อีกมิติหนึ่งคือโอกาสยกระดับอัตราเร่งทางนวัตกรรมเพื่อเข้าสู่ "เมตาเวิร์ส"



4) ระบบเศรษฐกิจใหม่ (New Economy): เศรษฐกิจดิจิทัล (Digital Economy) และ เศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) เป็นพลวัตสำคัญในการก่อร่างภูมิสถาปัตยกรรมแห่งภูมิทัศน์สื่อใหม่



★
วิวัฒนาการ
(Evolution)

★
★
★
กระบวนการ
(Integration)

★
การบูรณาการ
(Integration)

★
การปรับเปลี่ยน
(Transformation)



ปฐมบทแห่งการอภิวัฒน์การสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
ดร.สิขเรศ ศีรากานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศีรากานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com



นวัตกรรม
(Innovation)



ระบบเศรษฐกิจใหม่
(New Economy)

องค์ประกอบ 3 บริบท
(3 Elements)

ในระบบ

“ภูมิทัศน์เมตาเวิร์ส”



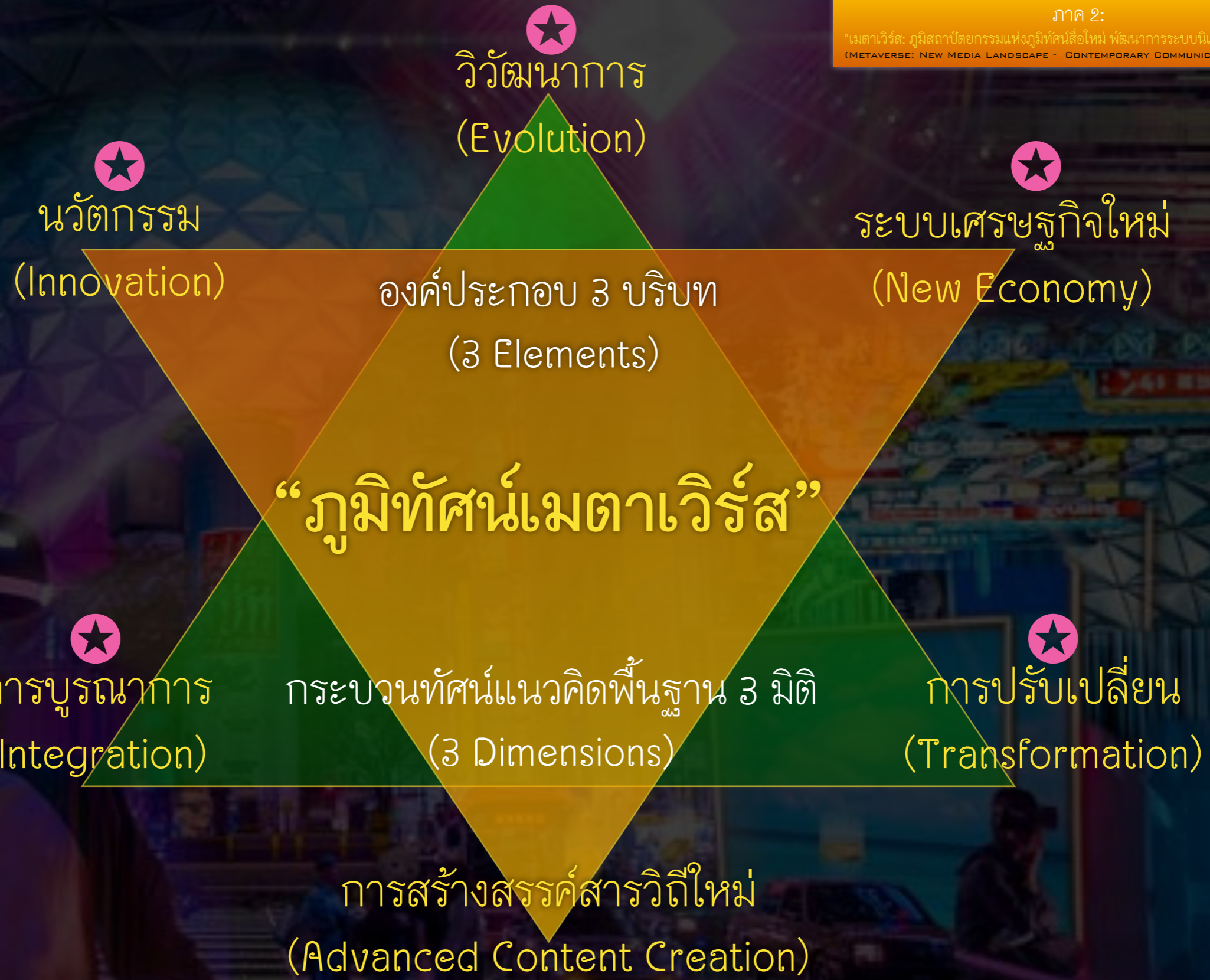
การสร้างสรรค์สารวิถีใหม่
(Advanced Content Creation)



ปฐมบทแห่งการอภิวัฒน์การสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com



ปฐมนิเทศแห่งการปฏิวัติการสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
 A Prologue to Communication Reformation 2020s



สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
 วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์
 facebook.com/drsikares
 twitter: @sikares
 dr.sikares@gmail.com

ฉากทัศน์เบื้องต้น “ภูมิทัศน์สื่อยุคเมตาเวิร์ส” (Metaverse Media Landscape)

กระบวนทัศน์ 3 มิติ และ องค์ประกอบหลัก 3 บริบท ในช่วงระยะเริ่มต้นก่อสร้างระบบใหม่ ของ ภูมิสถาปัตยกรรมแห่งภูมิทัศน์และพัฒนาการระบบนิเวศสื่อสารร่วมสมัย

นวัตกรรม

(INNOVATION)

ภาคการปฏิสัมพันธ์และการใช้งาน
(User Interactivity and Interface)

วิวัฒนาการ (Evolution)

ภาคเสริมสมรรถนะ เชื่อมต่อประสานความ
เสมือนกับความจริง (Extended Reality)

วิวัฒนาการ (Evolution)

ปัญญาประดิษฐ์ (Artificial Intelligent)

วิวัฒนาการ (Evolution)

เครือข่าย (Networks)

วิวัฒนาการ (Evolution)

บล็อกเชน (Blockchain)

วิวัฒนาการ (Evolution)

การสร้างสรรคสารวิถีใหม่

(ADVANCED CONTENT CREATION)

ผู้สร้างสรรค์เนื้อหาในระบบสื่อสารรูปแบบใหม่
(Modern Content Creator)

วิวัฒนาการ (Evolution)

ผู้คัดเลือกสรรและจัดระบบสาร

(Content Aggregators - Agency - Archive)

วิวัฒนาการ (Evolution)

ระบบการผลิต/รายงาน/นำเสนอสารโดย
ปัญญาประดิษฐ์ (Artificial Intelligent)

วิวัฒนาการ (Evolution)

กระบวนกร/วิธีการผลิตแบบดั้งเดิม
(Traditional Media Protocols)

ปรับเปลี่ยน (Transformation)

พัฒนาการสู่ “วารสารศาสตร์เมตาเวิร์ส”
(Metaverse Journalism)

วิวัฒนาการ (Evolution)

ระบบเศรษฐกิจใหม่

(NEW ECONOMY)

เศรษฐกิจโลกเสมือนจริง (Virtual Economy)

วิวัฒนาการ (Evolution)

เศรษฐกิจดิจิทัล (Digital Economy)

วิวัฒนาการ (Evolution)

เศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy)

วิวัฒนาการ (Evolution)

เศรษฐกิจ/ธุรกิจแบบเดิม

(Traditional Media Business Operation)

ปรับเปลี่ยน (Transformation)

การบูรณาการและผสมผสานระบบเศรษฐกิจ/
ธุรกิจแบบเดิม และ เศรษฐกิจ/ธุรกิจใหม่
(Convergent Business)

บูรณาการ (Integration)



ปฐมบทแห่งการปฏิวัติการสื่อสารทศวรรษ 2020s

วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism

A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564

วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์

facebook.com/drsikares

twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com

ฉากทัศน์เบื้องต้น “ภูมิทัศน์สื่อยุคเมตาเวิร์ส” (Metaverse Media Landscape)

กระบวนการทัศน์ 3 มิติ และ องค์ประกอบหลัก 3 บริบท ในช่วงระยะเริ่มต้นก่อสร้างระบบใหม่ ของ ภูมิสถาปัตยกรรมแห่งภูมิทัศน์และพัฒนาระบบนิเวศสื่อสารร่วมสมัย

1) ระบบเศรษฐกิจใหม่ (New Economy)

1.1) เศรษฐกิจโลกเสมือนจริง (Virtual Economy) - สกุลเงินดิจิทัล (Cryptocurrency, NFT: Non-Fungible Tokens)

- สินทรัพย์ดิจิทัลในโลกเสมือนจริง (Virtual Property/Object Trading) - เจ้าของกรรมสิทธิ์ในโลกเสมือนจริง (VR Rights Ownership) - พาณิชยกรรมระบบเมตาเวิร์ส (Metaverse Commerce) *วิวัฒนาการ (Evolution)*

1.2) เศรษฐกิจดิจิทัล (Digital Economy) - ธุรกิจและพาณิชยกรรม การเงินการธนาคาร ระบบอิเล็กทรอนิกส์ (E-Business and Commerce) ที่พัฒนาต่อเนื่องจากทศวรรษก่อน *วิวัฒนาการ (Evolution)*

1.3) เศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) - เพิ่มช่องทาง รูปแบบ วิธีการจัดการรายได้จากธุรกิจด้านข่าวสาร สารบันเทิงระบบดิจิทัลเพิ่มเติม - การสร้างมูลค่าเพิ่มจากศิลปะ วัฒนธรรม และงานสื่อสร้างสรรค์ผ่านแพลตฟอร์มดิจิทัลและช่องทางออนไลน์มากขึ้น *วิวัฒนาการ (Evolution)*

1.4) เศรษฐกิจ/ธุรกิจแบบเดิม (Traditional Media Business Operation) โดยมีกระบวนการปรับเปลี่ยนไปตามช่วงเวลา สภาพการณ์ และปัจจัยอื่น ๆ *ปรับเปลี่ยน (Transformation)*

1.5) การบูรณาการและผสมผสานระบบเศรษฐกิจ/ธุรกิจแบบเดิม และ เศรษฐกิจ/ธุรกิจใหม่ (Convergent Business)

- โหมดธุรกิจร่วมสมัย (Synergy): นวัตกรรม การเงิน พาณิชยกรรม สื่อ (และ/หรือ อุตสาหกรรมภาคส่วนอื่น) เพิ่มมูลค่าและช่องทางการประกอบธุรกิจจากสินค้าและบริการในเครือข่ายสายธุรกิจ *บูรณาการ (Integration)*



ปฐมบทแห่งการปฏิวัติการสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564

วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์

facebook.com/drsikares

twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com

ฉากทัศน์เบื้องต้น “ภูมิทัศน์สื่อยุคเมตาเวิร์ส” (Metaverse Media Landscape)

กระบวนการทัศน์ 3 มิติ และ องค์ประกอบหลัก 3 บริบท ในช่วงระยะเริ่มต้นก่อสร้างระบบใหม่ ของ ภูมิสถาปัตยกรรมแห่งภูมิทัศน์และพัฒนาการระบบนิเวศสื่อสารร่วมสมัย

2) นวัตกรรม (Innovation)

2.1) ภาคการปฏิสัมพันธ์และการใช้งาน (User Interactivity and Interface) - อุปกรณ์ภาคปฏิสัมพันธ์ แสดงผล ทั้งแบบเคลื่อนที่/สวมใส่/พกพา ฯลฯ (Mobile Headsets, Haptics Devices, Telepresence) และพัฒนาสู่การปฏิสัมพันธ์ระดับสูง *วิวัฒนาการ (Evolution)*

2.2) ภาคเสริมสมรรถนะ เชื่อมต่อผสานความเสมือนกับความจริง (Extended Reality) - อุปกรณ์ส่ง รับ แสดงผล เทคโนโลยี โฮโลแกรม (Projection and Hologram) - อุปกรณ์ส่ง รับ แสดงผลเทคโนโลยี (Virtual Reality, Augmented Reality, Mixed Reality) *วิวัฒนาการ (Evolution)*

2.3) ปัญญาประดิษฐ์ (Artificial Intelligent) - ตัวแทนดิจิทัล (Computer Agent) - อัตลักษณ์ตัวแทนเสมือนจริง อวตาร (Virtual Reality Avatar) - เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ในการวิเคราะห์ ประมวลผล การผลิต การเผยแพร่ และการตลาด *วิวัฒนาการ (Evolution)*

2.4) เครือข่าย (Networks) - เครือข่ายโทรคมนาคม 5G-6G และการพัฒนาต่อไป - คลื่นความถี่ /เครือข่ายการรับ-ส่ง สัญญาณระบบอื่น ๆ *วิวัฒนาการ (Evolution)*

2.5) บล็อกเชน (Blockchain) - การเก็บรักษาข้อมูล (Data Storage, Digital Archive) - การทำงานร่วมกันระหว่างระบบ (Data Interoperability) - การแลกเปลี่ยนข้อมูล (Data Sharing) *วิวัฒนาการ (Evolution)*



ประชุมบทแห่งการปฏิวัติการสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์

facebook.com/drsikares

twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com

ฉากทัศน์เบื้องต้น “ภูมิทัศน์สื่อยุคเมตาเวิร์ส” (Metaverse Media Landscape)

กระบวนการทัศน์ 3 มิติ และ องค์ประกอบหลัก 3 บริบท ในช่วงระยะเริ่มต้นก่อสร้างระบบใหม่ ของ ภูมิสถาปัตยกรรมแห่งภูมิทัศน์และพัฒนาระบบนิเวศสื่อสารร่วมสมัย

3) การสร้างสรรค์สารวิถิใหม่ (Advanced Content Creation)

3.1) ผู้สร้างสรรค์เนื้อหาในระบบสื่อสารรูปแบบใหม่ (Modern Content Creator) - พัฒนาการในวิชาชีพ

วารสารศาสตร์เมตาเวิร์ส สาขาวิชาชีพใหม่ อาทิ Immersive Journalism, Data Journalism, VR – AR - MR Storytelling เป็นต้น *วิวัฒนาการ (Evolution)*

3.2) ผู้คัดเลือกสรรและจัดระบบสาร (Content Aggregators - Agency - Archive) - ผู้มีบทบาทหน้าที่ใหม่ นิยามใหม่ ในกระบวนการและระบบของกิจการสื่อสาร *วิวัฒนาการ (Evolution)*

3.3) ระบบการผลิต/รายงาน/นำเสนอสารโดย ปัญญาประดิษฐ์ (Artificial Intelligent) - พิธีกร ผู้ประกาศข่าว ศิลปิน นักร้อง พิธีเซนต์อร์ ปัญญาประดิษฐ์/อวตาร (AI Anchors & VR Avatars) - คอนเทนต์ รายการ รายงานข่าว สร้างขึ้นจากระบบอัตโนมัติ (Automation) และปัญญาประดิษฐ์ (AI) คัดกรองและประมวลผลผ่านอัลกอริทึม (Algorithm) *วิวัฒนาการ (Evolution)*

3.4) กระบวนการ/วิธีการผลิตแบบดั้งเดิม (Traditional Media Protocols) โดยมีกระบวนการปรับเปลี่ยนไปตามช่วง เวลา สภาพการณ์ และปัจจัยอื่น ๆ *ปรับเปลี่ยน (Transformation)*

3.5) พัฒนาการสู่ “วารสารศาสตร์เมตาเวิร์ส” (Metaverse Journalism) การอภิวัฒน์จากการคิดค้น ทดสอบ ทดลอง ศึกษาค้นคว้าวิจัย วิทวิทยาการ ศาสตร์และศิลป์ องค์ความรู้ใหม่ ทั้งบริบทวิชาชีพ/วิชาการ *วิวัฒนาการ (Evolution)*



ภาค 3:

เมตาเวิร์ส

"การปฏิรูปการสร้างสรรค์และกระบวนการผลิตเนื้อหาข่าวสารระดับเท็ง"

METaverse: INNOVATIVE MEDIA CREATION AND PRODUCTION PROTOCOLS



ปฐมนิเทศการปฏิรูปการสื่อสารมวลชน 2020s

วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism

A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564

วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์

facebook.com/drsikares

twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com

“ในยุคอิเล็กทรอนิกส์
เราเห็นได้ชัดว่า
ชีวิตและตัวตนของเราจะยิ่งถูกแปลงเป็นข้อมูล
เคลื่อนไปสู่เทคโนโลยีเชื่อมต่อกับจิตสำนึก”

~ มาร์แชล แมคลูฮัน, ศาสตราจารย์ นักปรัชญาสื่อสาร ~



ปฐมนิเทศแห่งการปฏิวัติการสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์

facebook.com/drsikares

twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com

ภาค 3: เมตาเวิร์ส

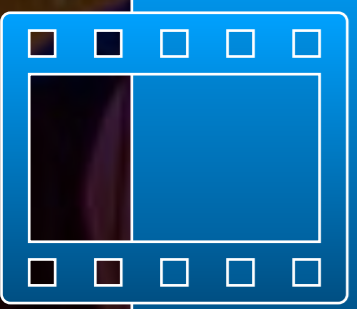
"การปฏิรูปการสร้างสรรค์และกระบวนการผลิตเนื้อหาข่าวสารสาระบันเทิง" (METAVERSE: INNOVATIVE MEDIA CREATION AND PRODUCTION PROTOCOLS)

1) การวิจัยและพัฒนาทางด้านวารสารศาสตร์อิมเมอร์ซีฟ (Immersive Journalism)
การประยุกต์และบูรณาการนวัตกรรมในงานข่าว (Innovative Journalism)

2) การผลิตสื่อสร้างสรรค์ผ่านเทคโนโลยีส่วนต่อขยายความจริง (XR-Extended Reality)
โดยนวัตกรรมพื้นฐานของระบบทั้งสาม ได้แก่
VR (Virtual Reality), AR (Augmented Reality) และ MR (Mixed Reality)



3) การสร้างสรรค์งานนวัตกรรมดิจิทัลและสื่อใหม่ในการพัฒนาชุมชนเสมือนจริง
อวตารและปัญญาประดิษฐ์ สำหรับงานภาคธุรกิจสื่อสาร
สื่อบันเทิง เกมออนไลน์ และศิลปะคอมพิวเตอร์



1) การวิจัยและพัฒนางานด้านวารสารศาสตร์อิมเมอร์ซีฟ (Immersive Journalism) การประยุกต์และบูรณาการนวัตกรรมในงานข่าว (Innovative Journalism)

ภาค 3: เมตาเวิร์ส
"การปฏิรูปการสร้างสรรค์และกระบวนการผลิตเนื้อหาข่าวสารสาระบันเทิง"
(Metaverse: Innovative Media Creation and Production Protocols)

PROJECT SYRIA: AN IMMERSIVE JOURNALISM EXPERIENCE (2014)



PROJECT SYRIA (2014)

Project Syria (2014) โดย ศาสตราจารย์ ดร. นอนนี่ เดอ ลา เปญ่า (Professor Dr. Nonny de la Peña) นักวิชาการ/นักวิชาชีพหนึ่งในผู้บุกเบิกงานด้านวารสารศาสตร์อิมเมอร์ซีฟ โดยที่ Project Syria เป็นโครงการงานผลิตรายงานข่าวสารคดีใช้เทคนิคการบอกเล่าเรื่องราว (Narrative) เป็นการใช้เทคโนโลยีสื่อผสม ระหว่างภาพ/เสียงเหตุการณ์และสภาวะแวดล้อมจริงที่ถ่ายทำสัมภาษณ์ และบันทึกในช่วงสถานการณ์ความไม่สงบในประเทศซีเรีย (2013-14) สะท้อนภาพผลกระทบสำคัญได้แก่วิกฤตผู้ลี้ภัย ซึ่งมีเด็กและผู้หญิงได้รับความทุกข์ยากเป็นจำนวนมาก รายงานข่าวเรื่องนี้ใช้นวัตกรรมการเล่าเรื่องราวและผลิตผลงานด้วย VR (Virtual Reality) กราฟิก และผสมผสานกับ footage ในการถ่ายทำจริง โดยผู้ชมใช้อุปกรณ์สวมใส่ศีรษะ วีอาร์ เฮลเมท (VR Helmet) เพื่อการรับชม การถ่ายทอดเรื่องราวจากภาพและเสียงที่เกิดขึ้นจริงผสมกับ วีอาร์ กราฟิกแอนิเมชัน ช่วยเพิ่มขยายการเปิดผัสสะและรับรู้ประสบการณ์สำหรับผู้ชมในเหตุการณ์ดังกล่าว งานชิ้นนี้ได้รับการถวายเป็นความรู้และถ่ายทอดวิทยากรต้นแบบทั้งในสาขาวิชาชีพวารสารศาสตร์อิมเมอร์ซีฟ ตลอดจนใช้อ้างอิงในการวิจัยและพัฒนาต่อยอดในเชิงวิชาการหลายเวทีระดับสากล



1) การวิจัยและพัฒนางานด้านวารสารศาสตร์อิมเมอร์ซีฟ (Immersive Journalism) การประยุกต์และบูรณาการนวัตกรรมในงานข่าว (Innovative Journalism)

ภาค 3: เมตาเวิร์ส
"การปฏิรูปการสร้างสรรค์และกระบวนการผลิตเนื้อหาข่าวสารสาระบันเทิง"
(Metaverse: Innovative Media Creation and Production Protocols)



PROJECT SYRIA: AN IMMERSIVE JOURNALISM EXPERIENCE (2014)



ปฐมนิเทศแห่งการปฏิวัติการสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com

AR MOVIE: SIR PETER JACKSON LORD OF THE RINGS



BBC Click
@BBCClick

The [#LordoftheRings](#) Director Sir Peter Jackson and [@Apple](#) want to put Wild West spaceships in your living room



ประชุมบทแห่งการอภิวัฒน์การสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์

facebook.com/drsikares

twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com



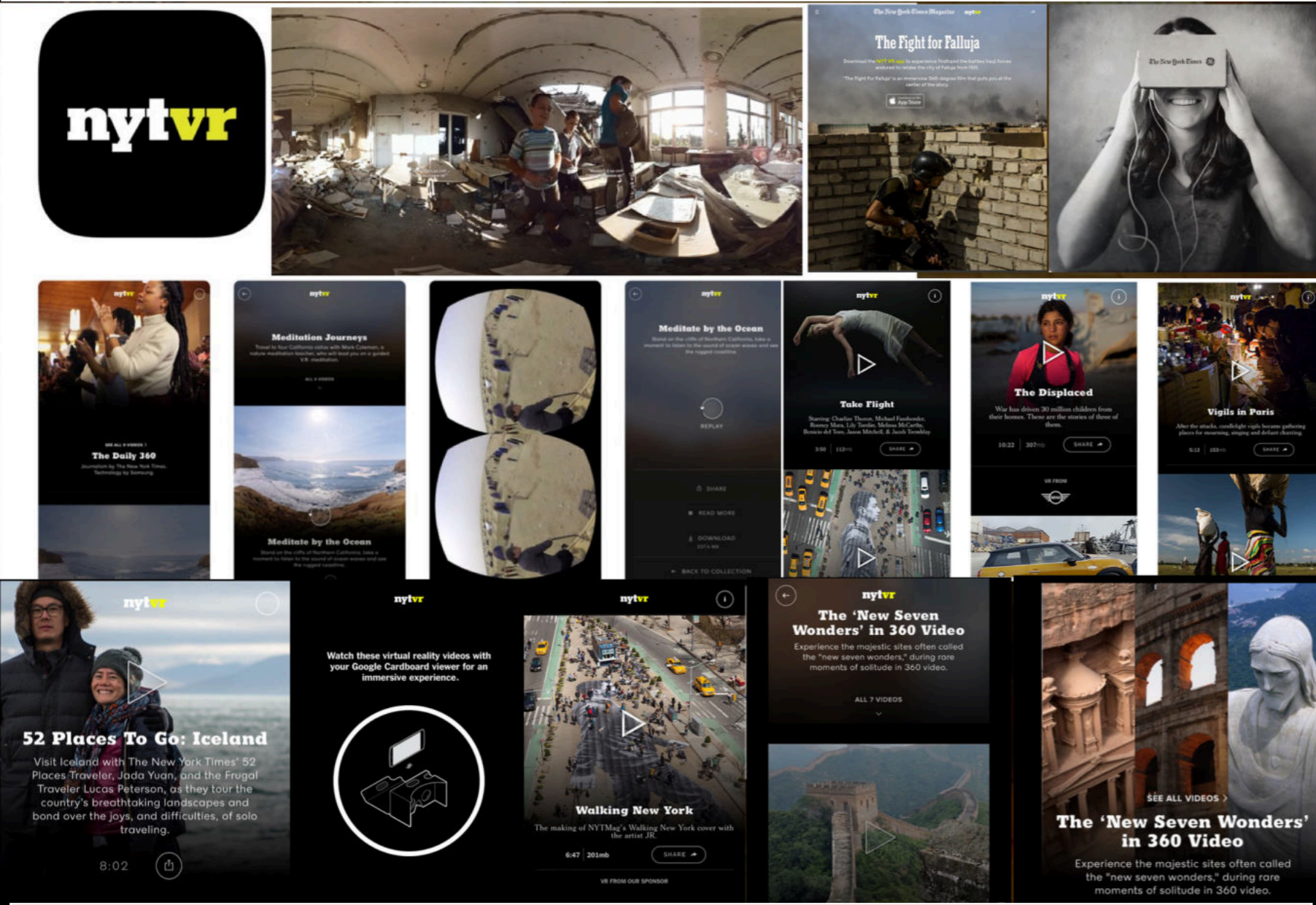
2) การผลิตสื่อสร้างสรรค์ผ่านเทคโนโลยีส่วนต่อขยายความจริง (XR-Extended Reality)

โดยนวัตกรรมพื้นฐานของระบบทั้งสาม ได้แก่ VR (Virtual Reality), AR (Augmented Reality) และ MR (Mixed Reality)

ภาค 3: เมตาเวิร์ส
"การปฏิรูปการสร้างสรรค์และกระบวนการผลิตเนื้อหาข่าวสารสาระบันเทิง"
(Metaverse: Innovative Media Creation and Production Protocols)



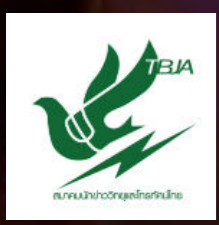
โครงการวีอาร์ของ นิวยอร์ก ไทม์ (NYTVR – THE NEW YORK TIMES VR)



NYTVR

โครงการ nytvr โดย The New York Times เป็นโครงการภาคปฏิบัติการส่วนหนึ่งที่สนับสนุนแผนปรับโครงสร้างองค์กร และเป็นวิสัยทัศน์ของคณะผู้บริหารและกองบรรณาธิการในปรับตัวการก้าวสู่ดิจิทัล (Digital Transformation) ซึ่งสะท้อนในรายงานแผนและนโยบายองค์กรสู่นวัตกรรมแห่งวารสารศาสตร์จากการประกาศโรดแมป NYT ก้าวสู่ 2020s ที่มีชื่อว่า "Innovations: Journalism That Stands Apart – The Report of The 2020 Group" นับเป็นหนึ่งในปรับตัวของธุรกิจสื่อในยุคดิจิทัลที่ขอแนะนำให้ผู้บริหารกิจการสื่อ บรรณาธิการ นักวิชาชีพ/นักวิชาการ สื่อสาร นิสิตนักศึกษา นิเทศศาสตร์ วารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน ศึกษาเพิ่มเติม คุณค่าและความน่าสนใจของโครงการ nytvr คือการริเริ่มบุกเบิกนำเทคโนโลยีส่วนต่อขยายความจริง (XR-Extended Reality) มาใช้ในงานวารสารศาสตร์ในเชิงพาณิชย์และเผยแพร่ในวงกว้างสู่ผู้ชมผู้รับสาร nytvr เริ่มเผยแพร่ผลงานผ่านแพลตฟอร์มดิจิทัลสู่สาธารณะตั้งแต่ปี 2015 ผลงานเป็นการรายงานข่าวจากทั้งจากสถานที่จริง การรายงานข่าวภาคสนาม ผ่านเทคโนโลยีนวัตกรรมใหม่

nytvr โครงการของ เดอะ นิวยอร์ก ไทม์ (The New York Times VR) การนำเทคโนโลยีส่วนต่อขยายความจริง (XR-Extended Reality) มาใช้ในงาน "วารสารศาสตร์ดิจิทัล"



ปฐมบทแห่งการปฏิวัติการสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com



2) การผลิตสื่อสร้างสรรค์ผ่านเทคโนโลยีส่วนต่อขยายความจริง (XR-Extended Reality)

โดยนวัตกรรมพื้นฐานของระบบทั้งสาม ได้แก่ VR (Virtual Reality), AR (Augmented Reality) และ MR (Mixed Reality)

ภาค 3: เมตาเวิร์ส
"การปฏิรูปการสร้างสรรค์และกระบวนการผลิตเนื้อหาข่าวสารสาระบันเทิง"
(Metaverse: Innovative Media Creation and Production Protocols)

1) New Journalistic Story Telling

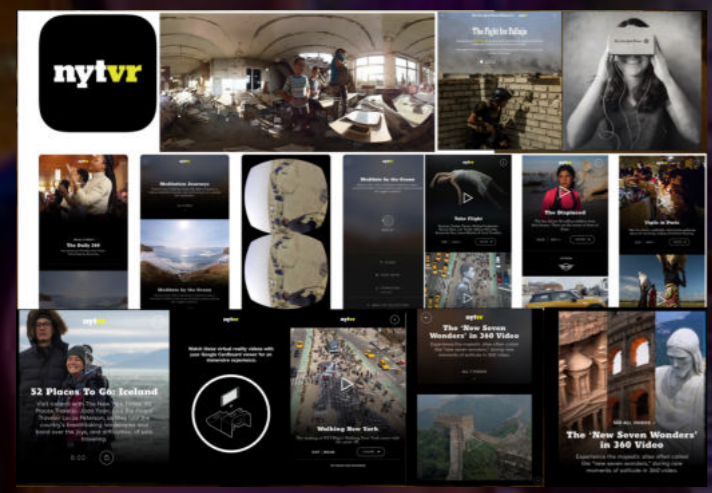
2) Creativity (Pre-Production-Post) and Data Journalism

3) Reformation: Roles, Functions, and Protocols

4) Interdisciplinary

5) New Experiences/Audience Engagement

6) Innovation: Launch & Marketing (Best Practice)



จากงานนำเทคโนโลยีส่วนต่อขยายความจริง (XR-Extended Reality) มาใช้ในงานวารสารศาสตร์ดิจิทัล โดย NYT สามารถถอดองค์ความรู้โดยสรุปได้ ออกเป็น 6 ประเด็น



ปฐมนิเทศการอภิวัฒน์การสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com



6) Innovation: Launch & Marketing (Best Practice)

การถอดบทเรียนวิธีการของ nytvr ในการแนะนำนวัตกรรมเข้าสู่ตลาดและการเผยแพร่เทคโนโลยีใหม่ โดย The New York Times ใช้กลยุทธ์สำคัญดังนี้

1

การเลือกการนำเสนอรายงานแบบ VR-Virtual Reality: ช่องทางหลัก คือ nytvr Application, Web-based Platform ของ The New York Times

เพื่อควบคุมคุณภาพทางเทคนิคและกลยุทธ์ทางธุรกิจสื่อใหม่ ให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาสายงานดิจิทัล ตลอดจนพัฒนางานด้านการนำเทคโนโลยีส่วนต่อขยายความจริง (XR-Extended Reality) ตามโรดแมปและแผนงานขององค์กร

2

การคัดเลือกพันธมิตรเพื่อการขยายการนำเสนอและเผยแพร่ รายงานแบบ Virtual Reality ของ nytvr ผ่านแพลตฟอร์มแบบเฉพาะเจาะจง

อาทิ บริษัทพัฒนา VR-AR ที่ร่วมพัฒนาในโครงการ nytvr และเลือกการนำเสนอผ่าน video section ของทางช่อง The New York Time ผ่าน YouTube

3

การเผยแพร่นวัตกรรมภาครับเพื่อรับ ชมรายงานแบบ VR-Virtual Reality ของ nytvr ได้ นับเป็นกรณีศึกษาที่เป็นแบบอย่างวิธีการที่ดี (Best Practice) ที่ส่งเสริมอัตราการยอมรับนวัตกรรม (Adoption of Innovation) ให้บรรดาสมาชิก NYT Subscribers

The New York Times ร่วมมือกับพันธมิตร Google บริษัทนวัตกรรมชั้นนำของโลก จัดส่งอุปกรณ์เสริมการรับชมรายงานข่าว nytvr ผ่านสมาร์ทโฟน Google VR Cardboards ฟรี สำหรับสมาชิก The New York Times 1.1 ล้านชิ้น





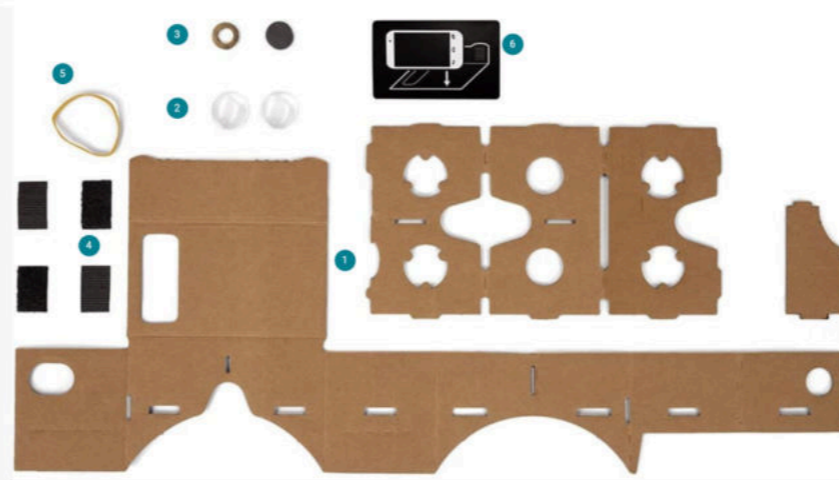
2) การผลิตสื่อสร้างสรรค์ผ่านเทคโนโลยีส่วนต่อขยายความจริง (XR-Extended Reality)

โดยนวัตกรรมพื้นฐานของระบบทั้งสาม ได้แก่ VR (Virtual Reality), AR (Augmented Reality) และ MR (Mixed Reality)

ภาค 3: เมตาเวิร์ส

"การปฏิรูปการสร้างสรรค์และกระบวนการผลิตเนื้อหาข่าวสารสาระบันเทิง"
(Metaverse: Innovative Media Creation and Production Protocols)

THE NEW YORK TIMES ร่วมมือกับพันธมิตร GOOGLE จัดส่งอุปกรณ์เสริมการรับชมรายงานข่าว NYTVR ผ่าน
สมาร์ตโฟน GOOGLE VR CARDBOARDS ฟรี สำหรับสมาชิก THE NEW YORK TIMES จำนวน 1.1 ล้านชิ้น



การเผยแพร่นวัตกรรมภาครับเพื่อรับชม
รายงานแบบ VR-Virtual Reality ของ
nytvr ได้ นับเป็นกรณีศึกษาที่เป็นแบบ
อย่างวิธีการที่ดี (Best Practice) ที่ส่งเสริม
อัตราการยอมรับนวัตกรรม
(Adoption of Innovation) โดย NYT
จัดโครงการพิเศษให้บรรดาสมาชิกที่สมัคร
ใช้บริการรับข่าวสาร NYT Subscribers
โดยที่ในช่วงราวไตรมาสที่ 4/2015 The
New York Times ร่วมมือกับพันธมิตร
Google จัดส่งอุปกรณ์เสริมการรับชม
รายงานข่าว nytvr ผ่านสมาร์ตโฟน
Google VR Cardboards ฟรี สำหรับ
สมาชิก The New York Times จำนวน
1.1 ล้านชิ้น



ปฐมบทแห่งการปฏิวัติการสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com



2) การผลิตสื่อสร้างสรรค์ผ่านเทคโนโลยีส่วนต่อขยายความจริง (XR-Extended Reality)

โดยนวัตกรรมพื้นฐานของระบบทั้งสาม ได้แก่ VR (Virtual Reality), AR (Augmented Reality) และ MR (Mixed Reality)

ภาค 3: เมตาเวิร์ส
"การปฏิรูปการสร้างสรรค์และกระบวนการผลิตเนื้อหาข่าวสารสาระบันเทิง"
(Metaverse: Innovative Media Creation and Production Protocols)

ตัวอย่างรายงานข่าวและการนำเทคโนโลยีส่วนต่อขยายความจริง (XR-Extended Reality) ในงานวารสารศาสตร์ดิจิทัล โครงการ nytvr ของ The New York Times (คัดเลือกจากบางส่วนที่ผลิตและเผยแพร่ระหว่าง ปี 2015-2016)

ชื่อรายงานข่าว	คำอธิบายโดยสังเขป	สืบค้นได้ที่
The Displaced (พฤศจิกายน 2015: ความยาว 11 นาที)	รายงานที่สะท้อนปัญหาเด็กหนีออกจากบ้านสู่ผู้ลี้ภัยคนจรจัด ใน 3 ประเทศ: ยูเครน เลบานอน และ ซูดานใต้	-รับชมรายงานที่ https://www.youtube.com/watch?v=ecavbpCuvkl -การรายงานคู่ขนานกับบทความผ่านเว็บไซต์และแอปพลิเคชันข่าว https://www.youtube.com/watch?v=RElvmjnBous -สื่ूप็โครงการ https://www.youtube.com/watch?v=RElvmjnBous
The Fight for Faluja (สิงหาคม 2016: ความยาว 11 นาที)	รายงานข่าวภาคสนาม สงครามและความขัดแย้งการช่วงชิงพื้นที่จาก ISIS ในเมือง Faluja ประเทศอิรัก มีผู้รับชมสะสมกว่า 6.2 ล้านครั้ง	-รับชมรายงานที่ https://www.youtube.com/watch?v=_Ar0UkmlD6s
Seeking Pluto's Frigid Heart (พฤษภาคม 2016: ความยาว 7 นาที)	คอนเทนต์วิทยาศาสตร์-ดาราศาสตร์ นำเสนอข้อมูลการเรียนรู้เกี่ยวกับดาวพลูโต มีผู้รับชมสะสมกว่า 2 ล้านครั้ง	-รับชมรายงานที่ https://www.youtube.com/watch?v=jlxQXGTL_mo
The Atomic Bombing of Hiroshima (พฤษภาคม 2016: ความยาว 7 นาที)	คอนเทนต์ประวัติศาสตร์-วิทยาศาสตร์ นำเสนอข้อมูลการเรียนรู้เกี่ยวกับการทิ้งระเบิดนิวเคลียร์ "Little Boy" ในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2 ณ เมืองฮิโรชิมา ผลกระทบของมหันตภัยนิวเคลียร์ต่อชีวิตของประชาชนภายหลังจากการทิ้งระเบิดลงที่เมืองดังกล่าว มีผู้รับชมสะสมกว่า 11 ล้านครั้ง	-รับชมรายงานที่ https://www.youtube.com/watch?v=Hgp6ZH-by-E&list=PL4CGYNsoW2iCGZa3_Pes8LP_jQ_GPTW8w&index=5



ปฐมนิเทศกรรมการวิวัฒนาการสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com



2) การผลิตสื่อสร้างสรรค์ผ่านเทคโนโลยีส่วนต่อขยายความจริง (XR-Extended Reality)

โดยนวัตกรรมพื้นฐานของระบบทั้งสาม ได้แก่ VR (Virtual Reality), AR (Augmented Reality) และ MR (Mixed Reality)

ภาค 3: เมตาเวิร์ส

"การปฏิรูปการสร้างสรรค์และกระบวนการผลิตเนื้อหาข่าวสารสาระบันเทิง"
(Metaverse: Innovative Media Creation and Production Protocols)

ศึกษางาน VR Journalism กว่า 300 ผลงานได้ที่ 360 VR / The New York Times
และ The Daily 360 / The New York Times จาก

YouTube Play Lists ได้ที่

<https://bit.ly/3IRHt3E>

The Daily 360 / The New York Times ได้ที่

<https://bit.ly/323MqFy>



ปฐมนิเทศการอบรมการสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism

A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศีรากานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564

วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

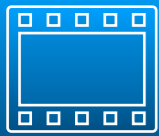
บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศีรากานต์

facebook.com/drsikares

twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com



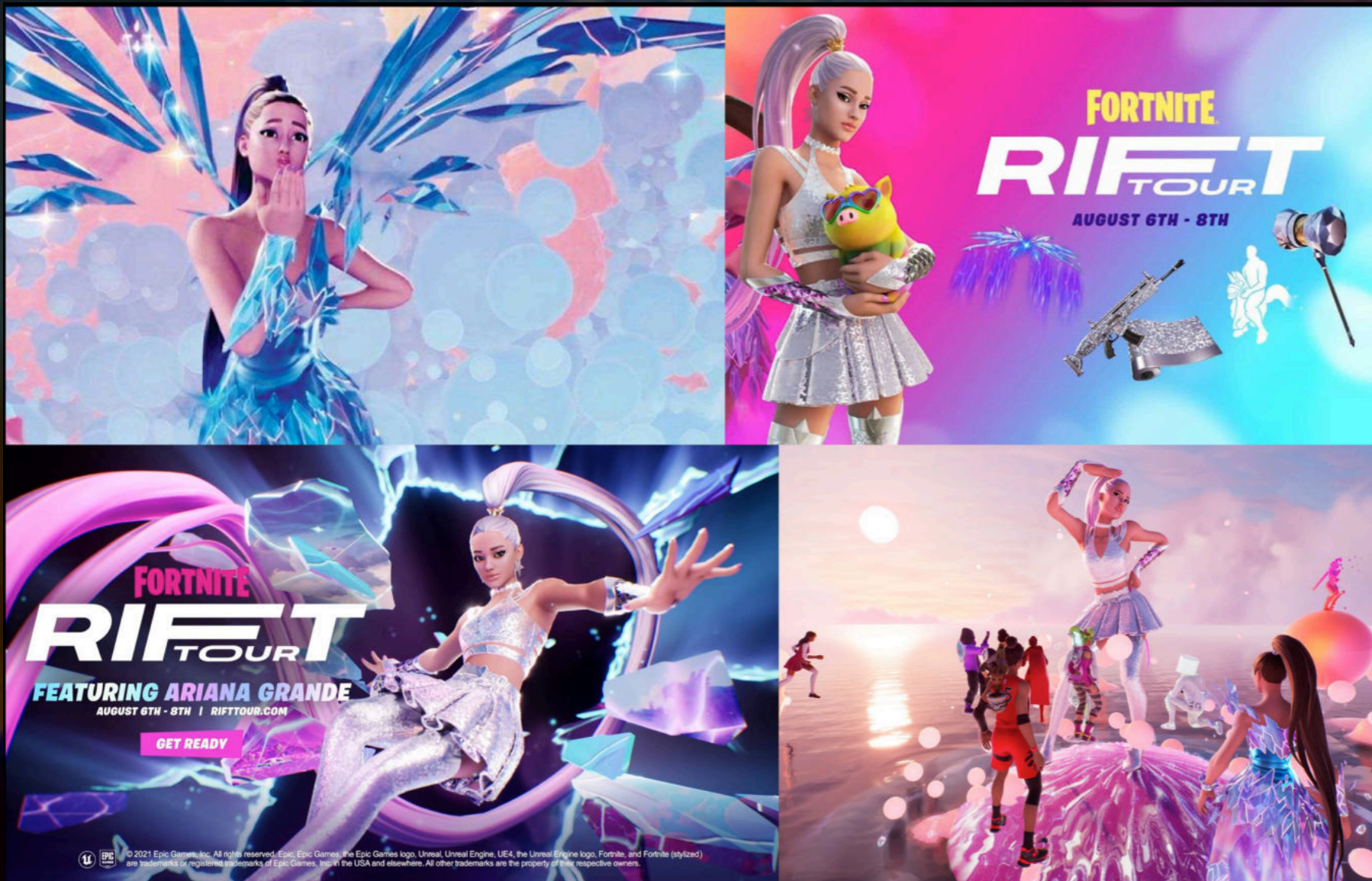
3) การสร้างสรรค์งานนวัตกรรมดิจิทัลและสื่อใหม่ในการพัฒนาชุมชนเสมือนจริง
 อวตารและปัญญาประดิษฐ์ สำหรับงานภาคธุรกิจสื่อสาร สื่อบันเทิง เกมออนไลน์ และศิลปะคอมพิวเตอร์

ภาค 3: เมตาเวิร์ส
 "การปฏิรูปการสร้างสรรค์และกระบวนการผลิตเนื้อหาข่าวสารสาระบันเทิง"
 (Metaverse: Innovative Media Creation and Production Protocols)



คอนเสิร์ตอวตารของศิลปินฝั่งโลกตะวันตกบนแพลตฟอร์มชุมชนเสมือนจริง

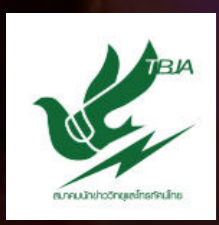
ARIANA GRANDE @ FORTNITE: "RIFT TOUR FEATURING ARIANA GRANDE"



คอนเสิร์ตอวตารของ อาเรียนา แกรนด์ (Ariana Grande) บนแพลตฟอร์มชุมชนเสมือนจริง "ฟอร์ตไนต์" (Fortnite): "Rift Tour Featuring Ariana Grande"

ARIANA GRANDE @ FORTNITE (AUG 8, 2021)

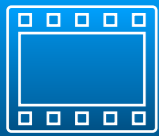
คอนเสิร์ตอวตารของ อาเรียนา แกรนด์ (Ariana Grande) บนแพลตฟอร์มชุมชนเสมือนจริง "ฟอร์ตไนต์" (Fortnite): "Rift Tour Featuring Ariana Grande" บนแพลตฟอร์มชุมชนเสมือนจริง ฟอร์ตไนต์ (Fortnite) เมื่อวันที่ 8 สิงหาคม 2021 นับเป็นปรากฏการณ์แห่งปีในการประสานกันของสร้างสรรค์ศิลปะนวัตกรรมออนไลน์ และภาคอุตสาหกรรมบันเทิงระดับโลก โดยที่ อาเรียนา แกรนด์ ศิลปินชื่อดังฮอลลีวูดขวัญใจวัยรุ่นและคนรุ่นใหม่ Generation Z และ Y ในปัจจุบัน เปิดการแสดงคอนเสิร์ตอวตารในชุมชนออนไลน์ ได้รับการตอบรับเข้าร่วมในคอนเสิร์ตจากสมาชิกชุมชนเสมือนจริงบนแพลตฟอร์ม ฟอร์ตไนต์ (จำนวนบัญชีผู้ใช้งานในปี 2021 ราว 350 ล้าน และ จำนวนผู้ใช้งานเป็นประจำ เดือนละราว 80.4 ล้าน) ไม่เฉพาะแค่ในสหรัฐอเมริกาและอเมริกาเหนือเท่านั้นแต่ขยายไปในทุกทวีปทั่วโลก



ปฐมบทแห่งการปฏิวัติการสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
 A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
 วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์
 facebook.com/drsikares
 twitter: @sikares
 dr.sikares@gmail.com

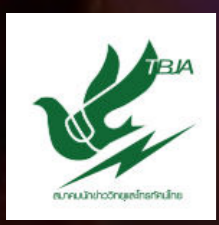


3) การสร้างสรรค์งานนวัตกรรมดิจิทัลและสื่อใหม่ในการพัฒนาชุมชนเสมือนจริง
 อวตารและปัญญาประดิษฐ์ สำหรับงานภาคธุรกิจสื่อสาร สื่อบันเทิง เกมออนไลน์ และศิลปะคอมพิวเตอร์

ภาค 3: เมตาเวิร์ส
 "การปฏิรูปการสร้างสรรค์และกระบวนการผลิตเนื้อหาข่าวสารสาระบันเทิง"
 (Metaverse: Innovative Media Creation and Production Protocols)



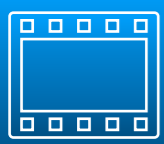
ARIANA GRANDE @ FORTNITE: "RIFT TOUR FEATURING ARIANA GRANDE"



ปฐมบทแห่งการปฏิวัติวงการสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
 A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
 วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์
 facebook.com/drsikares
 twitter: @sikares
 dr.sikares@gmail.com



3) การสร้างสรรค์งานนวัตกรรมดิจิทัลและสื่อใหม่ในการพัฒนาชุมชนเสมือนจริง
อวตารและปัญญาประดิษฐ์ สำหรับงานภาคธุรกิจสื่อสาร สื่อบันเทิง เกมออนไลน์ และศิลปะคอมพิวเตอร์

ภาค 3: เมตาเวิร์ส
"การปฏิรูปการสร้างสรรค์และกระบวนการผลิตเนื้อหาข่าวสารสาระบันเทิง"
(Metaverse: Innovative Media Creation and Production Protocols)

การก้าวเข้าสู่เมตาเวิร์สโลกคู่ขนาน (Multiverse) ของศิลปินฝั่งโลกตะวันออก

คอนเสิร์ตอวตารและการขยายฐานธุรกิจบันเทิงในโลกดิจิทัลของค่ายบันเทิงและเหล่าบรรดาศิลปิน K-pop เกาหลีใต้



พัฒนาการวงการ K-pop ของเกาหลีใต้สู่
ดินแดนเมตาเวิร์ส โลกคู่ขนาน
(Multiverse) กายภาพและดิจิทัล:

- 1) ‘เกิร์ลกรุ๊ปเมตาเวิร์ส (Metaverse Girl Group) โดยที่ aespa สร้างตัวตนเสมือนจริงอัตลักษณ์ของสมาชิกวงร่วมกับอวตาร ชื่อว่า ‘æ’
- 2) แบลค 핑ค์ Blackpink ร่วมกับ NAVER Z เปิดตัวอวตารแบบสามมิติ
- 3) โครงการสร้างวงเกิร์ลกรุ๊ปในโลกเสมือนจริง (Virtual K-pop Girl Group) โดยจะใช้ชื่อว่า “MAVE” ประกอบด้วยสมาชิกปัญญาประดิษฐ์ทั้งสิ้น

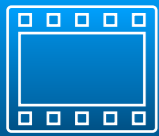
K-POP: METAVERSE



ปฐมบทแห่งการปฏิวัติวงการสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com



3) การสร้างสรรค์งานนวัตกรรมดิจิทัลและสื่อใหม่ในการพัฒนาชุมชนเสมือนจริง

อวตารและปัญญาประดิษฐ์ สำหรับงานภาคธุรกิจสื่อสาร สื่อบันเทิง เกมออนไลน์ และศิลปะคอมพิวเตอร์

ภาค 3: เมตาเวิร์ส
"การปฏิรูปการสร้างสรรค์และกระบวนการผลิตเนื้อหาข่าวสารสาระบันเทิง"
(Metaverse: Innovative Media Creation and Production Protocols)

‘เกิร์ลกรุ๊ปเมตาเวิร์ส (Metaverse Girl Group) aespa สร้างตัวตนเสมือนจริงอัตลักษณ์ของสมาชิกวงร่วมกับอวตาร ชื่อว่า ‘æ’



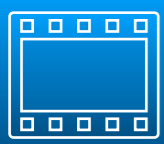
K-POP: METaverse



ประชุมบทแห่งการปฏิวัติวงการสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com



3) การสร้างสรรค์งานนวัตกรรมดิจิทัลและสื่อใหม่ในการพัฒนาชุมชนเสมือนจริง
อวตารและปัญญาประดิษฐ์ สำหรับงานภาคธุรกิจสื่อสาร สื่อบันเทิง เกมออนไลน์ และศิลปะคอมพิวเตอร์

ภาค 3: เมตาเวิร์ส
"การปฏิรูปการสร้างสรรค์และกระบวนการผลิตเนื้อหาข่าวสารสาระบันเทิง"
(Metaverse: Innovative Media Creation and Production Protocols)



K-POP: METaverse



การก้าวเข้าสู่เมตาเวิร์สโลกคู่ขนาน (Multiverse) ของศิลปินฝั่งโลกตะวันออก (เกาหลีใต้)



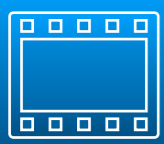
- AlexA (알렉사) ศิลปินหญิงชื่อดังเปิดตัวงานพบปะแฟนคลับรูปแบบดิจิทัลออนไลน์ในโลกเมตาเวิร์ส โดยใช้ชื่อว่า "Global Fan Party" Metaverse Event เป็นการขยายกิจกรรมและธุรกิจของอุตสาหกรรมเพลงในพื้นที่ใหม่
- บริษัท Pulse9 สร้างเกิร์ลกรุ๊ปปัญญาประดิษฐ์ "ETERNITY (อีเทอร์เนีย)" – เปิดตัวด้วยผลงานเพลง I'm Real
- SK Telecom เปิดตัวโครงการ K-pop Metaverse พัฒนาแพลตฟอร์ม ผลิตและเผยแพร่ผลงานผ่านแอปพลิเคชัน Jump AR



ปฐมนิเทศกรรมการวิวัฒนาการสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com



3) การสร้างสรรค์งานนวัตกรรมดิจิทัลและสื่อใหม่ในการพัฒนาชุมชนเสมือนจริง
อวตารและปัญญาประดิษฐ์ สำหรับงานภาคธุรกิจสื่อสาร สื่อบันเทิง เกมออนไลน์ และศิลปะคอมพิวเตอร์

ภาค 3: เมตาเวิร์ส
"การปฏิรูปการสร้างสรรค์และกระบวนการผลิตเนื้อหาข่าวสารสาระบันเทิง"
(Metaverse: Innovative Media Creation and Production Protocols)

K-POP: METaverse ECONOMY



South China Morning Post
One such NFT will be launched this month. The South Korean platform Featured, which operates on the Binance smart chain, will unveil a K-pop NFT line on November 23 in collaboration with the start-up KStarLive. Fans will be able to buy "The Show FanBox NFT Collection", a set of short clips of K-pop stars appearing on The Show, a weekly music programme on South Korean channel SBS.

Explainer | NFTs and cryptocurrency draw K-pop labels behind BTS, Blackpink, Twice and other groups as they seek new ways to persuade fans to part with their money

- Already in November the labels of K-pop supergroups BTS, Blackpink and several other acts have announced partnerships with cryptocurrency and NFT issuers
- Labels will tempt K-pop fans to invest in these ventures by dangling the prospect of privileged access to their favourite stars, as they do with albums

Tamar Herman [+ FOLLOW](#)
Published: 9:15pm, 10 Nov, 2021

[Why you can trust SCMP](#)

"CRYPTOCURRENCY"



The Show FanBox NFT Collection.



BTS perform at their Permission to Dance on Stage online concert in October. Hybe, the K-pop supergroup's label, has announced it is partnering with the largest cryptocurrency operator in South Korea, Dunamu. Photo: Bighit Music

"NFT" NON-FUNGIBLE TOKEN



ประชุมบทแห่งการอภิวัฒน์การสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com

ภาค 4:

เมตาเวิร์ส

"ความท้าทาย เปลี่ยนแปลง และพลิกผันในอุตสาหกรรมสื่อ (ครั้ง) ใหม่ 2020-2030?"

กรณีศึกษานานาชาติ: วิสัยทัศน์ การริเริ่มนวัตกรรมในกิจการสื่อรูปแบบใหม่"

METaverse: NEW CHALLENGE - TURNING POINT - DISRUPTION IN MEDIA INDUSTRY 2020-2030?

INTERNATIONAL CASE STUDIES: METAVERSE PIONEERS



ปฐมบทแห่งการอภิวัฒน์การสื่อสารทศวรรษ 2020s

วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism

A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564

วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์

facebook.com/drsikares

twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com



“การบูรณาการครบ 3 มิติ สู่องค์กรแห่ง
นวัตกรรม การเงิน และสื่อ ที่สามารถสร้างฐานชุมชนสัมพันธ์ในระบบนิเวศได้
คือ อนาคตของอุตสาหกรรมสื่อและบันเทิง ยุคเมตาเวิร์ส”

~ จอห์น โซสซาโรม, Media Tech Ventures ~



ประชุมบทแห่งการปฏิวัติการสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์

facebook.com/drsikares

twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com

ภาค 4: เมตาเวิร์ส

"ความท้าทาย เปลี่ยนแปลง และพลิกผันในอุตสาหกรรมสื่อ (ครั้ง) ใหม่ 2020-2030?"

กรณีศึกษานานาชาติ: วิสัยทัศน์ การริเริ่มนวัตกรรมในกิจการสื่อรูปแบบใหม่"

METAVERSE: NEW CHALLENGE - TURNING POINT - DISRUPTION IN MEDIA INDUSTRY 2020-2030?

INTERNATIONAL CASE STUDIES: METAVERSE PIONEERS



1) การพัฒนาริเริ่มใช้นวัตกรรมปัญญาประดิษฐ์/
ผู้ประกอบการปัญญาประดิษฐ์ในงานข่าว และกระบวนการผลิตเนื้อหาสาร



2) นวัตกรรมธุรกิจเศรษฐกิจสร้างสรรค์และพาณิชย์กรรมระบบดิจิทัล
เพื่อเตรียมความพร้อมสู่ "เศรษฐกิจเมตาเวิร์ส" (Metaverse Economy)



ปฐมบทแห่งการอภิวัฒน์การสื่อสารทศวรรษ 2020s

วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism

A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564

วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์

facebook.com/drsikares

twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com



1) การพัฒนาริเริ่มใช้นวัตกรรมปัญญาประดิษฐ์/ ผู้ประกอบการปัญญาประดิษฐ์ในงานข่าว และกระบวนการผลิตเนื้อหาสาร



ปฐมนิเทศแห่งการปฏิวัติการสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com

1) การพัฒนาริเริ่มใช้นวัตกรรมปัญญาประดิษฐ์/ผู้ประกาศข่าวปัญญาประดิษฐ์ในงานข่าว และกระบวนการผลิตเนื้อหาสาร

องค์กร	ปีที่เริ่มโครงการ/เผยแพร่ต้นแบบ-ใช้งาน	รายการนวัตกรรมปัญญาประดิษฐ์ที่พัฒนา
 บีบีซี (BBC สหราชอาณาจักร)	2012	โครงการ Juicer: BBC News Labs พัฒนาระบบปัญญาประดิษฐ์ในช่วงเริ่มต้นในงานวารสารศาสตร์ข้อมูล (Data Journalism)
เอพี (AP-Associate Press สหรัฐอเมริกา)	2013, 2017, 2018	เริ่มโครงการนำนวัตกรรมปัญญาประดิษฐ์มาใช้ในงานวิเคราะห์ข้อมูล งานบรรณาธิการและการรายงานข่าว มีพัฒนาการต่อเนื่อง ซึ่งต่อมาในปี 2017-2018 พัฒนาคู่มือแนวทางวารสารศาสตร์สมัยใหม่ที่สำคัญ 3 เล่ม ได้แก่ 1) "The age of dynamic storytelling: A guide for journalists in a world of immersive 3-D content." และ 2) "AR-Augmented Journalism: "The future of augmented journalism: A guide for newsrooms in the age of smart machines." และ 3) "The role of journalists in an era of algorithms: A guide to preparing the newsroom for humans and machines."
นิวยอร์ก ไทม์ (The New York Time สหรัฐอเมริกา)	2015	โครงการ Editor: นิวยอร์ก ไทม์ โดย nytlabs เริ่มทดลองและพัฒนาระบบปัญญาประดิษฐ์เพื่อใช้ในการบรรณาธิการและการรายงานข่าว
รอยเตอร์ (Reuters สหราชอาณาจักร)	2016, 2018	สำนักข่าวรอยเตอร์ ร่วมมือกับ Graphiq พัฒนาระบบประมวลผลและวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อนำมาใช้ในการผลิตงาน Data Visualisation และต่อมามีการพัฒนานวัตกรรมห้องข่าวและงานบรรณาธิการ Cybernetics Newsroom (Lynx Insight)
วอชิงตัน โพสต์ (The Washington Post สหรัฐอเมริกา)	2016	ทดสอบระบบการเขียนและนำเสนอรายงานข่าวอัตโนมัติ Automated Journalism ในการรายงานผลการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ริโอ 2016
เทนเซ็นต์ (Tencent จีน)	พฤศจิกายน 2017	Dreamwriter ต้นแบบระบบปัญญาประดิษฐ์ถอดความ แปลภาษา และเขียนข่าวจากการกล่าวสุนทรพจน์ การบรรยาย การให้สัมภาษณ์ โดยทันที ใกล้เคียงเวลาของเหตุการณ์/งานที่ดำเนินอยู่ (Media Summit 2017)
สำนักข่าวซินหัว (Xinhua จีน)	พฤศจิกายน 2018	ผู้ประกาศข่าวปัญญาประดิษฐ์ (AI Virtual Anchors) สามารถอ่านข่าวและรายงานข่าวในรายการโทรทัศน์ได้
สถานีโทรทัศน์เอ็มบีเอ็น (MBN เกาหลีใต้)	พฤศจิกายน 2020	พัฒนาการไปอีกขั้นของนวัตกรรม โดยผู้ประกาศข่าวต้นแบบ (มนุษย์) สื่อสาร กับผู้ประกาศข่าวปัญญาประดิษฐ์ (อวตาร) ระหว่างการดำเนินรายการ





1) การพัฒนาริเริ่มใช้นวัตกรรมปัญญาประดิษฐ์/ผู้ประกาศข่าวปัญญาประดิษฐ์ในงานข่าว และกระบวนการผลิตเนื้อหาสาร



ผู้ประกาศข่าวปัญญาประดิษฐ์สำนักข่าวซินหัว (Xinhua/China: AI Virtual Anchors 2018) และ ผู้ประกาศข่าวต้นแบบ (มนุษย์) สื่อสาร กับ ผู้ประกาศข่าวปัญญาประดิษฐ์ (อวตาร) ระหว่างการดำเนินรายการของสถานีโทรทัศน์เอ็มบีเอ็น (MBN/South Korea 2020)



ปฐมนิเทศแห่งการปฏิวัติการสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com

AI Anchors (Computerised TV News Anchors at Xinhua)



China Xinhua News

@XHNews

Follow

Xinhua AI anchor, launched on Wednesday, starts presenting news reports from Thursday. In this program, he takes you to have a look at what a Panama official and the Chinese businessman Jack Ma say about the ongoing #CIIE.



9:12 PM - 7 Nov 2018

Computerised TV news anchors debut on China's Xinhua News Agency

Read more at <https://www.scmp.com/tech/innovation/article/2172235/xinhua-news-agency-debuts-ai-anchors-partnership-search-engine-sogou#MDZETEDDldkT2pI9.99>

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศีรากานต์

facebook.com/drsikares

twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com

South Korea debuts first AI news anchor

NOVEMBER 13, 2020 PUBLISHED AT 2:41 PM
[THE CHINA POST/ASIA NEWS NETWORK](#)



The latest AI addition to South Korea's MBN news team.
Screengrab/YouTube/MBN News

NEWS ASIA

South Korea Unveils its First Artificial Intelligence (AI) News Anchor

Published 3 weeks ago on November 14, 2020
By CTN News



South Korean News Channel Introduces An AI-Powered News Anchor

By Tyler Lee, on 11/16/2020 01:25 PST



ประชุมบทแห่งการอภิวัฒน์การสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศีรากานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย

ดร.สิขเรศ ศีรากานต์

facebook.com/drsikares

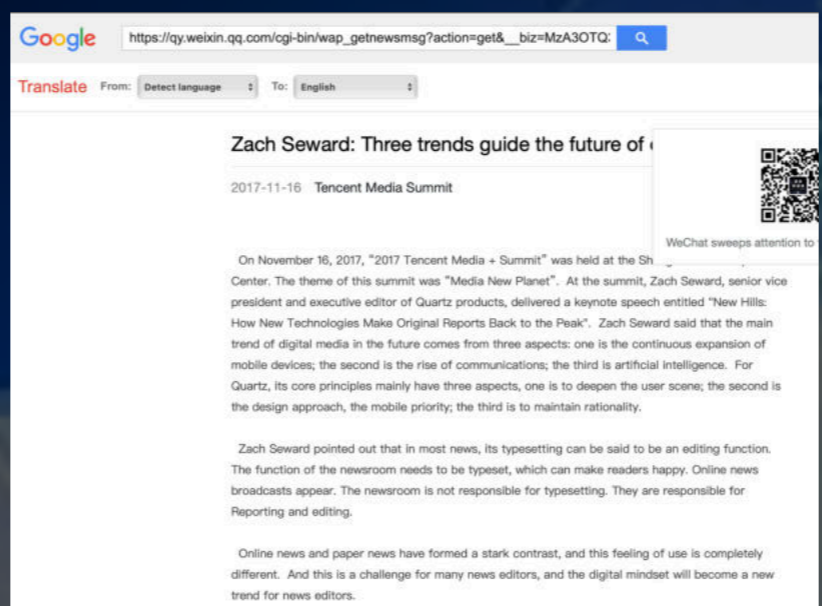
twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com

Tencent, the Chinese tech giant behind the WeChat messaging app, recently showed off a system that could write a report about a speech automatically. Executive editor of news site Quartz, Zach Seward, had one of his own speeches at a conference written up this way - and he was impressed. (19 Nov 2017)

<https://goo.gl/Az4AuD>

<https://goo.gl/nacfNz>



Zach Seward: 三大趋势指引未来数字媒体

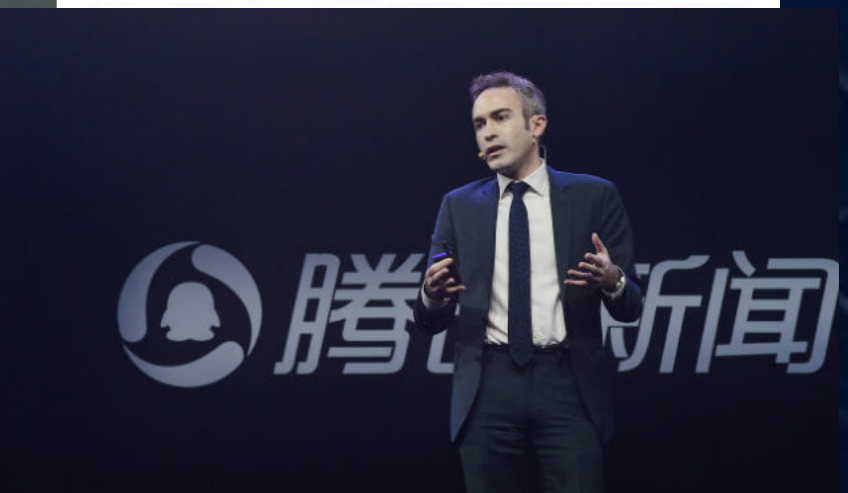
2017-11-16 腾讯媒体峰会

2017年11月16日,“2017腾讯媒体+峰会”在上海世博中心举办,本次峰会的主题是“媒体新星球”。Quartz产品高级副总裁、执行总编Zach Seward在峰会上发表了《新山峦:新技术如何让原创报道重回顶峰》的主题演讲。Zach Seward表示,未来数字媒体的主要趋势来源于三个方面,一是移动设备保有量不断扩大;二是通讯的崛起;三是人工智能。而对于Quartz来说,其核心原则主要有三个方面,一是深入用户场景;二是设计之道,移动优先;三是保持理性。

Zach Seward指出,在大多数新闻当中,它的排版可以说是一种编辑功能,新闻编辑室的功能需要排版,可以让读者感到高兴,出现了在线新闻直播,新闻编辑室不在负责排版,他们负责报道和编辑。

而在线新闻与纸质新闻形成了鲜明的对比,这种使用感受是完全全不一样的。而且这是很多新闻编辑面临的挑战,数字思维模式将成为新闻编辑的新趋势。

现在越来越多的新闻编辑室他们意识到不光产生内容,而且要进行设计提升用户体验。首先来看看现在数据媒体的主要趋势,由于移动设备的增长,现在新闻获取者它们有一些甚至从没有屏幕的设备商获取新闻,所以说新闻源越来越多元。另外,就是通讯的崛起,新闻编辑室如何自然通过这种通讯的方式和读者交流非常重要,另外就是人工智能,以前统一分发编辑写新闻稿的这种时代已经过去。



Dreamwriter (TENCENT)

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.ลีชเรศ คีรากานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com



2) นวัตกรรมธุรกิจเศรษฐกิจสร้างสรรค์และพาณิชย์กรรมระบบดิจิทัล เพื่อเตรียมความพร้อมสู่ “เศรษฐกิจเมตาเวิร์ส” (Metaverse Economy)



ปฐมนิเทศการอภิวัฒน์การสื่อสารทศวรรษ 2020s

วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism

A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศีรากานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564

วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย





ดร.สิขเรศ ศีรากานต์

facebook.com/drsikares

twitter: @sikares





dr.sikares@gmail.com

2) นวัตกรรมธุรกิจเศรษฐกิจสร้างสรรค์และพาณิชย์กรรมระบบดิจิทัล เพื่อเตรียมความพร้อมสู่ “เศรษฐกิจเมตาเวิร์ส” (Metaverse Economy)

1 บริษัท/งานสื่อสร้างสรรค์/ศิลปิน/โครงการ	แนวทางและรูปแบบนวัตกรรมธุรกิจเศรษฐกิจสร้างสรรค์ขับเคลื่อนสู่ “เศรษฐกิจเมตาเวิร์ส” (Metaverse Economy)
 <p>บีทีเอส (BTS เกาหลีใต้) จัสติน บีเบอร์ (สหรัฐอเมริกา) และศิลปินในสังกัด ไฮบ คอปอเรชั่น (Hybe Corporation)</p>	<p>พฤศจิกายน 2021: ไฮบ คอปอเรชั่น (Hybe Corporation) บริษัทต้นสังกัดของ บีทีเอส ศิลปินบอยแบนด์ชื่อดังระดับโลก จัสติน บีเบอร์ และศิลปินชื่อดังอีกมากมาย ประกาศลงทุนร่วมมือกับพันธมิตรธุรกิจการเงินดิจิทัล อาทิ ดูนามู (Dunamu) พัฒนาระบบ NFTs Blockchain ขยายพาณิชย์กรรมในโลกดิจิทัล ให้บรรดาแฟนคลับทั่วโลกสามารถจัดซื้อและเป็นกรรมสิทธิ์สินค้า ผลิตภัณฑ์ บริการ สินทรัพย์ดิจิทัล กิจกรรมการพบปะในโลกเสมือนจริง คอนเสิร์ตของบีทีเอส และศิลปินในสังกัด</p>
 <p>วีเวิร์ส (WeVerse 2019)</p>	<p>WeVerse ชุมชนออนไลน์ของแฟนดอมศิลปิน K-pop แพลตฟอร์มพัฒนาโดย ไฮบ คอปอเรชั่น (Hybe Corporation) มีผู้ดาวน์โหลด 41 ล้าน ผู้ใช้งานเป็นประจำเฉลี่ยต่อเดือนราว 6.4 ล้าน เป็นฐานสมาชิกชุมชนในโลกเสมือนจริงที่บริษัทพัฒนาต่อยอดในธุรกิจดิจิทัล</p>
 <p>แบลค 핑ค์ (Black Pink) และ ศิลปินในสังกัด SM Entertainment</p>	<p>พฤศจิกายน 2021: เอสเอ็ม เอนเทอร์เทนเมนต์ SM Entertainment ประกาศถึงแผนที่จะสร้างโลก Metaverse ของจักรวาล SMCU (SM Culture Universe) และเตรียมพร้อมเข้าสู่ธุรกิจ NFT (Non-Fungible Token) อย่างเต็มตัวกับบริษัทธุรกิจการเงินดิจิทัล โซลานา (Solana) ในการแถลงผ่านการประชุม Solana Breakpoint 2021 เมื่อต้นเดือนพฤศจิกายน 2021</p>
 <p>โรบลอกซ์ (Roblox)</p>	<p>โรบลอกซ์ (Roblox) ชุมชนเสมือนจริง วิดีโอเกมออนไลน์ขวัญใจวัยรุ่นทั่วโลก ประกาศร่วมมือกับพันธมิตรยักษ์ใหญ่ อาทิ ไนกี้-ไนกี้แลนด์ (Nikeland) เอ็นเอฟแอล-ลีกอเมริกันฟุตบอล (NFL) และการแข่งขันรถระดับโลกแนสคาร์ (NASCAR) เป็นต้น ร่วมธุรกิจสร้างโลกเมตาเวิร์ส เป็นการเฉพาะของแต่ละสินค้าบริการและทัวร์นาเมนต์การแข่งขัน</p>



2) นวัตกรรมธุรกิจเศรษฐกิจสร้างสรรค์และพาณิชย์กรรมระบบดิจิทัล เพื่อเตรียมความพร้อมสู่ “เศรษฐกิจเมตาเวิร์ส” (Metaverse Economy)

2 บริษัท/งานสื่อสร้างสรรค์/ศิลปิน/โครงการ	แนวทางและรูปแบบนวัตกรรมธุรกิจเศรษฐกิจสร้างสรรค์ขับเคลื่อนสู่ “เศรษฐกิจเมตาเวิร์ส” (Metaverse Economy)
 ดิสนีย์ (Disney)	10 พฤศจิกายน 2021: ซีอีโอของดิสนีย์ ประกาศแผนการพัฒนารัฐกิจคู่ขนานทั้งในกิจการบันเทิง สื่อโลกกายภาพของสวนสนุก ขยายดินแดนแห่งความสุขสู่โลกเสมือนจริง เมตาเวิร์ส
 ดีเซนทราแลนด์ (Decentraland)	การเกิดขึ้นของพื้นที่ดินแดนในโลกเสมือนจริง ดีเซนทราแลนด์ (Decentraland) ที่กำลังเปิดพื้นที่ดิจิทัลให้สร้างอาคารสถานที่ในดินแดนดิจิทัล สำหรับการแสดงคอนเสิร์ต การพบปะศิลปิน การแคสเกมและผลิตภัณฑ์ การติดตามวิถีชีวิตดิจิทัลและการปฏิสัมพันธ์ในระบบดิจิทัล การซื้อขายกรรมสิทธิ์สิทธิครอบครองในโลกเมตาเวิร์ส ฯลฯ
 ป๊อปคอยน์ (Popcoin-RS ประเทศไทย)	พฤศจิกายน 2021: บริษัท อาร์เอส จำกัด (มหาชน) หรือ RS ผู้ประกอบการธุรกิจคอมเมิร์ซ ธุรกิจสื่อและบันเทิงภายใต้โมเดล Entertainmerce และ บริษัท โฟรท์ แอปเปิ้ล จำกัด บริษัทในเครืออาร์เอส กรุ๊ป ที่มีความเชี่ยวชาญทางการสร้างคอนเทนต์และการตลาดดิจิทัล เปิดตัว Popcoin สามารถมาร์เก็ตติ้ง แพลตฟอร์ม ด้วยการใช้เทคโนโลยี Blockchain เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มให้แก่ธุรกิจทั้งคอมเมิร์ซคอนเทนต์ และบันเทิง ยกกระดับและเพิ่มประสิทธิภาพการทำงานตลาด การจัดทำและจัดจำหน่ายคอนเทนต์ได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ รวมถึงการสร้างสินทรัพย์ดิจิทัลใหม่ๆ
 เอไอเอส (AIS ประเทศไทย)	เริ่มโครงการ “AIS 5G Play VR” นำเสนองานสื่อสร้างสรรค์เปิดโลกเสมือนจริงในมุมมอง 360 องศา ผ่านประสบการณ์คอนเทนต์แบบอิมเมอร์ซีฟ (Immersive Experience) อาทิ สัมผัสประสบการณ์ท่องเที่ยวทั่วทุกมุมโลก พร้อมเปิดประสบการณ์ใหม่ที่คุณสัมผัสได้แบบ 360 องศา (World Travel) เปิดโลกตามติดชีวิตสัตว์ป่า เยือนทุ่งหญ้าสะวันนา เทียวป่าเมซอน หรือโลกใต้น้ำ (Wild Immersion) 10 ประสบการณ์ Extreme Sports ประสบการณ์ใกล้ชิดศิลปินคนโปรดแบบเสมือนจริง (Star Dating, K-pop Idols) การแสดงและเวทีโชว์ระดับโลกแบบ 360 องศา เพลง การศึกษา สารคดี การรายงานข่าวผ่านเทคโนโลยี VR



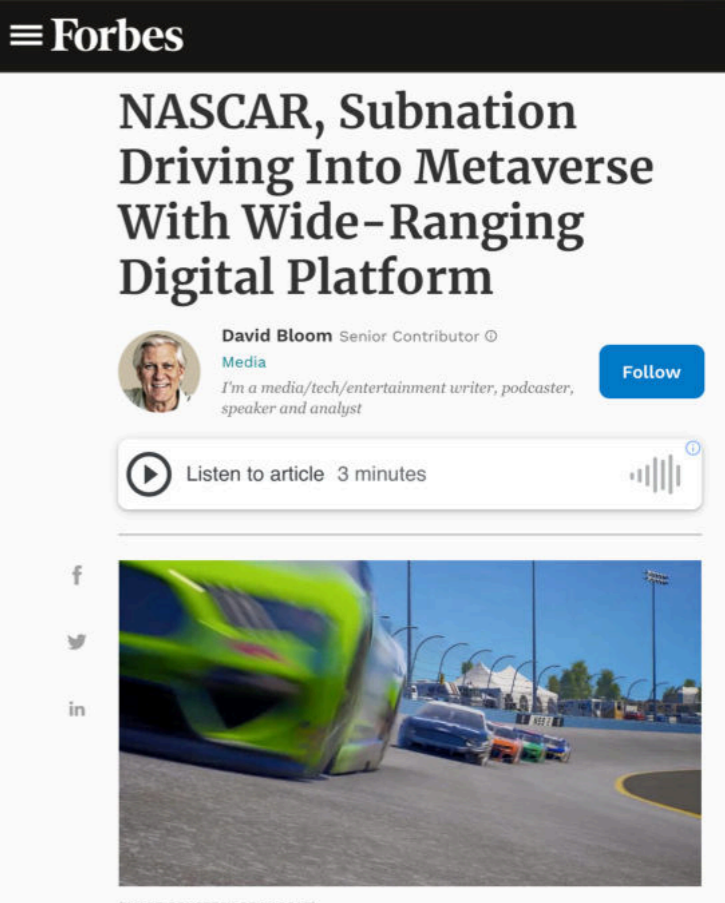
2) นวัตกรรมธุรกิจเศรษฐกิจสร้างสรรค์และพาณิชย์กรรมระบบดิจิทัล เพื่อเตรียมความพร้อมสู่ “เศรษฐกิจเมตาเวิร์ส” (Metaverse Economy)



ROBLOX



Melon and NFL team up and launch Roblox metaverse experience



ROBLOX & BUSINESS PARTNERS: METAVERSE



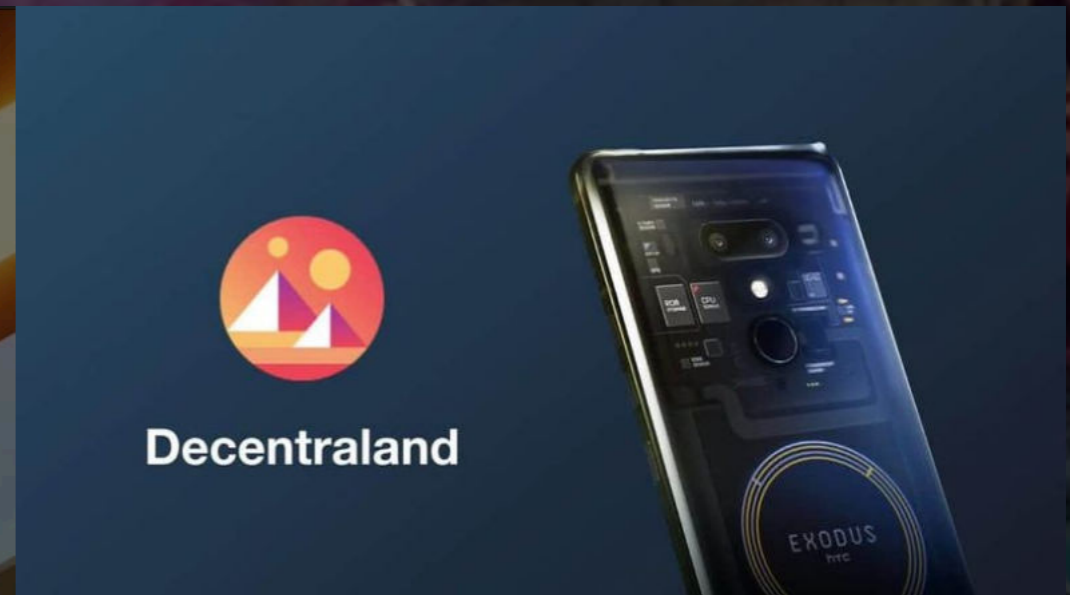
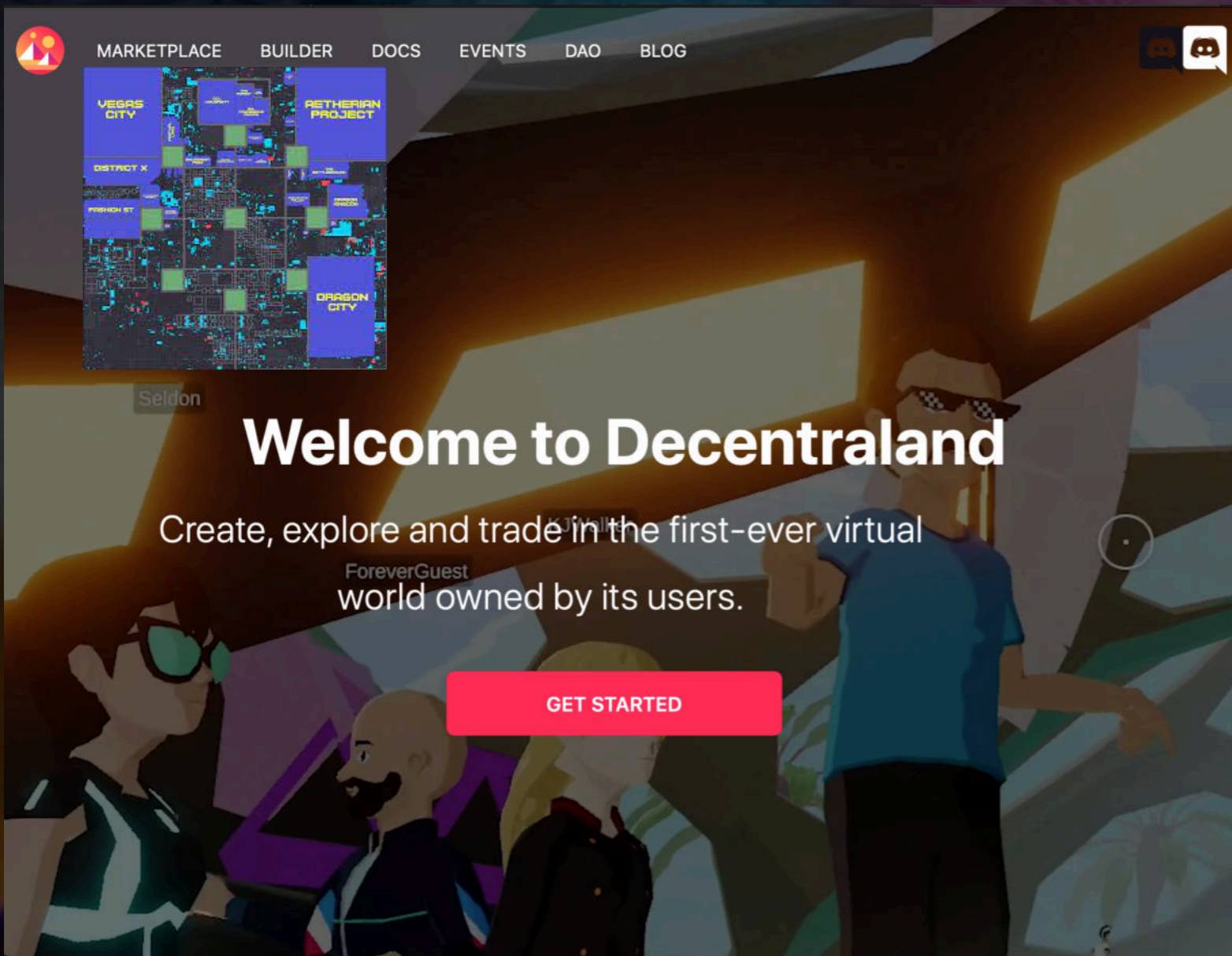
ประชุมบทแห่งการอภิวัฒน์การสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com



2) นวัตกรรมธุรกิจเศรษฐกิจสร้างสรรค์และพาณิชย์กรรมระบบดิจิทัล เพื่อเตรียมความพร้อมสู่ “เศรษฐกิจเมตาเวิร์ส” (Metaverse Economy)



MANA เป็นตัวย่อในการเทรดของโทเค็นที่ใช้ใน Decentraland ซึ่งแพลตฟอร์มการกระจายศูนย์เสมือนจริง (Virtual) นับเป็นแพลตฟอร์มแรกๆ ที่ผู้ใช้งานสามารถสร้างและเป็นเจ้าของเองได้ Decentraland ทำงานบน Ethereum Blockchain ซึ่ง MANA นั้นเป็นโทเค็น ERC20 ผู้ใช้งานสามารถซื้อที่ดินเสมือนที่เรียกว่า "LAND" เพื่อนำมาใช้สร้างสิ่งต่างๆ ใน Decentraland ได้ ในทางกลับกัน ผู้ใช้รายอื่นๆ ที่มาเยี่ยมชมก็สามารถเรียกใช้งานสิ่งต่างๆ ที่อยู่บนที่ดินนั้นโดยจ่ายค่าธรรมเนียมด้วย MANA ให้แก่เจ้าของที่ดิน <https://www.blockdit.com/posts/60343a02845c6b081e0df8c3>




ปฐมบทแห่งการปฏิวัติการสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com

2) นวัตกรรมธุรกิจเศรษฐกิจสร้างสรรค์และพาณิชย์กรรมระบบดิจิทัล เพื่อเตรียมความพร้อมสู่ “เศรษฐกิจเมตาเวิร์ส” (Metaverse Economy)



November 11, 2021
9:08 AM +07
Last Updated a month ago

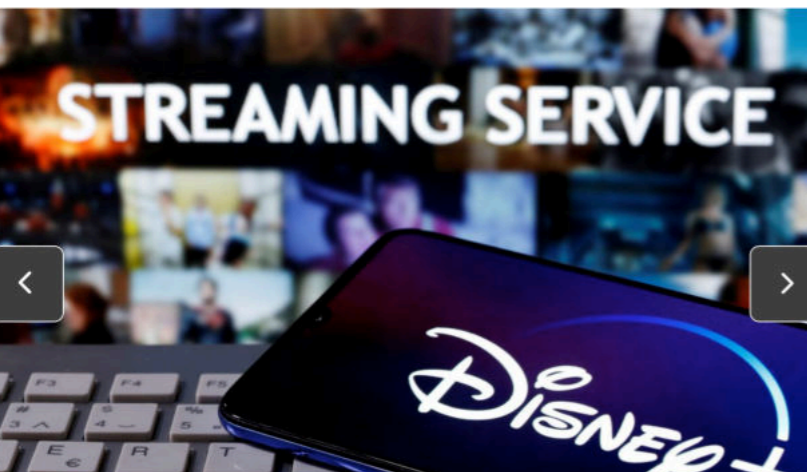
Technology

Disney wants to become the happiest place in the metaverse

By Dawn Chmielewski

2 minute read

Twitter Facebook LinkedIn Email Link




Disney CEO: We're Ready for "Our Own" Metaverse

"Our efforts to date are merely a prologue to a time when we'll be able to connect the physical and digital worlds even more closely," Bob Chapek said on an earnings call.

BY J. CLARA CHAN NOVEMBER 10, 2021 2:32PM



Life | aspire

SHOP EAT PLAY

“The Walt Disney Company has a long track record as an early adopter in the use of technology to enhance the entertainment experience. Our efforts to date are merely a prologue to a time when we’ll be able to connect the physical and digital worlds even more closely, allowing for storytelling without boundaries in our own **Disney Metaverse**, and we look forward to creating unparalleled opportunities for consumers to experience everything Disney has to offer across our products and platforms, wherever the consumer may be.” **Bob Chapek (Disney CEO)**

NOVEMBER 10, 2021

<https://www.hollywoodreporter.com/business/digital/disney-metaverse-bob-chapek-1235045925/>



ปฐมนิเทศกรรมการอำนวยการสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com

2) นวัตกรรมธุรกิจเศรษฐกิจสร้างสรรค์และพาณิชย์กรรมระบบดิจิทัล เพื่อเตรียมความพร้อมสู่ “เศรษฐกิจเมตาเวิร์ส” (Metaverse Economy)



Popcoin SPRING
โทเคนดิจิทัลพร้อมใช้
ในสังกัดเฮียฮ้อ RS Group

เจ้าของและผู้พัฒนา บริษัท โฟร์ท แอปเปิล จำกัด บริษัทย่อยของอาร์เอส	จำนวน Popcoin 10,000 ล้านโทเคนดิจิทัล	ระยะเวลาออกสู่ตลาด 4 ปี ปีละ 2,500 ล้านโทเคนดิจิทัล
กระจายออกครั้งแรก และวันที่เริ่มใช้งาน 11 ม.ค. 65	แพลตฟอร์มแลกเปลี่ยน Popcoin Application	แพลตฟอร์มที่จะเปิดให้เทรด Bitkub
ประเภทสินค้า หรือบริการที่ใช้โทเคนได้ ทั้ง Physical และ Digital เช่น Ringtone, Collectible Card Set		

ที่มา : Popcoin Whitepaper และงานเปิดตัว Popcoin Token ทางงาน AsiaPlusGroup UPDATE 15 พ.ย. 64



RS Group ต่อยอด Entertainmerce เปิดตัว Popcoin สมาร์ท มาร์เก็ตติ้ง แพลตฟอร์ม ด้วย Blockchain Technology สร้าง Seamless Consumer Experience เพิ่มมูลค่าธุรกิจทุกมิติ พร้อมลิสต์ Popcoin Token ใน Bitkub Exchange ต้นปี 65

15 พ.ย. 2564 <https://www.rs.co.th/th/อาร์เอส-กรู๊ป-popcoin/>



ปฐมนิเทศกรรมการอำนวยการสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
ดร.สิขเรศ ศีรากานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศีรากานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com

2) นวัตกรรมธุรกิจเศรษฐกิจสร้างสรรค์และพาณิชย์กรรมระบบดิจิทัล เพื่อเตรียมความพร้อมสู่ “เศรษฐกิจเมตาเวิร์ส” (Metaverse Economy)

GMM Grammy



‘MUSICBAND’ จับมือ ‘GMM GRAMMY’ และ พันธมิตรค่ายเพลง เปิดตัวแพลตฟอร์มดนตรี ที่รับชำระด้วยคริปโต MR.FOX TOKEN

9 พ.ย. 2564



ปฐมนิเทศแห่งการปฏิวัติการสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com

2) นวัตกรรมธุรกิจเศรษฐกิจสร้างสรรค์และพาณิชย์กรรมระบบดิจิทัล เพื่อเตรียมความพร้อมสู่ “เศรษฐกิจเมตาเวิร์ส” (Metaverse Economy)



เวอร์คพอยท์ จับมือ SCB10X ร่วมทุนตั้งบริษัทใหม่ 'TPOP' บริหารศิลปิน-แพลตฟอร์มออนไลน์ ทุนจดทะเบียนรวม 150 ล้านบาท ถือหุ้น 60:40%



ปฐมนิเทศแห่งการปฏิวัติการสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com

2) นวัตกรรมธุรกิจเศรษฐกิจสร้างสรรค์และพาณิชย์กรรมระบบดิจิทัล เพื่อเตรียมความพร้อมสู่ “เศรษฐกิจเมตาเวิร์ส” (Metaverse Economy)



โครงสร้างการถือหุ้น TPOP

	รายชื่อผู้ถือหุ้น	จำนวนหุ้น (หุ้น)	ร้อยละของ ทุนจดทะเบียน (%)
กลุ่ม ก	1. บริษัท ไทย บรอดคาสติ้ง จำกัด	899,997	60
	2. นายคณิต วัฒนประติษฐ์	1	
	3. นายชลากรณ์ บัญญาโหม	1	
	4. นายสุภกร ศิริโมทย์	1	
กลุ่ม ข	1. บริษัท เอสซีบี เท็นเอ็กซ์ จำกัด	600,000	40
	รวม	1,500,000	100

เวิร์คพอยท์ จับมือ SCB10X ร่วมทุนตั้ง
บริษัทใหม่ 'TPOP' ลุยบริหารศิลปิน-
แพลตฟอร์มออนไลน์




2 พ.ย. 2564
(Workpoint & SCB10x)

<https://workpointtoday.com/work-scb10x-tpop/>

เวิร์คพอยท์ จับมือ SCB10X ร่วมทุนตั้งบริษัทใหม่ 'TPOP' บริหารศิลปิน-แพลตฟอร์มออนไลน์ ทุนจดทะเบียนรวม 150 ล้านบาท ถือหุ้น 60:40%



ปฐมนิเทศน์การอภิวัฒน์การสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com

2) นวัตกรรมธุรกิจเศรษฐกิจสร้างสรรค์และพาณิชย์กรรมระบบดิจิทัล เพื่อเตรียมความพร้อมสู่ “เศรษฐกิจเมตาเวิร์ส” (Metaverse Economy)

Play News

สื่อบริษัท The Reporters on Ground มีดีใหม่แห่งการรายงานข่าวด้วยเทคโนโลยี VR

AIS 5G ย้ายมาเป็นเอไอเอสรายเดือนวันนี้

รับสิทธิ์เซเชนคทันที เมื่อซื้อสมาร์ตโฟน 5G รุ่นเรือธงที่ร่วมรายการ

พิเศษ! รับสิทธิ์ซื้อแวน AIS VR 4K เพียง 990.- (ปกติ 14,500.-)

1 ส.ค. 64 – 31 ม.ค. 65

พิเศษ! รับสิทธิ์ซื้อแวน AIS VR 4K เพียง 990.- (ปกติ 14,500.-)

ความพิเศษของ VR

- Explore** เปิดโลกเสมือนจริงไปสำรวจที่ไหนก็ได้
- Immersive Experience** มอนิเตอร์ประสบการณ์แปลกใหม่ที่ไม่เคยสัมผัสมาก่อน
- 360° Wide View** สัมผัสโลกเสมือนจริงในมุมมองแบบ 360 องศา
- Novelty** สะท้อนความเป็นผู้นำเทคโนโลยีใช้นวัตกรรมใหม่ก่อนใคร

ก้าวสู่โลกเสมือนจริงกับแวน VR สุดล้ำ

AIS VR 4K

- VR พร้อมจอภาพระดับ 4K มุมมอง 101 องศา
- RAM 4 GB ROM 64 GB
- Snapdragon 835 8 Core 64 Bit 2.5 GHz
- แบตเตอรี่ 4200 mAh เล่นได้นาน 3 ชม.
- ลำโพง Built-in Speaker
- 3 DoF Motion Controller ควบคุมง่าย เล่นเกมสนุกๆ

Music

สนุกติดขอบเวทีกับคอนเสิร์ต และเพลงฮิตไปกับเพลงมากมายในรูปแบบ VR ด้วยมุมมอง 180 องศา และแบบ 360 องศา

“AIS 5G Play VR”

โครงการ “AIS 5G Play VR” นำเสนองานสื่อสร้างสรรค์เปิดโลกเสมือนจริงในมุมมอง 360 องศา ผ่านประสบการณ์คอนเทนต์แบบอิมเมอร์ซีฟ (Immersive Experience)



ปฐมนิเทศงานการปฏิวัติการสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
ดร.สิขเรศ ศีรากานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศีรากานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com



“TRUE 5G WORLDTECH X”

ภาค 4: เมตาเวิร์ส
“ความท้าทาย เปลี่ยนแปลง และพลิกผันในอุตสาหกรรมสื่อ (ครั้ง) ใหม่ 2020-2030?
กรณีศึกษานานาชาติ: วิสัยทัศน์ การริเริ่มนวัตกรรมในกิจการสื่อรูปแบบใหม่”
METAVERSE: NEW CHALLENGE - TURNING POINT - DISRUPTION IN MEDIA INDUSTRY 2020-2030?
INTERNATIONAL CASE STUDIES: METAVERSE PIONEERS

2) นวัตกรรมธุรกิจเศรษฐกิจสร้างสรรค์และพาณิชย์กรรมระบบดิจิทัล เพื่อเตรียมความพร้อมสู่ “เศรษฐกิจเมตาเวิร์ส” (Metaverse Economy)

true 5G WORLDTECH X
POWERING DIGITAL EXPONENTIAL WORLD

ศูนย์กลางความรู้ และพัฒนานวัตกรรม 5G
สัมพัลประสบการณ์อัจฉริยะ-พลังแห่งการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมที่เกิดขึ้นจริงแล้ววันนี้

พบกับ True Digital Park ชั้น 6-7

#True5GWorldTechX #COMETRUEwithTRUE5G #BESTwithTRUE5G

TRUE 5G WORLDTECH X INTELLIGENT CITY & SECURITY ยกระดับเมืองอัจฉริยะ เทคโนโลยีเข้ามาช่วยในการบริหาร จัดการระบบเมืองหรืออาคารได้อย่างอัจฉริยะ

TRUE 5G WORLDTECH X AGRICULTURE ยกระดับการเกษตรอัจฉริยะ นำเทคโนโลยีเข้ามาบริหารจัดการระบบการเกษตร เพื่อเพิ่มขีดความสามารถการแข่งขันสู่ตลาดโลก

TRUE 5G WORLDTECH X EDUCATION ยกระดับการศึกษาอัจฉริยะ นำเทคโนโลยี MR , AR และ VR และแพลตฟอร์มออนไลน์มาใช้ในวงการการศึกษามากขึ้น

TRUE 5G WORLDTECH X INDUSTRY ยกระดับอุตสาหกรรมอัจฉริยะ องค์กรธุรกิจอุตสาหกรรมยุค 4.0 ใช้เทคโนโลยี และการสื่อสารในยุค 5G เป็นตัวขับเคลื่อน

TRUE 5G WORLDTECH X HEALTH & WELLNESS ยกระดับคุณภาพชีวิตอัจฉริยะ สนับสนุนการดูแลสุขภาพครบวงจร ตั้งแต่การดูแล ตัวเองจากที่บ้าน จนกระทั่งเข้ารับการรักษาในโรงพยาบาล

TRUE 5G WORLDTECH X RETAIL ยกระดับร้านค้าปลีกอัจฉริยะ ระบบจัดการร้านค้ายุคใหม่แบบอัจฉริยะ ผสมผสาน เทคโนโลยี ในด้านต่าง ๆ เพิ่มประสบการณ์ที่น่าประทับใจ



true 5G WORLDTECH X EDUCATION
ยกระดับการศึกษาอัจฉริยะ:
อ่านเพิ่มเติม
Intelligent Education
#COMETRUEWITHTRUE5G

True 5G Worldtech X ศูนย์กลางความรู้และพัฒนานวัตกรรม 5G ครั้งแรกในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เพื่อสร้างพลังการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมของไทย



ปฐมนิเทศกรรมการอภิวัดการณ์การสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com



FUTURE
VERSE

เล่น เต้น แต่งชุดสวยๆ DeFi ไปถึงวงการไหนแล้วบ้าง

วงการเกม (play-to-earn)

เกมระบบบล็อกเชน
ที่ได้ผลตอบแทน
ระหว่างเล่น
ทั้งจากการสะสม
คาแรคเตอร์
หรือการทำ
ภารกิจเพื่อรับ
เหรียญ
ex. Axie Infinity,
Town Star



ชาว ออกกำลังกาย (burn-to-earn)

เปลี่ยนเหงื่อให้เป็นเงิน
ยิ่งเสียเหงื่อมากเท่าไร
ก็ยิ่งได้เหรียญ
มากเท่านั้น
โดยจะวัดการ
ออกกำลังกาย
ของเราควบคู่ไปกับ
เทคโนโลยี AR/VR
ex. Calo Run

สายแฟชั่น (wear-to-earn)

ดีไซน์เสื้อผ้าและซื้อขายในเมตาเวิร์ส
มีไว้สำหรับสวมใส่อยู่บนตัวอวตาร
ซึ่งเหล่าไอเทมเสื้อผ้านี้แหละที่
เปรียบเสมือนกับเหรียญคริปโตฯ

แม้ว่าจะยังไม่มีให้เห็นชัดเจน
แต่ Nike, adidas
ก็ให้ความสนใจวงการนี้
อยู่ไม่น้อย

DeFi คืออะไร?

ทำความรู้จักกับโลกการเงิน
ที่ไม่ต้องพึ่งธนาคาร



เขียนโดย BitcoinAddict

FINNOMENA

Decentralized Finance (DeFi) คืออะไร?

ระบบการเงินไร้ตัวกลางที่สามารถทำในสิ่งที่ระบบการเงินปัจจุบัน
หรือธนาคารทำอยู่ ไม่ว่าจะเป็นการสร้างสินทรัพย์ กู้ยืม ค่าประกัน
โอนสินทรัพย์ รวมไปถึงสิ่งอื่น ๆ ที่ระบบการเงินปัจจุบันทำได้ ซึ่งอาจ
จะรวมถึง ตลาดเงิน สินทรัพย์ หรือแม้แต่หุ้นเลยทีเดียว

เขียนโดย BitcoinAddict

FINNOMENA



ปฐมนิเทศกรรมการอำนวยการสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s


สมาคมักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 - 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok


บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com

Metaverse FastCapitalism


ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ @sikares · 0s
 GuildFi (กิลด์ฟาย) แพลตฟอร์มเกมจักรวาล
 นฤมิตร รับเงินระดมทุนกว่า 4,700 ล้านบาท
 จากนักลงทุนทั่วโลก




ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ @sikares · 5d
 Snoop Dogg: Fan 'pays £340,500' to
 become rapper's NFT neighbour in
 Metaverse




ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ @sikares · 4d
 More than \$100 million of metaverse
 land was sold in the last week alone. The
 co-founder of a virtual real estate
 company breaks down why the
 opportunity in digital properties could
 rise 200x in 16 months.



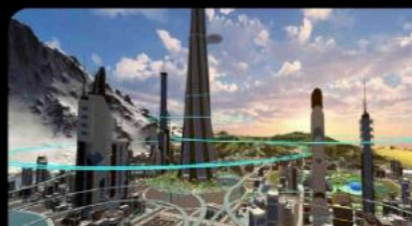
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ @sikares · 4d
 Arcverse: Naver's metaverse replicating
 the real world




ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ @sikares · 4d
 Naver lays out new future with
 metaverse, AI




ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ @sikares · 18h
 Baidu เปิดตัว Xi Rang แพลตฟอร์ม
 Metaverse เริ่มใช้ในงานประชุมนักพัฒนา
 ปลายเดือน ธันวาคม 2021




ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ @sikares · 1d
 Behind the Scenes at Art Basel Miami:
 The Biggest IRL Metaverse Party Yet



ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ @sikares · 1d
 MCDONALD'S QUIETLY ENTERS THE
 METAVERSE



ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ @sikares · 3d
 Microsoft and Samsung could team up on
 new AR headset




ปฐมบทแห่งการปฏิวัติการสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
 A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
 วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

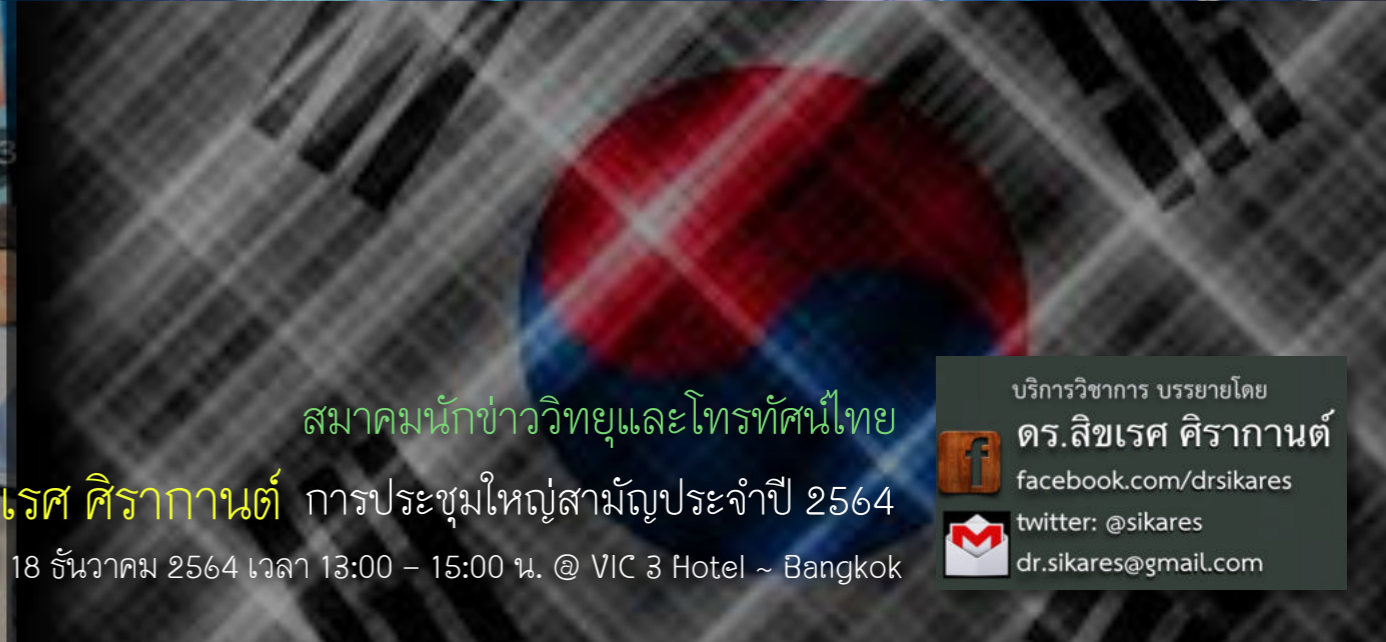
บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์
 facebook.com/drsikares
 twitter: @sikares
 dr.sikares@gmail.com



“เศรษฐกิจเมตาเวิร์ส – เกาหลีใต้”
(METaverse ECONOMY - SOUTH KOREA)



ปฐมบทแห่งการอภิวัตน์การสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s



สมาคมักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

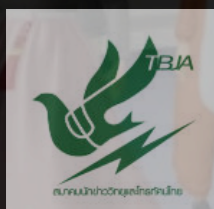
บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com

จากกรณีศึกษา (เกาหลีใต้) ข้อเสนอที่สำคัญในการพัฒนาธุรกิจเศรษฐกิจสร้างสรรค์และพาณิชย์กรรมระบบดิจิทัล เพื่อเตรียมความพร้อมขับเคลื่อนสู่ “เศรษฐกิจเมตาเวิร์ส” (Metaverse Economy) คือ ปัจจัยเกื้อหนุนจากนโยบายของภาครัฐนับว่าเป็นพื้นฐานสำคัญ โดยที่กรณีศึกษาของอุตสาหกรรมสื่อสร้างสรรค์ในเกาหลีใต้ ได้รับการสนับสนุนเชิงนโยบายจากรัฐบาลในการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานด้านดิจิทัล และมีแผนงานชัดเจนในการพัฒนาเมตาเวิร์ส อาทิ



- 1) การสนับสนุนจากรัฐในโครงการ Digital New Deal 2.0
- 2) รัฐมนตรีว่าการกระทรวงเศรษฐกิจและการเงินของเกาหลีใต้ ประกาศแผนการยกระดับสร้างระบบเศรษฐกิจเมตาเวิร์สไว้เป็น 1 ใน 5 การขับเคลื่อนภาคอุตสาหกรรมของประเทศในอนาคต (ระบบทั้ง 5 ได้แก่ บล็อกเชน หุ่นยนต์ ปัญญาประดิษฐ์ คลาวด์คอมพิวเตอร์ สาธารณสุขระบบดิจิทัล และ เมตาเวิร์ส)
- 3) การพัฒนาภายใต้ความร่วมมือกับภาคการเงินเอกชนรายใหญ่ของประเทศ อาทิ ซัมซุง (Samsung Asset Management) เคบี (KB Asset Management) ที่พัฒนากองทุนด้านการค้าการลงทุนในระบบเมตาเวิร์ส (Metaverse Exchange-traded Funds (EFTs) เป็นต้น

“เศรษฐกิจเมตาเวิร์ส – เกาหลีใต้” (METaverse ECONOMY - SOUTH KOREA)



ปฐมนิเทศแห่งการปฏิวัติการสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศิระกานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศิระกานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com

บริการวิชาการ บรรยายโดย



ดร.สิขเรศ ศีรากานต์

facebook.com/drsikares

twitter: @sikares

dr.sikares@gmail.com



ประชุมบทแห่งการอภิวัฒน์การสื่อสารทศวรรษ 2020s
วารสารศาสตร์ เมตาเวิร์ส
Metaverse Journalism
A Prologue to Communication Reformation 2020s

สมาคมข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สิขเรศ ศีรากานต์ การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564
วันเสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564 เวลา 13:00 – 15:00 น. @ VIC 3 Hotel ~ Bangkok

บริการวิชาการ บรรยายโดย
ดร.สิขเรศ ศีรากานต์
facebook.com/drsikares
twitter: @sikares
dr.sikares@gmail.com