PART 6
กิจกรรม

งานประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2560

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

เมื่อวันที่ 30 กันยายน 2560 **สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย** จัดงานประชุมใหญ่สามัญ ประจำปี 2560 ของ สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย โดยมีคณะกรรมการบริหารสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย และสมาชิกสมาคม ฯ เข้าร่วมประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2560

เพื่อให้เป็นไปตามข้อบังคับของสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทยและเป็นการพบกันระหว่างคณะกรรมการบริหารสมาคมฯ กับสมาชิกของสมาคม ฯ พร้อมกันนี้ คณะกรรมการบริหารสมาคม ฯ สมัยที่ 10 ได้นำเสนอรายงานการบริหารจัดการและการดำเนินการกิจกรรมสมาคม ฯ ประเภทต่างๆ ในรอบระยะเวลา 1 ปี คือ ตั้งแต่เดือน ก.ย. 2559 – เดือน ต้นเดือน ก.ย. 2560 เพื่อให้สมาชิกสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ได้ทราบถึงผลการดำเนินการและการบริหารสมาคม ฯ











“ยึดหลักเสรีภาพ พัฒนาบุคลากร ร่วมรับผิดชอบต่อสังคม เพาะบ่มจริยธรรม นำศรัทธากลับสู่วิชาชีพ” คือ พันธกิจสมาคมฯ จากการประชุมยุทธศาสตร์

นายเทพชัย หย่อง นายกสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย เปิดเผยว่า เมื่อวันเสาร์ที่ 11 พ.ย. 2560 ที่ผ่านมาคณะกรรมการบริหารสมาคม ฯ สมัยที่ 10 ได้ประชุมวางแผนยุทธศาสตร์สมาคม ฯ โดยมีการระดมความคิดเพื่อกำหนด วิสัยทัศน์ พันธกิจ รวมทั้งแผนยุทธศาสตร์ ระยะสั้นและระยะยาวของสมาคมฯ โดยพันธกิจของสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย จากการระดมความคิดในครั้งนี้คือ **ยึดหลักเสรีภาพ พัฒนาบุคลากร ร่วมรับผิดชอบต่อสังคม เพาะบ่มจริยธรรม นำศรัทธากลับสู่วิชาชีพ** ส่วนวิสัยทัศน์ คือ **เสรีภาพบนความรับผิดชอบ**

“สำหรับเป้าหมายของสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทยได้สรุปไว้ในพันธกิจที่มีความชัดเจนและเป็นรูปธรรมเมื่อได้คุยถึงภารกิจว่าจะทำอะไรบ้าง ก็กลับมาดูที่พันธกิจสมาคมฯ ซึ่งไม่ใช่เป็นพันธกิจที่ลอย ๆ แต่เป็นพันธกิจที่มีการวางแผนงานรองรับเพื่อให้พันธกิจเหล่านี้เป็นความจริงได้ ในเรื่องของเสรีภาพต้องต่อสู้เรื่องปฏิรูปสื่อซึ่งเป็นภารกิจต่อเนื่อง การพัฒนาบุคลากร อย่างน้อยมี 2 โครงการใหญ่ และ โครงการย่อย ๆ ที่จะยกระดับบุคลากรในวงการร่วมรับผิดชอบต่อสังคมต่อสู้กับ Fake News ส่งเสริมโซเชียลมีเดียที่รับผิดชอบ และ มีคุณภาพเพาะบ่มจริยธรรม อยู่ในส่วนพัฒนาบุคลากรมีการทำหนังสือเพื่อเป็นแนวทาง และคู่มือในการทำข่าวที่เกี่ยวกับจริยธรรมและวิชาชีพ สุดท้าย ถ้าทำได้จะนำมาสู่ความน่าเชื่อถือทำให้สังคมไทยมองว่าสื่อก็ไม่ได้แย่ มีความรับผิดชอบส่งเสริมและทำให้เรารู้ทัน Fake News”

“ปีนี้เป็นปีสุดท้ายของการทำงานของคณะกรรมการสมาคมนักข่าว ฯ สมัยที่ 10 ซึ่งจะหมดวาระในเดือนกันยายน พ.ศ. 2561 (คณะกรรมการบริหารสมาคมฯ ดำรงตำแหน่งวาระละ 2 ปี) ในการนี้คณะกรรมการบริหารสมาคมฯ จึงใช้โอกาสนี้ระดมสมองเพื่อดำเนินการหลายๆ เรื่องที่รออยู่ในปีหน้าเพื่อเป็นรากฐานที่จะให้กรรมการชุดใหม่ได้เดินหน้าต่อไป ปีหน้า (พ.ศ. 2561) คงจะเป็นปีที่มีความท้าทายไม่แพ้ปีที่ผ่านๆ มา ในปีหน้าการแข่งขันด้านข่าวโทรทัศน์จะมีมากขึ้นเพื่อความอยู่รอดทางธุรกิจ จะเห็นการกลับตัวขององค์กรและสถานีวิทยุโทรทัศน์ต่างๆ ทั้งในด้านบุคลากรและเนื้อหาและคาดว่าน่าจะเห็นการทำข่าวที่แข่งขันกันมากขึ้น โดยเฉพาะในช่วงที่จะมีการเลือกตั้งขึ้นจริงในปลายปีหน้าข่าวทางด้านการเมืองจะเข้มข้นขึ้น”

นายกสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย กล่าว

พิธีมอบทุนบุตร-ธิดา สมาชิกสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ประจำปี 2560

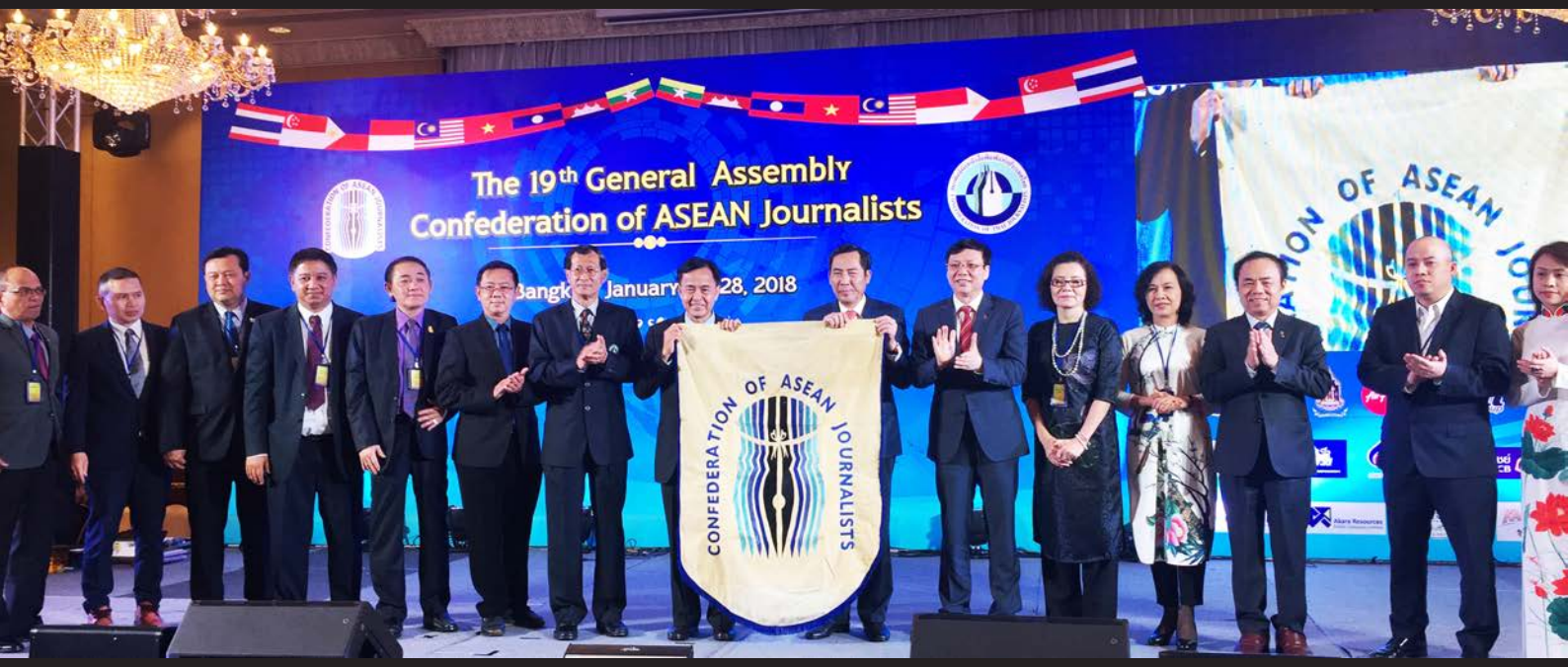
เมื่อวันที่ 30 กันยายน 2560 สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ได้มีพิธีมอบทุนการศึกษาบุตร-ธิดา สมาชิกสมาคมฯ ในงานประชุมใหญ่สามัญจำประจำปี 2560 ของ สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย โดยมี **นายพีระวัฒน์ โชติธรรมโม** เลขาธิการสมาคมฯ และ **นายคธาทร อัศวจิรัฐติกรณ์** อุปนายกสมาคมฯ เป็นผู้มอบ ซึ่งในปีนี้ มีผู้ได้รับทุนการศึกษาจำนวน 40 ทุนๆ ละ 3,000 บาท




KTC
TESCO Lotus
ทุนการศึกษาบุตร-ธิดา
3,000 บาท


KTC
TESCO Lotus
ทุนการศึกษาบุตร-ธิดา
3,000 บาท

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ขอแสดงความยินดีกับ นายเทพชัย หย่อง รับตำแหน่ง ประธานสมาพันธ์นักหนังสือพิมพ์แห่งอาเซียน “คนใหม่”



“เทพชัย หย่อง” รับตำแหน่ง ประธานสมาพันธ์นักหนังสือพิมพ์แห่งอาเซียน “คนใหม่”

(26 ม.ค. 2561) **สมาพันธ์นักหนังสือพิมพ์แห่งอาเซียน** ได้เปิดประชุมใหญ่สมัชชา ครั้งที่ 19 ปี 2561 อย่างเป็นทางการ ณ กรุงเทพ ประเทศไทย โดยมี **นายอุตตมะ สาวนายน** รัฐมนตรีว่าการกระทรวงอุตสาหกรรม เป็นผู้แทน **พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา** นายกรัฐมนตรี เป็นประธานในพิธีเปิด โดยมี **นายเทพชัย หย่อง** ประธานสมาพันธ์นักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย ในฐานะเจ้าภาพได้กล่าวต้อนรับผู้เข้าร่วมประชุมจากนั้น **นายต่วน หู** ประธานสมาคมนักหนังสือพิมพ์เวียดนาม ซึ่งดำรงตำแหน่ง **ประธานสมาพันธ์นักหนังสือพิมพ์แห่งอาเซียน** ได้กล่าวรายงานการจัดประชุมใหญ่สมัชชาของสมาพันธ์ฯเพื่อเป็นการกระชับความสัมพันธ์ระหว่างสื่อมวลชนในอาเซียนและประเทศพันธมิตรในการเสริมสร้างความร่วมมือในการพัฒนาวิชาชีพและเสริมสร้างความเข้าใจอันดีในการเผยแพร่ข่าวสารให้แก่ประชาชนในภูมิภาคอาเซียน

โดยวาระแรกเป็นการต้อนรับองค์กรสื่อมวลชนจากประเทศกัมพูชา เข้าเป็นสมาชิกอย่างเป็นทางการในลำดับที่ 8 จากนั้นตัวแทนแต่ละประเทศได้รายงานสถานการณ์สื่อมวลชนแต่ละประเทศให้ที่ประชุมทราบ พร้อมกันนี้สมาพันธ์นักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย ได้เสนอวาระพิเศษเพื่อเชิดชูเกียรติ **นายกำพล วัชรพล** อดีตผู้อำนวยการหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ซึ่งได้รับการยกย่องจาก **ยูเนสโก** เป็นบุคคลสำคัญของโลก ผู้มีผลงานดีเด่นด้านสื่อสารมวลชนและการศึกษา

สำหรับวาระสำคัญในการประชุมใหญ่สมัชชา สมาพันธ์นักหนังสือพิมพ์แห่งอาเซียน ครั้งที่ 19 คือ **พิธีมอบตำแหน่งประธานสมาพันธ์นักหนังสือพิมพ์แห่งอาเซียน** คนใหม่ ให้แก่ **นายเทพชัย หย่อง** ประธานสมาพันธ์นักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย ดำรงตำแหน่งตามวาระ 2 ปี โดยมีตัวแทนคณะกรรมการบริหารจากประเทศไทย เป็นเลขา และคณะกรรมการบริหาร จากนั้นตัวแทนแต่ละประเทศได้ร่วมลงนามปฏิญญากรุงเทพฯในความร่วมมือส่งเสริมและพัฒนาวิชาชีพในอาเซียนร่วมกันในส่วนของภาคเช้าการประชุมใหญ่สมัชชาสมาพันธ์นักหนังสือพิมพ์แห่งอาเซียน ครั้งที่ 19 นั้น หลังพิธีการเปิดประชุมใหญ่ฯ แล้ว **นายอุตตมะ สาวนายน** รัฐมนตรีว่าการกระทรวงอุตสาหกรรม ได้เป็นประธานในพิธีมอบรางวัลภาพข่าวอาเซียน ซึ่งปีนี้จัดประกวดภาพด้านวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวเพื่อส่งเสริมด้านวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวในประเทศอาเซียน

4 ข้อเรียกร้องจากสมาคมสื่อ ถึง คสช. และ สื่อมวลชนทุกแขนง รวมทั้งประชาชน และ ผู้ใช้สื่อทุกแฟลตฟอร์ม เนื่องในวันเสรีภาพสื่อมวลชนโลก



(3 พ.ค.61) **นายเทพชัย หย่อง** นายกสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ร่วมกิจกรรม **“วันเสรีภาพสื่อมวลชนโลก : World press freedom day”** ภายใต้สโลแกน **“ปลดล็อกคำสั่งคสช. คืนเสรีภาพประชาชน”** จัดโดย สมาคมนักข่าวนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย ร่วมกับ สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย และ สมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์ ณ อาคารสมาคมนักข่าวถนนสามเสน โดยภายในงานได้มีการอ่านแถลงการณ์ข้อเรียกร้อง 4 ข้อ คสช. และ สื่อมวลชนทุกแขนงรวมทั้งประชาชนและผู้ใช้สื่อทุกแฟลตฟอร์ม ดังนี้

1.ให้รัฐบาลโดยคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) ต้องระมัดระวังการออกกฎหมายที่จำกัดเสรีภาพของประชาชนและสื่อมวลชนพร้อมกับ **“โละ เลิก ล้าง”** ประกาศหรือคำสั่งของ คสช. ที่ลิดรอนเสรีภาพสื่อ ซึ่งก็คือเสรีภาพของประชาชนนั่นเองเพื่อให้การดำเนินงานของสื่อสอดคล้องกับเจตนารมณ์ของรัฐธรรมนูญ และกำลังเข้าสู่บรรยากาศการเลือกตั้งตามโรดแมป

2.ให้ คสช. และคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ(กสทช.) ต้องปฏิรูปสื่อวิทยุและโทรทัศน์ โดยปราศจากการครอบงำ

3.เรียกร้องให้ประชาชนและผู้ใช้สื่อในทุกแพลตฟอร์มระมัดระวังในการเผยแพร่หรือส่งต่อข้อมูลที่ผิดกฎหมาย ข่าวปลอม (Fake News) ที่ไหลทะลักบนสื่อออนไลน์ และ ขอให้ประชาชนช่วยกันตรวจสอบควบคุมการทำหน้าที่ของสื่อมวลชน ให้อยู่ในกรอบจริยธรรมแห่งวิชาชีพ

4.เรียกร้องให้สื่อมวลชนทุกแขนงทุกแพลตฟอร์มพึงตระหนักการทำหน้าที่ภายใต้กรอบจริยธรรมแห่งวิชาชีพท่ามกลางความเปลี่ยนแปลงทางการเมืองและปฏิรูปประเทศด้านต่างๆ โดยเฉพาะการปฏิรูปสื่อมวลชนและขอยืนหยัดพร้อมที่จะรับการถูกตรวจสอบจากสังคม ด้วยวิถีทางอันถูกต้อง ชอบธรรมด้วยกฎหมายตามระบอบประชาธิปไตย

พิธีมอบรางวัลข่าว-สารคดีวิทยุและโทรทัศน์

รางวัลแสงชัย สุนทรวัฒ์
ครั้งที่ 21 ประจำปี2560



ผลการตัดสินรางวัลข่าว-สารคดีวิทยุและโทรทัศน์ **รางวัลแสงชัย สุนทรวัฒน์** ครั้งที่ 21 ประจำปี 2560 **ไทยรัฐทีวี** และ **ช่อง 7** คว้ารางวัลยอดเยี่ยมประเภทข่าวเหตุการณ์ / **ไทยบีเอส** ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมสารคดีเชิงข่าว และ **สปริงนิวส์** กวาด 3 รางวัลชมเชยไปครอง / ด้านข่าวโทรทัศน์เชิงสืบสวนผลงานดีสุดแค่ชมเชยร่วม 2 สถานีคือ **ช่อง 3** และ **ไทยพีบีเอส** / ในส่วนรางวัลประเภทวิทยุ **สถานีวิทยุ อสมท จ.ชัยภูมิ** รับรางวัลยอดเยี่ยม รายการวิทยุสร้างสรรค์สังคม และ **สถานีวิทยุ FM 96.5** ได้รับรางวัลชมเชยประเภทรายการข่าววิทยุ ส่วนข่าวโทรทัศน์ท้องถิ่นทำได้ดีแค่ชมเชย จาก **ปราการเคเบิ้ลทีวี**

สำหรับความเป็นมาของ โครงการประกวดข่าว – สารคดีวิทยุและโทรทัศน์ รางวัลแสงชัย สุนทรวัฒน์ เริ่มเมื่อปี 2540 **มูลนิธิแสงชัย สุนทรวัฒน์** กำหนดให้มีรางวัลแสงชัย สุนทรวัฒน์ ขึ้นเพื่อเป็นการรำลึกถึงการจากไปของคุณแสงชัย สุนทรวัฒน์ อดีตผู้อำนวยการองค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย ซึ่งเป็นแบบอย่างของคนข่าวโทรทัศน์และเพื่อพัฒนาการทำงานข่าวโทรทัศน์ และ เป็นขวัญกำลังใจแก่เจ้าของผลงานผู้ชนะการประกวด โดยเฉพาะข่าวสืบสวนสอบสวน

(15 มิ.ย. 2561) **พลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์ องคมนตรี** ให้เกียรติเป็นประธานในงานประกาศผลการตัดสินและ มอบรางวัลการประกวดข่าว – สารคดีวิทยุและโทรทัศน์ รางวัลแสงชัย สุนทรวัฒน์ ครั้งที่ 21 ประจำปี พ.ศ. 2560 ซึ่งจัดโดยมูลนิธิแสงชัย สุนทรวัฒน์ และ สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ในวันศุกร์ที่ 15 มิ.ย. 2561 มีผลงานส่งเข้าประกวด 3 ประเภท จำนวน 102 เรื่อง แบ่งเป็นแต่ละประเภทดังนี้

- **รางวัลข่าววิทยุยอดเยี่ยม** และ **รางวัลรายการวิทยุสร้างสรรค์สังคมยอดเยี่ยม** มีผลงานส่งเข้าประกวด 16 รายการ จาก 10 สถานี
- **รางวัลข่าวโทรทัศน์ท้องถิ่นดีเด่น** มีผลงานส่งเข้าประกวดจำนวน 9 เรื่อง จาก 6 สถานี
- **รางวัลข่าวโทรทัศน์ยอดเยี่ยม 3 ประเภท** ผลงานส่งเข้าประกวดจำนวน 96 ข่าว จาก 14 สถานี คือ

1.รางวัลข่าวโทรทัศน์เชิงสืบสวนยอดเยี่ยม	จำนวน 29 ข่าว
2.รางวัลสารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ยอดเยี่ยม	
สารคดีเชิงข่าวประเภทรายการ	จำนวน 17 ข่าว
สารคดีเชิงข่าวประเภทข่าว	จำนวน 22 ข่าว
3.รางวัลข่าวเหตุการณ์โทรทัศน์ยอดเยี่ยม	
ข่าวเหตุการณ์ ประเภทรายงานสด	จำนวน 12 ข่าว
ข่าวเหตุการณ์ ประเภทข่าวเหตุการณ์	จำนวน 16 ข่าว



โดยในแต่ละประเภทรางวัลมีผลการตัดสินมีดังนี้

ประเภทข่าวโทรทัศน์

1.รางวัลข่าวโทรทัศน์เชิงสืบสวน

รางวัลยอดเยี่ยม ไม่มีผลงานเรื่องใดได้รับรางวัลยอดเยี่ยม

รางวัลชมเชย ได้แก่ **“ทวงคืนทับหลัง”** จาก สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 (ช่อง HD 33) และ **“รุกอ่าวบ้านดอน ผลประโยชน์หมื่นล้าน”** จาก สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 30,000 บาท

2.รางวัลสารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ยอดเยี่ยม

ประเภทรายการ

รางวัลยอดเยี่ยม ได้แก่ **“เปิดปม มานิ(ซาไก) ไร้รัฐ”** จาก สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 50,000 บาท

รางวัลชมเชย ได้แก่ **“ส่วยแรงงานต่างด้าว”** และ **“ระเบิดแก่งคอนผีหลง กระทบวิถีริมโขง”** จาก สถานีโทรทัศน์สปริงนิวส์ ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 20,000 บาท

ประเภทสกู๊ปข่าว

รางวัลยอดเยี่ยม ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย ได้แก่ **“ผลกระทบจากความเปลี่ยนแปลงในแม่น้ำโขง”** จาก สถานีโทรทัศน์สปริงนิวส์ ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 20,000 บาท

3.รางวัลข่าวเหตุการณ์โทรทัศน์ยอดเยี่ยม

ประเภทข่าวรายงานสด

รางวัลยอดเยี่ยม ได้แก่ **“เหตุปะทะเดือดวัดพระธรรมกาย”** จาก สถานีโทรทัศน์ไทยรัฐทีวี ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อม เงินรางวัล 50,000 บาท

รางวัลชมเชย ได้แก่ **“สถานการณ์น้ำท่วมทับสะแก อ่วม น้ำป่าไหลหลาก”** จาก สถานีโทรทัศน์สี กองทัพบกช่อง 7 ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 20,000 บาท

ประเภทข่าวเหตุการณ์

รางวัลยอดเยี่ยม ได้แก่ **“นาทีระทึกจับกุมคนร้ายค้ายาเสพติดกระหน่ำยิงตำรวจ - ชาวบ้าน”** จาก สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 50,000 บาท

รางวัลชมเชย ได้แก่ **“นาทีไล่ล่าจับยาบ้า จ.สุพรรณบุรี”** จาก สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 20,000 บาท



ความคิดเห็นโดยรวมของคณะกรรมการตัดสินรางวัลแสงชัย สุนทรวัฒน์ ประจำปี 2560 ในแต่ละประเภทรางวัล

ความเห็นคณะกรรมการพิจารณาข่าวโทรทัศน์ยอดเยี่ยม

- ปีนี้มีข่าวสืบสวนในแง่วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมเพิ่มเข้ามา ซึ่งอยากเห็นในแง่มุมอื่นๆ เพิ่มเติม
- ส่วนใหญ่ข่าวที่ส่งประกวดเป็นข่าวที่มีผลกระทบต่อสาธารณะและสังคม
- บางผลงานมีข้อมูลที่ดี แต่นำเสนอผิดประเด็น ทำให้เสียดายในข้อมูลที่ได้
- บางผลงานการออกเสียงของผู้ดำเนินรายการยังไม่ชัดเจน
- ปีนี้มีประเด็นที่เกี่ยวข้องกับผู้หญิงเพียงเรื่องเดียวจึงอยากให้มีความหลากหลายในประเด็นมากขึ้นกว่านี้
- ผลงานมีการใส่เพลงลงไปในเรื่องจำนวนมาก ซึ่งควรพิจารณาว่าเหมาะสมกับเรื่องหรือเกี่ยวข้องกับเรื่องที่ จะนำเสนอหรือไม่
- บางผลงานมีการใช้ภาพวนซ้ำ ซึ่งทำให้เห็นได้ว่าภาพที่เก็บมาไม่เพียงพอ
- ควรให้มีการนำเสนอด้วยข้อมูลต่างๆ มาสนับสนุนประเด็นที่นำเสนอในแต่ละประเด็น เพื่อเพิ่มน้ำหนักของข้อมูล และ ทำให้ข่าวที่นำเสนอมีความรอบด้าน
- การนำเสนอดี การลำดับเรื่องดี บางผลงานมีข้อมูลจำนวนมาก แต่บางผลงานยังมีข้อมูลในการนำเสนอน้อยเกินไป
- การนำเสนอในแง่ผลประโยชน์ ทำให้เกิดผลกระทบต่อสังคม รวมถึงตระหนักถึงวิถีชีวิตการใช้ชีวิตความเป็นอยู่ของคนในสังคม
- ภาพที่ใช้ในการนำเสนอสวย ภาพสามารถเล่าเรื่องได้หมด
- ข่าวที่นำเสนอบางส่วนเป็นการคลี่ข่าว ไม่มีการเจาะข้อมูลเพิ่มเติม หรือเป็นข่าวตามกระแสสังคม
- การหยิบประเด็นเล็ก ๆ มานำเสนอและหาข้อมูลเพื่อหาความเป็นธรรมเป็นการทำหน้าที่ของสื่อซึ่งเป็นการใช้ความเป็นสื่อในการหาความเที่ยงธรรม
- การถ่ายภาพแล้วปล่อยเสียงการรายงานสดในขณะที่เหตุการณ์เกิดขึ้น ทำให้ผู้ชมได้รับรู้ถึงบรรยากาศที่เกิดขึ้นได้ดี
- บางผลงานน้ำเสียงของผู้ดำเนินรายการไม่ชวนฟัง จึงอาจทำให้ผู้ชมรู้สึกไม่น่าติดตามได้



ความเห็นคณะกรรมการพิจารณาข่าวโทรทัศน์ยอดเยี่ยม

- การนำเสนอควรคำนึงถึงเรื่องการละเมิดสิทธิความผิดเรื่องจรรยาบรรณการให้ข้อมูลมากเกินไปและเป็นข้อมูลที่ละเมิดจริยธรรมนั้น ไม่ควรนำเสนอ ควรมองถึงผู้ตกเป็นเหยื่อให้มากกว่านี้ บางผลงานการนำเสนอมีความเรียบง่าย
- ประเด็นที่นำเสนอเป็นประเด็นเล็ก เป็นการนำเสนอคนในพื้นที่ดูส่งเสริมชุมชนซึ่งอาจเป็นประเด็นใหญ่ของชุมชน
- ภาพที่ใช้ในการนำเสนอน้อยไป
- บางผลงานการเล่าเรื่องยังไม่น่าสนใจและบางผลงานนำเสนอได้ดีข้อมูลครอบคลุมและมีความรอบด้าน
- ชื่นชมความตั้งใจที่จะเลือกประเด็นชุมชนมานำเสนอ
- น่าจะมีกราฟิกเข้ามาประกอบในการนำเสนอ เพื่อให้ผู้ชมเข้าใจมากขึ้น
- ควรตรวจสอบเรื่องการสะกดคำในคำบรรยายให้ถูกต้อง ซึ่งเป็นการเพิ่มความน่าเชื่อถือของข้อมูลที่นำเสนอ

ความเห็นคณะกรรมการพิจารณารายการข่าววิทยุยอดเยี่ยม
และรายการวิทยุสร้างสรรค์สังคมยอดเยี่ยม รางวัลแสงชัย สุนทรวัฒน์ ประจำปี 2560

1.ปีนี้รูปแบบของรายการข่าววิทยุที่ส่งเข้าประกวดนั้นมีมีความคล้ายคลึงกันทั้งหมด

2.ควรมีการอ้างอิงที่มาของข้อมูลที่มานำเสนอให้ชัดเจน

3.บางรายการยังมีการใช้ภาษาการออกเสียง ร ล ควบกล้ำไม่ชัดเจน อยากให้ผู้ดำเนินรายการให้ความสำคัญ ในเรื่อง การใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง ซึ่งสื่อถือว่าเป็นตัวอย่างให้แก่เด็กและผู้ฟัง

4.อยากเห็นกระบวนการผลิตที่มีความซับซ้อนกว่าเดิม อย่างเช่น การเพิ่มสกู๊ป หรือ บทละครวิทยุ การมีผู้สื่อข่าวรายงานแหล่งข่าวที่น้อยลง เริ่มขาดหายไป

5.อยากให้มีรายการใหม่เพิ่มขึ้น มีรูปแบบรายการที่หลากหลายเพิ่มขึ้น

6.การเลือกเรื่องหรือแหล่งข่าวที่เป็นคนธรรมดาไม่ตามกระแสแต่มีคุณค่าและเนื้อหาที่น่าสนใจ ซึ่งเรื่องที่น่าสนใจไม่จำเป็นต้องมาจากข่าวดัง หรือ ข่าวที่มีกระแสเท่านั้น

7.ทัศนคติของผู้ดำเนินรายการ การมองมุมบวกถือว่าเป็นประโยชน์กับสังคม ทำให้ผู้ฟังเกิดความหวังอยากให้มีรายการที่นำเสนอในแง่บวกมากขึ้น

8.ชื่นชมการใช้วิทยุมาเป็นจุดเด่นในการเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายย่อย ๆ ได้มาก เพื่อให้ข้อมูลที่มีประโยชน์เข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย

9.ผู้ดำเนินรายการมีประสบการณ์แต่ละด้านในการทำข่าว อยากให้คงคุณภาพในเรื่องของเนื้อหา และความลึกของข้อมูล



10.ความสร้างสรรค์สังคม เริ่มมีให้เห็นบ้าง แต่อยากให้มีมากกว่านี้

11.คนรุ่นใหม่มีความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนอมาก แต่ยังขาดเนื้อหาเชิงลึกที่ยังไม่มากพอ

12.ผู้ดำเนินรายการในบางรายการติดภาษาคำว่า นะคะ และบางรายการยังคงใช้คำพูดไม่เหมาะสมและไม่กระชับ

13.การสัมภาษณ์นอกสถานที่ ควรอธิบายรายละเอียดให้ผู้ฟังเห็นภาพและเข้าใจบรรยากาศ

14.เรื่องเสียงที่ผ่านโทรศัพท์ ควรมีความชัดเจนทุกตอน เพราะจะทำให้ไม่น่าฟัง

15.บางรายการทำให้รู้สึกเหมือนอ่านบท ไม่เหมือนกับจัดรายการ แต่ละช่วงตัดออกจากกันไม่เป็นเนื้อเดียวกัน

16.การสัมภาษณ์แหล่งข่าวทุกครั้ง ผู้ดำเนินรายการควรแนะนำแหล่งข่าวทุกครั้ง

17.ชื่นชมความตั้งใจในการผลิตผลงานในรูปแบบละครวิทยุ ซึ่งหายากมาก ใช้ภาษาที่ทำให้เห็นภาพ แต่ควรระวังเรื่องการออกเสียง และ เนื้อหาน่าปรับให้น่าสนใจมากกว่านี้

***สำหรับรายละเอียดผลการตัดสินรางวัลและเหตุผลประกอบการพิจารณาตัดสินรางวัลของอนุกรรมการกลั่นกรองและคณะกรรมการตัดสินรางวัลในแต่ละประเภท ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดทุกท่าน รวมทั้งผู้ที่สนใจ สามารถติดตามรายละเอียดได้ทางเวปไซต์ สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย www.thaibja.org และ Facebook สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการนักข่าวสายฟ้าน้อย รุ่นที่ 15



สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ร่วมกับบริษัท **ทรู คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน)** จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการนักข่าว **"สายฟ้าน้อย"** รุ่นที่ 15 ระหว่างวันพฤหัสบดีที่ 5 – วันอาทิตย์ที่ 8 ตุลาคม 2560 จังหวัดนครนายก

ในนาม **สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย** ขอขอบคุณวิทยากรทุกท่าน ที่เสียสละเวลามาถ่ายทอดความรู้ซึ่งผ่านการสะสมประสบการณ์การทำงานมาอย่างยาวนาน และ ต้องขอขอบคุณ สถาบันการศึกษาทุกสถาบันที่ส่งนิสิตนักศึกษาเข้าร่วมโครงการฯ พร้อมทั้งขอบคุณ บมจ. ทรู คอร์ปอเรชั่น ที่ให้การสนับสนุนโครงการด้วยดีมาตลอดระยะเวลา 15 ปี

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ **"นักข่าวสายฟ้าน้อย รุ่นที่ 15"** ประจำปี 2560 ภายใต้แนวคิด **"ศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน"** จัดโดย **สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย** ร่วมกับ **บมจ.ทรูคอร์ปอเรชั่น** เพื่อให้นิสิตนักศึกษาจำนวน 64 คน จาก 43 สถาบันการศึกษาทั่วประเทศ จากภาควิชาวารสารศาสตร์นิเทศศาสตร์และสื่อสารมวลชน ได้เรียนรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติในระยะเวลา 4 วัน 3 คืน จากวิทยากรที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน และ นักข่าว ช่างภาพ สื่อมวลชนมืออาชีพ

ซึ่งมีพิธีเปิดโครงการ ฯ ไปแล้วเมื่อวันที่ 5 ต.ค. 2560 โดย **คุณพีระวัฒน์ โชติธรรมโม** เลขาธิการสมาคมฯ และ **คุณพิมลพรรรณ ศิริวงศ์วานงาม** ผอ.ด้านสื่อสารองค์กร และ ปชส.การตลาด บมจ. ทรู คอร์ปอเรชั่น กระบวนการเรียนรู้หัวข้อแรกเริ่มจาก **"OTT กับนิเวศสื่อและผลกระทบต่อทีวีโดยรวม"** โดย **คุณสรรเสริญ สมัยสุต** กก.ผจก. บริษัท ทรูดิจิตอล แอนด์ มีเดีย แพลตฟอร์ม จำกัด

ต่อจากนั้น ผู้เข้าร่วมอบรมในโครงการ ฯ เดินทางไปศึกษาดูงาน ณ สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 เพื่อศึกษาระบบและกระบวนการดำเนินการออกอากาศทั้งเบื้องหน้าและเบื้องหลัง ณ สถานีโทรทัศน์ ช่อง 33 ช่อง 28 และ ช่อง 13 และ ปิดท้ายด้วยการศึกษาดูงานสถานีวิทยุครอบครัวข่าว สทร.106 แล้วเดินทางสู่จังหวัดนครนายกเพื่อเตรียมลงพื้นที่ฝึกปฏิบัติผลิตสารคดีเชิงข่าว 3 นาที ภายใต้แนวคิด **"ศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน"**






true
true
เที่ยงวันทันเหตุการณ์






อบรมเชิงปฏิบัติการ
"นักข่าวลายฟ้าน้อย รุ่น 15"
true
together

งานประกาศผลการตัดสินรางวัลสารคดีเชิงข่าววิทยุโทรทัศน์
รางวัลสายฟ้าน้อย
ครั้งที่ 13 / 2560

ผลการตัดสินรางวัลสารคดีเชิงข่าววิทยุโทรทัศน์ รางวัลสายฟ้าน้อย ครั้งที่ 13

มช. คว้ารางวัลด้านวิทยุดีเด่น ส่วนสารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ ผลงานดีสุดแค่ชมเชย **มรภ.สงขลา** คว้าสูงสุด 4 รางวัล ตามติดด้วย **ม.รังสิต** 2 รางวัล, โดยมี **ม.กรุงเทพ,ม.มหาสารคาม** และ **มรภ.สวนสุนันทา** ได้ที่ละ 1 รางวัล

วันนี้ (16 ธ.ค.2560) **สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย** ร่วมกับ **บมจ.ทรู คอร์ปอเรชั่น** จัดงาน **ประกาศผลรางวัลสายฟ้าน้อย** ครั้งที่ 13 ประจำปี พ.ศ. 2560 เพื่อสนับสนุนให้นักศึกษาได้แสดงความสามารถด้านการผลิตรายการ และ เปิดโอกาสให้ได้นำเสนอความคิดสร้างสรรค์ อันจะเป็นช่องทางในการเตรียมความพร้อมเข้าสู่วิชาชีพหลังจากจบการศึกษาต่อไป ในปีนี้มีผลงานส่งเข้าประกวดทั้งหมด 59 เรื่อง แบ่งเป็น สารคดีเชิงข่าววิทยุกระจายเสียง 20 เรื่อง จาก 6 สถาบันการศึกษา และ ประเภทสารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ จำนวน 39 เรื่อง ดังนี้



- **สารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ประเภทข่าวทั่วไปดีเด่น** จำนวน 17 เรื่อง จาก 8 สถาบันการศึกษา
- **สารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ ประเภทสิ่งแวดล้อมดีเด่น** จำนวน 4 เรื่อง จาก 3 สถาบันการศึกษา
- **สารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ ประเภทวิถีชุมชนดีเด่น** จำนวน 9 เรื่อง จาก 5 สถาบันการศึกษา
- **สารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ ประเภทอัตลักษณ์วัฒนธรรม** จำนวน 9 เรื่อง จาก 5 สถาบันการศึกษา

คณะกรรมการตัดสินรางวัลประเภทสารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ได้พิจารณาคัดเลือกผลงานเข้ารอบในแต่ละประเภทดังนี้ ตามหลักเกณฑ์การตัดสินของคณะกรรมการจะพิจารณาคือ **คุณภาพ** (Quality) **คุณค่า** (Value) **ผลงาน** (Performance) และ ที่สำคัญที่สุดคือ จริยธรรม จรรยาบรรณ (Code of Ethics) และ คณะกรรมการได้พิจารณาด้วยว่า**"ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องเป็นผลงานที่ผลิตโดยนักศึกษาในทีมเท่านั้น หากคณะกรรมการตัดสินรางวัลฯตรวจสอบพบว่าผลงาน หรือ บางส่วนของผลงานมิได้ผลิตโดยนักศึกษาในทีมโดยตรง คณะกรรมการจะตัดสิทธิและไม่พิจารณาผลงานชิ้นนั้นที่ส่งเข้าประกวดเนื่องจากคณะกรรมการตัดสินรางวัลฯ ต้องการให้นักศึกษามีความซื่อสัตย์สุจริตในกระบวนการผลิต ซึ่งเป็นเรื่องจริยธรรมและความรับผิดชอบ"**



■■■ **ผลงานเข้ารอบสุดท้ายรางวัลสารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์**

ประเภทข่าวทั่วไปดีเด่น จำนวน 4 เรื่อง จาก 4 สถาบันการศึกษา

*ผลการตัดสินไม่มีผลงานเรื่องใดได้รับรางวัลรางวัลดีเด่น ผลงานได้รับรางวัลชมเชยเพียงเรื่องเดียว คือ **แฉบ่อนเฟซบุ๊กไลฟ์ซ่อนในกลุ่มปิดสมาชิกกว่าล้านนักพนันรุ่นเยาว์เพียบ** มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ได้รับโล่เกียรติยศ และ เงินรางวัล 10,000 บาท

■■■ **ผลงานเข้ารอบรางวัลสารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์**

ประเภทสิ่งแวดล้อมดีเด่น ผ่านเข้ารอบสุดท้าย 3 เรื่อง

*ไม่มีรางวัลดีเด่น มีผลงานได้รับรางวัล ชมเชย 2 เรื่องคือ เรื่อง **ระบบนิเวศ** มหาวิทยาลัยรังสิต และจากมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เรื่อง **เติมทรายชายหาดสมิหลา** ผลงานทั้งสองเรื่องได้รับโล่เกียรติยศ และ เงินรางวัล 10,000 บาท

■■■ **ผลงานเข้ารอบรางวัลสารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์**

ประเภทวิถีชุมชนดีเด่น มีผลงานผ่านเข้ารอบสุดท้าย 4 เรื่อง

*ผลการตัดสินไม่มีผลงานเรื่องใดได้รับรางวัลดีเด่น ผลงานที่ได้รับรางวัลชมเชยมี 3 เรื่อง คือ **เปิดการเรียนรู้สู่วิถีเยอ** มหาวิทยาลัยมหาสารคาม / เรื่อง **โรงเรียนเล็กในทุ่งกว้าง** มหาวิทยาลัยกรุงเทพ และ เรื่อง **พลิกฟื้นชุมชนคลองแดนด้วยจิตสำนึกรักบ้านเกิด** มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา โดยทั้งสามเรื่อง ได้รับโล่เกียรติยศ และ เงินรางวัล 10,000 บาท

■■■ **ผลงานเข้ารอบรางวัลสารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์**

ประเภทอัตลักษณ์วัฒนธรรมดีเด่น ผลงานผ่านเข้ารอบสุดท้าย 4 เรื่อง

*ไม่มีผลงานเรื่องใดได้รับรางวัลดีเด่น ผลงานที่ได้รับรางวัลชมเชยคือเรื่อง **ตนบนเรือ** จากมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา / เรื่อง **ลิเก 4.0** จาก มหาวิทยาลัยรังสิต และ เรื่อง **โนราห์โกลน** มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา โดยทั้งสามเรื่องได้รับ โล่เกียรติยศ และเงินรางวัล 10,000 บาท



สำหรับรางวัลสายฟ้าน้อยประเภทสารคดีเชิงข่าววิทยุกระจายเสียง จำนวน 20 เรื่อง จาก 6 สถาบันการศึกษานั้น คณะกรรมการตัดสินรางวัลสายฟ้าน้อย ประเภทสารคดีเชิงข่าววิทยุกระจายเสียง ได้พิจารณาคัดเลือกผลงานผ่านเข้ารอบ จำนวน 4 เรื่อง และ จากผลงานผ่านเข้ารอบ 4 เรื่องนั้น

ผลงานที่ได้รับรางวัล สารคดีเชิงข่าววิทยุกระจายเสียงดีเด่น ได้แก่ เรื่อง **พร้อมแค่ไหนกับสังคมไทยไร้เงินสด** มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับโล่เกียรติยศ และ เงินรางวัล 15,000 บาท รางวัลชมเชย อันดับ 1 ได้แก่ เรื่อง **ธุรกิจร้านรับฝาก** มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้รับโล่เกียรติยศ และ เงินรางวัล 5,000 บาท และ รางวัลชมเชย อันดับ 2 ได้แก่ เรื่อง **เตือนภัยอันตรายแก๊งลักรถ** จาก มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้รับโล่เกียรติยศ และ เงินรางวัล 4,000 บาท

สำหรับคณะกรรมการตัดสินรางวัลประเภทสารคดีเชิงข่าววิทยุ คือ **นายบรรยงค์ สุวรรณผ่อง** ผู้ทรงคุณวุฒิด้านสื่อสารมวลชน / **นายเดชา รินทพล** ผู้จัดการ สถานีวิทยุครอบครัวข่าว FM106 Mhz./ **นางสาวรัศมี มณีนิล** นักจัดรายการวิทยุด้านเด็กและครอบครัว FM 105 MHz / **นางสาวสุดารัตน์ พงษ์สิงห์โต** ครีเอทีฟและนักจัดรายการ FM 96.5 MHz. และ **นายปกรณ์ พงศ์ดารา** รักษาการบรรณาธิการข่าวสถานีวิทยุจราจรเพื่อสังคม FM 99.5 MHz

คณะกรรมการตัดสินประเภท **“สารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์” นายพิภพ พานิชภักดิ์** รองผู้อำนวยการสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส / **นายจักรพันธุ์ กมุทโยธิน** ผู้เชี่ยวชาญประจำกองบรรณาธิการ สถานีโทรทัศน์ TNN24 / **นางสาวสนมพร ฉิมเฉลิม** ผู้ช่วยผู้จัดการ สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 / **นายพีระวัฒน์ โชติธรรมโม** เลขาธิการสมาคม ฯ / **ดร.ปรัชญา เปี่ยมการุณ** อาจารย์ประจำวิทยาลัยนวัตกรรมสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ / **นายสุรชา บุญเปี่ยม** ผู้ควบคุมการบริหารการผลิตรายการข่าว สถานีโทรทัศน์สปริงนิวส์ / **นายสุริยนต์ จองลีพันธ์** กรรมการบริษัท ป่าใหญ่ ครีเอชั่น จำกัด และ **นางสาวธนานุช สงวนศักดิ์** นักสื่อสารมวลชนอิสระ

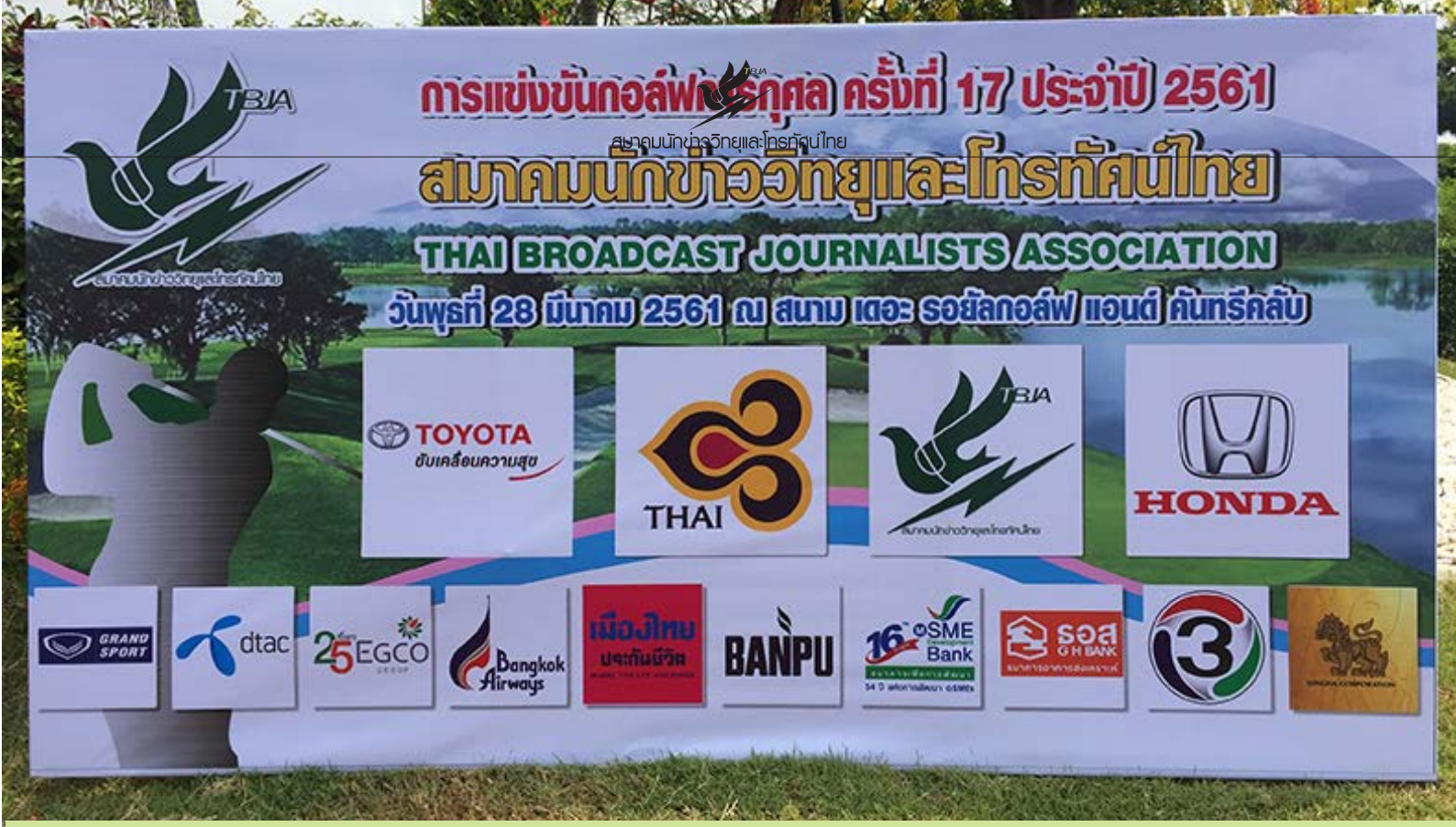
สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ร่วมกับ บมจ. ทรู คอร์ปอเรชั่น ได้จัดให้มีการประกวดผลงานสารคดีเชิงข่าวครั้งแรกเมื่อปี พ.ศ.2548 เพื่อส่งเสริมและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ที่มีคุณภาพของนิสิตนักศึกษา เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมให้กับนิสิตนักศึกษาก่อน



เข้าสู่วิชาชีพด้านวิทยุและโทรทัศน์ อีกทั้งยังประสานความร่วมมืออย่างใกล้ชิด ระหว่าง สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย สถาบันอุดมศึกษา และ หน่วยงานเอกชนที่สนับสนุนโครงการ ฯ สำหรับการพิจารณาตัดสินรางวัลสายฟ้าน้อยสมาคม ฯ ได้สรรหากรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ และ กำหนดหลักเกณฑ์การตัดสินรางวัลไว้ดังนี้ ด้านคุณภาพ (Quality) คุณค่า (Value) ผลงาน (Performance) และ จรรยาบรรณ / จริยธรรม (Code of Ethics)

ภาพรวมผลงานที่ส่งเข้าประกวดประเภทสารคดีเชิงข่าว วิทยุและโทรทัศน์ ในปี พ.ศ. 2560

ผลงานมีคุณภาพมากขึ้น ทั้งในเรื่องประเด็นภาพ เสียง และกระบวนการผลิต นักศึกษามีความพยายามในการเปิดประเด็นใหม่ประเด็นที่ดี เป็นเรื่องใกล้ตัว และ เป็นเรื่องที่น่าสนใจชื่นชมนักศึกษาที่มีความพยายามและมีความตั้งใจในการผลิต และนำเสนอประเด็นที่มีความสร้างสรรค์ แต่ยังมีปัญหาในเรื่องการตีความหมายประเภทที่ส่งประกวดและความหมายของการผลิตสารคดีเชิงข่าวซึ่งมีความแตกต่างจากการผลิตสารคดี รวมทั้งปัญหาในการเล่าเรื่องการเรียงลำดับในการนำเสนอผลงาน ทำให้เรื่องที่นำเสนอวนไปมายังขาดการค้นหาข้อมูลที่ชัดเจน จึงทำให้ยังไม่มีความรู้ที่ลึกซึ้งเกี่ยวกับประเด็นที่ต้องการนำเสนอ ซึ่งควรค้นหาความเป็นมาของปัญหาที่เกิดขึ้นในอดีตจนมาถึงปัจจุบัน เพื่อให้ทราบรายละเอียดในประเด็นมากขึ้นรวมถึงการคำนึงถึงความหมายของการใช้คำที่ถูกต้องคณะกรรมการตัดสินรางวัล ต้องการเน้นย้ำให้นักศึกษาตระหนักถึงจริยธรรมและจรรยาบรรณในการผลิตผลงานการนำเสนอผลงานที่ต้องผลิตกันในทีมของตนไม่ลอกข้อมูลจากแหล่งอื่นโดยไม่มีความจำเป็น บางผลงานที่ส่งเข้าประกวดขาดคุณสมบัติตามหลักเกณฑ์การประกวด จึงทำให้ต้องถูกตัดสิทธิ์ในการพิจารณาซึ่งคณะกรรมการตัดสินเห็นว่าเป็นเรื่องที่น่าเสียดายเพราะประเด็นดีการนำเสนอดีและโดดเด่นจึงอยากให้ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดตระหนักและปฏิบัติตามหลักเกณฑ์กติกาด้วย



สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
ขอขอบคุณผู้สนับสนุน การจัดการแข่งขันกอล์ฟการกุศลครั้งที่ 17/2561

นายเทพชัย หย่อง นายกสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย และ ประธานจัดการแข่งขันกอล์ฟการกุศล ครั้งที่ 17 ประจำปี พ.ศ. 2561 เปิดเผยว่า เมื่อวันพุธที่ 28 มีนาคม 2561สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ได้จัด การแข่งขันกอล์ฟการกุศลครั้งที่ 17 ประจำปี 2561 ไปแล้วนั้น สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ขอขอบพระคุณคณะที่ปรึกษาและคณะกรรมการบริหารสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ผู้สนับสนุนหลัก และ ผู้สนับสนุนทีมวีไอพี และผู้สนับสนุนทีมทั่วไปและนักกอล์ฟที่เข้าร่วมการแข่งขันทุกท่านรวมทั้งทุกภาคส่วนที่มีส่วนร่วมในการจัดงานและสนับสนุนกิจกรรมของสมาคมฯ ในครั้งนี้ สำเร็จลุล่วงด้วยดี

โดยรายได้จากการจัดการแข่งขันกอล์ฟการกุศล สมาคมฯ จะนำไปเป็นทุนใช้จ่ายและจัดกิจกรรมสมาคม ฯ อันได้แก่ การส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพบุคลากรในวิชาชีพสื่อ / นักศึกษาด้านนิเทศศาสตร์และสื่อสารมวลชน ส่งเสริมให้มีการพัฒนาบูรณการด้านสื่อ และ เพื่อดำเนินกิจกรรมอันเป็นประโยชน์แก่สาธารณะ โดยไม่แสวงหาผลกำไร รวมทั้งทุนการศึกษาบุตรธิดาสมาชิกสมาคม ฯ

สำหรับผู้สนับสนุนหลักในการจัดการแข่งขันกอล์ฟการกุศล สมาคมฯ ครั้งที่ 17 ประจำปี 2561 คือ **บริษัท ฮอนด้า ออโตโมบิล (ประเทศไทย) จำกัด, บริษัท แกรนด์สปอร์ต กรุ๊ป จำกัด, บริษัท การบินไทย จำกัด (มหาชน), บริษัท การบินกรุงเทพ จำกัด สายการบินบางกอกแอร์เวย์ส** และ **บริษัท โตโยต้า มอเตอร์ ประเทศไทย จำกัด**

พร้อมด้วยผู้ร่วมสนับสนุนในการจัดการแข่งขัน และ สนับสนุนก๊วนกอล์ฟทีม VIP ประกอบด้วย **บริษัท บุญรอดเทรดดิ้ง จำกัด , บมจ. โทเทิ่ล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่น, ธนาคารอาคารสงเคราะห์, บริษัท ผลิตไฟฟ้า จำกัด (มหาชน), สถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3, ธนาคารพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมแห่งประเทศไทย, บริษัท บ้านปู จำกัด (มหาชน), ธนาคารธนชาต** และ **บริษัท แอดวานซ์ อินโฟร์ เซอร์วิส จำกัด (มหาชน)**

และทีมทั่วไป คือ **บริษัท ไทยออยล์ จำกัด (มหาชน), บริษัท ไออาร์พีซี จำกัด (มหาชน), สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์, บริษัท ยูนิลีเวอร์ ไทย เทรดดิ้ง จำกัด, บริษัท ปตท.จำกัด (มหาชน) , บริษัท บางจาก คอร์ปอเรชั่น จำกัด(มหาชน), บริษัท ซีพี ออลล์ จำกัด (มหาชน)สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7, ธนาคารกสิกรไทย จำกัด (มหาชน), สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก, บริษัท เมืองไทยประกันชีวิต จำกัด (มหาชน), ธนาคารออมสิน, สถานีโทรทัศน์ MONO 29** และ **บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน)**



การแข่งขันกอล์ฟการกุศล ครั้งที่ 17 ประจำปี 2561
สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
THAI BROADCAST JOURNALISTS ASSOCIATION

การแข่งขันกอล์ฟการกุศล ครั้งที่ 17 ประจำปี 2561
สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
THAI BROADCAST JOURNALISTS ASSOCIATION

การแข่งขันกอล์ฟการกุศล ครั้งที่ 17 ประจำปี 2561
สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
THAI BROADCAST JOURNALISTS ASSOCIATION
HONDA
GRAND SPORT

การแข่งขันกอล์ฟการกุศล ครั้งที่ 17 ประจำปี 2561



