

การประกวดข่าวโทรทัศน์ท้องถิ่นดีเด่น รางวัลแสงชัย สุนทรวัฒน์ ประจำปี 2558 สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ตามที่สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ได้รับมอบหมายจากมูลนิธิแสงชัย สุนทรวัฒน์ ให้เป็นผู้ดำเนินการจัดประกวดข่าว-สารคดีวิทยุและโทรทัศน์ท้องถิ่น รางวัลแสงชัย สุนทรวัฒน์ ประจำปี 2558 เพื่อประกาศเกียรติคุณและตัดสินมอบรางวัลแก่เจ้าของผลงานผู้ชนะการประกวด ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ประเภทรางวัล

ประเภทข่าว-สารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ท้องถิ่น

1. ข่าว-สารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ท้องถิ่น

- รางวัลข่าว-สารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ท้องถิ่น ดีเด่น จำนวน 1 รางวัล เป็นเงิน 30,000 บาท (สามหมื่นบาทถ้วน) พร้อมโล่เกียรติยศ
- รางวัลข่าว-สารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ท้องถิ่น ชมเชย จำนวน 1 รางวัล เป็นเงิน 10,000 บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน) พร้อมโล่เกียรติยศ

ลักษณะของข่าวและสารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ท้องถิ่น

ข่าวหรือสารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ท้องถิ่น ได้แก่ ข่าวหรือสารคดีเชิงข่าว ที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับเรื่องราวเหตุการณ์ในท้องถิ่น สะท้อนคุณค่าและส่งเสริมความสำคัญของภูมิปัญญาพื้นบ้าน หรือดีแต่ปัญหาที่เกิดขึ้นในพื้นที่นั้นๆ จนกระทั่งนำไปสู่การแก้ไขหรือบรรเทาปัญหา โดยมีองค์ประกอบข่าวที่ครบถ้วน สมบูรณ์ และรอบด้าน

ทั้งนี้ ผลงานข่าวโทรทัศน์ที่จะส่งเข้าประกวด จะต้องเป็นข่าวที่ผลิตโดยผู้สื่อข่าวในท้องถิ่นและนำเสนอโดยการออกอากาศผ่านสถานีโทรทัศน์หรือเคเบิลทีวีในท้องถิ่น ซึ่งได้รับการรับรองจากสถานีโทรทัศน์ต้นสังกัด หรือสมาคมเคเบิลทีวีแห่งประเทศไทย

การดำเนินการส่งผลงานเข้าประกวด***

1. การผลิต จะต้องเป็นข่าวหรือสารคดีเชิงข่าวที่ผู้สื่อข่าวในสถานีเป็นผู้ดำเนินการผลิตเอง โดยสามารถส่งเข้าประกวดในนามของสถานีโทรทัศน์เท่านั้น (ไม่จำกัดจำนวนเรื่อง) ทั้งนี้ สถานีที่ส่งข่าวเข้าประกวดต้องจดทะเบียนในประเทศไทยและเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ข่าวนั้นๆ ด้วย

2. ช่วงเวลาของผลงานที่ส่งเข้าประกวด จะต้องเป็นผลงานที่เผยแพร่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ท้องถิ่นและเคเบิลทีวีในประเทศไทย ในช่วงเวลาระหว่างวันที่ 1 มกราคม 2558 ถึงวันที่ 31 ธันวาคม 2558

3. ระยะเวลาการส่งผลงานเข้าประกวด ตั้งแต่วันจันทร์ที่ 1 กุมภาพันธ์ 2559 ถึงวันจันทร์ที่ 29 กุมภาพันธ์ 2559 เวลา 24.00 น. โดยผู้จัดส่งผลงานเข้าประกวดแต่ละสถานี กรุณาดำเนินการดังนี้

3.1 ทำจดหมายนำส่งข่าวที่เข้าประกวด ว่ามีจำนวนกี่เรื่อง ส่งเข้าประกวดในประเภทใด พร้อมเบอร์ติดต่อผู้ประสานงาน และผู้บริหารสถานีหรือบรรณาธิการข่าวลงนามรับรอง

3.2 จัดทำไฟล์ pdf รายละเอียดต่าง ๆ ของข่าวแต่ละข่าวที่ส่งเข้าประกวด ดังนี้ (มีแบบฟอร์ม)

- ชื่อเรื่อง ชื่อผู้จัดทำ เบอร์ติดต่อ
- บทคัดย่อสรุปเรื่องราว
- วัตถุประสงค์ที่จัดทำข่าวขึ้นนี้
- ความยากลำบากหรือวิธีการที่ใช้ในการจัดทำข่าว
- ข่าวขึ้นนี้มีคุณค่าต่อสังคมอย่างไรบ้าง
- วันและเวลาที่เกิดข่าวดังกล่าว
- วัน เวลา และสถานที่ออกอากาศ

3.3 จัดทำไฟล์ pdf บทของข่าว (Script)

3.4 จัดทำชิ้นผลงานที่ส่งเข้าประกวด ต้องเป็นสกุลไฟล์ .mpeg4 เท่านั้น เพื่อความสะดวกต่อการเปิดไฟล์ดูผลงานที่ส่งเข้าประกวดของคณะกรรมการตัดสินรางวัล

3.5 จัดส่งเป็น **harddisk** หรือ **thumbdrive** จำนวน 1 ชุด / ต่อเรื่อง โดยมีรายละเอียด ดังนี้

- ไฟล์ pdf รายละเอียดต่างๆ ของข่าวแต่ละข่าวที่ส่งเข้าประกวด (ตามข้อ 3.2 และ ข้อ 3.3)
- ไฟล์ผลงานที่ส่งเข้าประกวด เป็นสกุลไฟล์ .mpeg4 (ตามข้อ 3.4)

4. การตัดสินผลงานที่ส่งเข้าประกวด คณะกรรมการตัดสินรางวัลการประกวดข่าวโทรทัศน์ท้องถิ่นดีเด่น รางวัลแสงชัย สุนทรวัฒน์ ประจำปี 2558 จะเป็นผู้พิจารณาตัดสินตามกรอบหลักเกณฑ์ในการตัดสิน และถือคำตัดสินของคณะกรรมการฯ เป็นที่สิ้นสุด

หลักเกณฑ์ในการตัดสินข่าวโทรทัศน์ดีเด่น สารคดีเชิงข่าวดีเด่นและข่าวเหตุการณ์ดีเด่น

พิจารณาจากองค์ประกอบต่าง ๆ ของข่าวและสารคดีเชิงข่าวที่ส่งเข้าประกวด ดังต่อไปนี้

1. คุณค่าของข่าว

- 1.1 ความมีประโยชน์และมีคุณค่าต่อประเทศชาติและประชาชน
 - สร้างสรรค์สังคม โดยส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้นในสังคมไทย
 - ให้แง่คิด เตือนใจ เตือนภัย ชี้แนะแนวทางที่ถูกต้อง
- 1.2 รักษาสิทธิ เสรีภาพ และความเป็นธรรมในสังคมไทย
 - ทำหน้าที่ของสื่อมวลชนที่เฝ้าคอยระแวดระวังในการรักษา สิทธิและเสรีภาพของประชาชน
 - ปกป้องมิให้เกิดความอยุติธรรมขึ้นในสังคมไทย
- 1.3 ความมีจริยธรรมในการเสนอข่าว
 - มีความรับผิดชอบ
 - มีความสุภาพ ซื่อสัตย์
 - ปฏิบัติหน้าที่เพื่อสาธารณประโยชน์

2. คุณภาพของข่าว

- 2.1 ความสมบูรณ์ของข่าว
 - เนื้อหาสาระของข่าวมีความสมบูรณ์ และมีความต่อเนื่อง
 - การสื่อความหมายด้วยภาพได้ดี
 - ความสอดคล้องของสาระและภาพข่าว
- 2.2 ความถูกต้องของข่าว
 - ตรงกับข้อเท็จจริงที่เกิดขึ้น
 - ไม่มีการบิดเบือนข่าว
- 2.3 ความสมดุลและเที่ยงธรรม - ให้ความเป็นธรรมแก่ทุกฝ่ายที่ตกเป็นข่าว
- 2.4 ความทันสมัยของข่าว - มีความฉับไวทันต่อเหตุการณ์

การส่งผลงานประกวด

สามารถส่งข่าว-สารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ท้องถิ่น เข้าร่วมการประกวดได้ที่ สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย (อาคารสมาคมนักข่าวนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย) เลขที่ 538/1 ตรงข้าม รพ.วชิระ ถนนสามเสน เขตดุสิต กทม.10300 โทร. 0-2243-8479 / 08-6522-4288 ปิดรับผลงานภายใน วันจันทร์ที่ 29 กุมภาพันธ์ 2559 เวลา 24.00 น.

คณะกรรมการตัดสิน

1. นายสุริยนต์ จงลีพันธ์	กรรมการ บริษัท ป่าใหญ่ครีเอชั่น จำกัด	ประธาน
2. นายสุรชา บุญเปี่ยม	ผู้ควบคุมการบริหารการผลิตรายการข่าว สถานีโทรทัศน์สปริงนิวส์	กรรมการ
3. นางสาวสังกมา สารวัตร	อาจารย์ประจำคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร	กรรมการ
4. นายสมเกียรติ จันทสีมา	ผู้อำนวยการสำนักเครือข่ายพลเมือง สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส	กรรมการ
5. นายปวิวัติ วสิกชาติ	รองผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีข่าว TNN 24	กรรมการ
6. นางสาวพิมพ์ชญา ทิพยธรรมรัตน์	บรรณาธิการ เรื่องเด่นเย็นนี้ สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3	กรรมการ
7. นางสาวธนาช สุขวนศักดิ์	อุปนายกฝ่ายวิชาการ สมาคมฯ	กรรมการ และเลขานุการ

ผลการตัดสิน

- รางวัลข่าว-สารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ท้องถิ่นดีเด่น

รางวัลดีเด่น ได้แก่ "เหยื่อตะกั่ว" จาก บริษัท มหาชัยเคเบิลทีวี จำกัด ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 30,000 บาท

รางวัลชมเชย ได้แก่ "มัจจุราช 2043" จาก เสียงไทยแลนด์ เคเบิลทีวี จ.ร้อยเอ็ด ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 10,000 บาท

ข้อคิดเห็นที่มีต่อผลงานที่ได้รับรางวัล

ประเภทข่าว-สารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ท้องถิ่น

◆ รางวัลดีเด่น ได้แก่

เรื่อง ‘เหยื่อตะกั่ว’

จาก บริษัท มหาชัยเคเบิลทีวี จำกัด

ผู้ผลิตผลงาน - ทีมงานมหาชัยเคเบิลทีวี

ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 30,000 บาท (สามหมื่นบาทถ้วน)

เนื้อหา:

การทำรายการตอน เหยื่อตะกั่ว เนื่องจากเห็นว่าในพื้นที่จังหวัดสมุทรสาครเป็นพื้นที่ที่มีความเสี่ยงสูงที่เด็กจะได้รับพิษตะกั่วโดยความรู้เท่าไม่ถึงการณ์ของผู้ใหญ่ เพราะในหลายตำบลในพื้นที่จังหวัดนี้ มีการประกอบอาชีพที่มีสารตะกั่วเจือปน ทั้งโรงงานอุตสาหกรรมขนาดใหญ่ โรงคัดแยกของเก่า โรงกลึง โรงหล่อหลอม แม้กระทั่งชุมชนที่ทำอวนอาชีพพื้นบ้านของชาวประมง ก็ยังมีพิษตะกั่วเจือปน เพราะการทำอวนต้องใช้ตะกั่วเป็นส่วนประกอบของอวนด้วย ด้วยความที่หลายคนยังขาดความรู้ในเรื่องพิษภัยของตะกั่ว จึงทำให้ขาดมาตรการในการป้องกันภัยของพิษตะกั่ว พิษตะกั่วจึงเข้าสู่ร่างกายของผู้สัมผัสและไปถึงตัวเด็ก

ในเรื่องการเดินทางของตะกั่วไปสู่ตัวเด็ก อาจยังไม่เป็นที่เข้าใจของใครหลายคน ว่าเด็กได้รับพิษตะกั่วนี้ได้อย่างไร ซึ่งจากการสอบถามไปยังหน่วยงานที่ศึกษาเรื่องนี้อย่างจริงจัง ก็ทำให้ทราบว่า หลายพื้นที่มีบ้านเรือนที่ใกล้ชิดกับโรงงานที่จัดว่าเป็นกลุ่มเสี่ยงที่มีตะกั่วเจือปน ตะกั่วจึงพัดพาตามลมและเด็กได้รับเข้าร่างกายจากการสูดดม สัมผัส หรือเข้าทางปาก บางแห่งก็มีกิจการที่ใช้บ้านเรือนเป็นที่ทำงาน การที่เด็กเข้ามาคลุกคลีเข้ามาอยู่ในที่ทำงานก็ได้รับพิษตะกั่วเข้าไปโดยง่าย และอีกช่องทางก็คือ ตะกั่วติดมากับตัวพ่อแม่ที่กลับมาจากทำงานแล้วมาสัมผัสกับลูกโดยที่ยังไม่ได้เปลี่ยนเสื้อผ้า ไม่ได้ทำความสะอาดร่างกาย ผุ่นตะกั่วที่เกาะติดอยู่ตามร่างกายก็เข้าสู่ลูกได้เช่นกัน นอกจากโรงงานแล้ว แหล่งอันตรายอีกแห่งก็คือ โรงเรียน ศูนย์เด็กเล็ก ที่มีของเล่น สนามของเล่นที่เคลือบสี สีเหล่านั้นย่อมมีตะกั่วเจือปนทั้งสิ้น ซึ่งจากการติดตามเรื่องของตะกั่วกันอย่างจริงจัง ทั้งหารเจาะเลือดเพื่อตรวจหาสารตะกั่ว ก็พบว่ามียุติเด็กจำนวนมากที่เลือดมีสารตะกั่วเกินค่ามาตรฐาน หลายรายต้องได้รับการรักษาในระยะเวลายาว และผลที่เห็นได้ชัดคือ พิษตะกั่วทำให้ชีวิตของพวกเขาเปลี่ยนไป บางรายระดับสติปัญญาด้อยลงอย่างเห็นได้ชัด จากเรื่องดังกล่าวนี้ ทำให้ในปัจจุบันหลายหน่วยงานให้ความสำคัญกับเรื่องนี้มากขึ้น และพยายามกระตุ้นให้ผู้ประกอบการ และผู้ปกครองได้รู้เท่าทันถึงพิษภัยตะกั่ว

จุดเด่น

- ประเด็นดี ประเด็นสาธารณะใกล้ตัว ประเด็นที่เกิดขึ้นส่งผลกระทบต่อคนในพื้นที่ ซึ่งเป็นหน้าที่สื่อมวลชนที่ควรนำมาเสนอ

- การนำเสนอมีรายละเอียดการให้ความรู้แก่คนทั่วไปและให้คนในท้องถิ่นได้เข้าใจในปัญหาที่เกิดขึ้นถึงกันอันตรายจากสารตะกั่ว
- รูปแบบการนำเสนอค่อยๆ จากปัญหาเล็กไปสู่ปัญหาใหญ่
- การเลือกใช้ภาพในการนำเสนอดี มีการใช้มุกกลองเพื่อช่วยในการเซ็นเซอร์ คำนิ่งถึงผลกระทบ การเคารพถึงเรื่องการละเมิดสิทธิ ซึ่งทำให้เห็นถึงความตั้งใจในการวางแผนในเรื่องโปรดักชั่น
- ภาพกับบทสอดคล้องกันด้านโปรดักชั่นดี
- มีความหลากหลายข้อมูล เช่น สิ่งแวดล้อมใกล้ตัว ทำให้ตระหนักปัญหาใกล้ตัว
- มีศิลปะการนำเสนอรอบด้าน

◇ รางวัลชมเชย ได้แก่

เรื่อง ‘มัจจุราช 2043’

จาก เสียงไทยแลนด์ เคเบิลทีวี จ.ร้อยเอ็ด

ผู้ผลิตผลงาน – นายธนา บุญวิเศษ

ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 10,000 บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)

เนื้อหา:

เรื่องราวของถนนที่ไม่ได้มาตรฐาน ซึ่งเป็นสาเหตุให้เกิดอุบัติเหตุทางถนนอยู่บ่อยครั้ง สาเหตุมาจากถนนที่แคบ ไหล่ทางที่เล็กมาก ประกอบกับปัจจุบัน มีรถใช้ถนนเส้นทางนี้มากขึ้น เพราะความเจริญที่มากขึ้น ทำให้ชาวบ้านที่ใช้รถใช้ถนน ต้องประสบอุบัติเหตุอยู่บ่อยครั้ง จนทำให้นายก อบต. ท่านหนึ่งเป็นตัวตั้งตัวตีส่งเรื่องนี้เข้าจังหวัด เพื่อแก้ไขปัญหานี้ แต่ทางสำนักงานทางหลวงยังต้องรองบประมาณ ความเสี่ยงจึงต้องตกอยู่กับผู้ใช้เส้นทางนี้

จุดเด่น

- ประเด็นที่นำเสนอดี เป็นเรื่องที่เกิดขึ้นในชุมชน
 - ผู้สื่อข่าวสามารถสะท้อนถึงปัญหาที่เกิดขึ้น ใช้เทคโนโลยีมาช่วยในการนำเสนอบอกถึงปัญหาได้ชัดเจน
- นำเสนอทำเพื่อประโยชน์ท้องถิ่น
- ภาพที่ใช้ในการนำเสนอมีความหลากหลายและสะท้อนให้เห็นถึงแก่ปัญหาที่เกิดขึ้นได้ชัดเจน
 - ได้รับความรู้จากการสัมภาษณ์บุคคลที่เกี่ยวข้องกับประเด็นที่เกิดขึ้น ซึ่งข้อมูลที่ได้นำเสนอดี

ข้อสังเกต

- การนำเสนอเหมือนเรื่องที่ชาวบ้านมาร้องทุกข์
- ยังไม่สามารถสะท้อนให้เห็นถึงแนวทางการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นได้
- สะท้อนปัญหานถนนไม่ได้มาตรฐาน แต่ไม่มีข้อมูลที่แสดงให้เห็นว่าถนนที่ไม่ได้มาตรฐานเป็นอย่างไร

ความเห็นคณะกรรมการตัดสินข่าวโทรทัศน์ท้องถิ่น

รางวัลแสงชัย สุนทรวัฒน์ ประจำปี 2558

- มาตรฐานดีขึ้นจากปีที่แล้ว การพัฒนารูปแบบการนำเสนอดีขึ้นมาก เนื้อหาเข้ากรอบกติกาที่กำหนดไว้ ส่วนใหญ่เป็นประเด็นเกี่ยวกับความเป็นสาธารณะ
 - ประเด็นที่น่าสนใจ ส่วนใหญ่เป็นเรื่องที่เกิดขึ้นภายในชุมชนหรือจังหวัด
 - ภาพที่ใช้ในการนำเสนอสามารถสื่อความหมายได้ดี
 - ผู้สื่อข่าวมีความตั้งใจและความพยายามทำข่าวสืบสวนสอบสวนมากขึ้น
 - ปัญหาเรื่องเวลาการนำเสนอมีเวลานาน จึงทำให้ประเด็นที่ต้องการนำเสนอวน ภาพซ้ำไปซ้ำมา
- พอรายการยาวจึงต้องหาภาพมาใส่
- บทสคริปเพื่อนำเสนอดี บางเรื่องสามารถนำมาออกสื่อหลักได้
 - บางเรื่องมีการนำกราฟิกเข้ามาใช้ เพื่อทำให้ข่าวมีความน่าสนใจมากขึ้นและสามารถอธิบายเรื่องยากให้ผู้ชมเข้าใจได้ง่าย
 - บางเรื่องเป็นการรายงานข่าวเชิงประชาสัมพันธ์หน่วยงานมากกว่า ซึ่งน่าจะชูประเด็นอื่นได้
 - บางเรื่องมีปัญหาเรื่องการลำดับเรื่อง ภาษาภาพการแตกช็อต หรือปัญหาการเล่าเรื่องประเด็นแตกเกินไป
 - บางเรื่องควรสัมภาษณ์แหล่งข่าวเพื่อให้ได้ข้อมูลที่รอบด้านครบถ้วน
 - ในส่วนของประเด็นเนื้อหา นั้นมีความน่าสนใจและเป็นประเด็นที่ดี ส่วนใหญ่เป็นเรื่องใกล้ตัวที่เกิดขึ้นภายในชุมชน /จังหวัด
 - ในส่วนของการผลิต มีการใช้ภาพที่สามารถสื่อความหมายได้ดี ผลงานบางชิ้นมีการนำกราฟิกมาใช้เพื่ออธิบายเนื้อหาที่มีความซับซ้อน/เรื่องยาก เพื่อให้ผู้ชมเข้าใจได้ง่ายขึ้น และทำให้ข่าวมีความน่าสนใจมากขึ้น นอกจากนั้นแล้วหลายเรื่องมีการเขียนบท (**Script**) ในการนำเสนอได้ดี
 - ในส่วนของผู้สื่อข่าว นั้น เห็นได้อย่างชัดเจนว่ามีความตั้งใจ และมีความพยายามในการทำข่าวสืบสวนสอบสวนมากขึ้น
 - อย่างไรก็ตาม คณะกรรมการตัดสินข่าวโทรทัศน์ท้องถิ่น มีความเห็นว่ายังมีส่วนที่ต้องปรับปรุงแก้ไข ดังนี้
 - บางเรื่องมีปัญหาด้านการลำดับเรื่อง มีการแตกประเด็นมากเกินไป จนสุดท้ายไม่ชัดว่าสิ่งที่ต้องการนำเสนอคืออะไร
 - บางเรื่องเป็นการรายงานข่าวเชิงประชาสัมพันธ์หน่วยงาน
 - บางเรื่องยังมีปัญหาเรื่องการขาดความครบถ้วน รอบด้าน ของข่าว
 - ผลงานบางชิ้นมีปัญหาเรื่องภาพโทรทัศน์ ขาดการใช้ภาษาภาพที่เหมาะสมและน่าสนใจ
 - เนื่องจากมีเวลามากในการนำเสนอผลงาน ทำให้ผลงานบางชิ้นมีปัญหาในเรื่องการนำเสนอภาพที่ซ้ำไปซ้ำมา นอกจากปัญหาเรื่องภาพซ้ำไปซ้ำมาแล้ว ยังทำให้ประเด็นที่น่าสนใจวนไปด้วย

#####