



กำหนดการ

“โครงการฝึกอบรมการผลิต Professional Freelance Journalism for Television (PFJT)
ผู้สื่อข่าวโทรทัศน์อิสระแบบมืออาชีพ

วิทยากรวันที่ 1-3 : Nick McGrath

Professional Freelance Journalism Experience / Founder & Educator - Bangkok

Photography Workshops

ตารางอบรมวันที่ 1 ช่วงเช้า : 09.00-12.00

<p>DAY 1 Morning - Introduction to Workshop Multimedia Examples Discuss work flow for creating Multimedia Basic Audio and Camera Techniques. Discuss each pre-prepared story idea .</p> <p>Possible content to be included:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Different format for social media multiplatform - The use of Narrative, Subtitle, Caption for digital video 	<p>ตอนเช้า – บทนำเข้าสู่การอบรมเชิงปฏิบัติการด้วยการพูดคุยแลกเปลี่ยน(อภิปราย)ตัวอย่างขั้นตอนการทำงาน สำหรับการสร้างสรรค์สื่อมัลติมีเดียแบบพื้นฐานเกี่ยวกับเสียงและเทคนิคภาพ การอภิปรายจะทำให้ตั้งต้นเริ่มแนวคิดเรื่องราวได้</p> <p>เนื้อหาประกอบด้วย(หากเป็นไปได้):</p> <ul style="list-style-type: none"> - รูปแบบ ลักษณะและความแตกต่างของแพลตฟอร์มโซเชียลมีเดียต่าง ๆ - การใช้การบรรยาย คำบรรยาย คำจำกัดความ(คำอธิบาย) สำหรับวิดีโอดิจิทัล
---	--

ตารางอบรมวันที่ 1 ช่วงบ่าย : 13.30-21.00

<p>Afternoon - Student Field Work Possible content to be included:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Include practical practice on camera shooting - How to conduct different styles of interview: frontal for digital , tv style - How to shoot hand-held effectively 	<p>ภาคบ่าย - ปฏิบัติภาคสนาม</p> <p>เนื้อหาประกอบด้วย(หากเป็นไปได้):</p> <ul style="list-style-type: none"> - ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ - วิธีนำเข้าสู่เรื่องราวรูปแบบต่าง ๆ: การเปิดหน้าสไลด์ดิจิทัลทีวี - วิธีการถ่ายภาพด้วยมืออย่างมีประสิทธิภาพ
--	--



ตารางอบรมวันที่ 2 ช่วงเช้า : 09.00-12.00

DAY 2 Morning - Check student progress - work on any issues and basic problem solving	วันที่ 2 ตอนเช้า - ทบทวนความรู้ของผู้เข้ารับการอบรมในประเด็นต่าง ๆ และการแก้ปัญหาขั้นพื้นฐาน
--	---

ตารางอบรมวันที่ 2 ช่วงบ่าย : 13.30-21.00

Afternoon- Student Field Work Editing Possible content to be included: - How to approach strangers - Research for engaging video content	ช่วงบ่าย - การแก้ไขงานภาคสนามของนักเรียน เนื้อหาประกอบด้วย(หากเป็นไปได้): - วิธีเข้าหาแหล่งข้อมูลบุคคลที่ไม่รู้จักหรือคนแปลกหน้า - ค้นคว้าข้อมูลเชิงลึกที่ทำให้วิดีโอน่าสนใจมาประกอบ
---	---

ตารางอบรมวันที่ 3 ช่วงเช้า : 09.00-12.00

DAY 3 Morning- Finalizing the editing of Multi- Media Project Afternoon- Viewing and Presentation of Multi- Media Project Because of the time constraints, we have decided on 3 possible formats for finalized multi-media projects for consideration. 1. 30 sec video - subtitle text narrative, no voice over. Use stylized text for branding and stylized transitions, camera techniques. 2. On Air style. Television 3. Documentary style include subject interview, B roll and audio.	วันที่ 3 ตอนเช้า - ตรวจสอบแก้ไขชิ้นงานมัลติมีเดีย /ภาคบ่าย - นำเสนอผลงาน เนื่องจากข้อจำกัดด้านเวลา เราจึงตัดสินใจเลือกรูปแบบ 3 แบบที่เป็นไปได้สำหรับโครงการฯ เพื่อให้พิจารณา ได้แก่ 1. รูปแบบวิดีโอ 30 วินาที - การบรรยายด้วยข้อความ ไม่มีเสียงบรรยาย ใช้เทคนิคสร้างข้อความอย่างสร้างสรรค์ การเปลี่ยนเชื่อมต่อภาพ และเทคนิคการถ่ายภาพและมุกกล้อง 2. รูปแบบสำหรับการออกอากาศ 3. รูปแบบสารคดี ได้แก่ แบบสัมภาษณ์ แบบ B-roll และรูปแบบสารคดีเสียง
---	---



ตารางอบรมวันที่ 3 ช่วงบ่าย : 13.30-21.00

Afternoon- Presentation	ภาคบ่าย - นำเสนอผลงานจบเข้าสู่ กระบวนการอภิปราย เพื่อปรับปรุงและปรับเปลี่ยนตามผลงานที่ทำเสร็จแล้ว และวิธีที่จะปรับปรุงชุดทักษะเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ใน เส้นทางอาชีพของผู้เข้าร่วมแต่ละคนต่อไป
-------------------------	---

วิทยากรวันที่ 4 : 1. ดร.ปรัชญา เปี่ยมการุณ อาจารย์ วิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ และ Instructor / Mentor : ที่ คิด | เล่า | ถ่าย | ตัด : เคลียร์ซัดๆ เรื่อง Video Content

2.ดร.จาร์วัฒน์ นุทอง อาจารย์ วิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และ DaVinci Resolve Certified Trainer at Blackmagic Design และอาจารย์ มหาวิทยาลัยศรี นครินทรวิโรฒ

ตารางอบรมวันที่ 4 : 09.00-21.00

All Day - Smart News Smart Multi-platform	Smart News...Smart multi-Skill - Storytelling / Content creator (ทักษะโปรดัคชั่นแบบมืออาชีพ multi-platform)
---	---