

การประกวดข่าวโทรทัศน์ยอดเยี่ยม รางวัลแสงชัย สุนทรวัฒน์ ประจำปี 2558 สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ได้รับมอบหมายจากมูลนิธิแสงชัย สุนทรวัฒน์ ให้เป็นผู้ดำเนินการจัดประกวดข่าวโทรทัศน์ยอดเยี่ยมประจำปี 2558 เพื่อประกาศเกียรติคุณและตัดสินมอบรางวัลแก่เจ้าของผลงานผู้ชนะการประกวด

ซึ่งปีนี้ คณะผู้จัดการประกวดเห็นสมควรให้มีการจำกัดจำนวนเรื่องในแต่ละประเภทดังนี้

1. ประเภทข่าวเชิงสืบสวน ส่งผลงานได้ไม่เกิน 3 เรื่อง / สถานี
2. ประเภทสารคดีเชิงข่าว ส่งผลงานได้ไม่เกิน 3 เรื่อง / สถานี
3. ประเภทข่าวเหตุการณ์ ส่งผลงานได้ไม่เกิน 3 เรื่อง / สถานี

โดยมีหลักเกณฑ์การส่งผลงานเข้าประกวด ดังรายละเอียดต่อไปนี้

วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริม สนับสนุน และกระตุ้นให้ผู้จัดทำข่าวของสถานีโทรทัศน์ทุกประเภท มีการพัฒนาความคิดและเป้าหมายในการทำงาน โดยเน้นการผลิตข่าวที่มีคุณภาพและมีคุณค่าต่อการสร้างสรรค์และเปลี่ยนแปลงสังคมไทยให้ดีขึ้น
2. เพื่อสนับสนุนและกระตุ้นให้ผู้ผลิตข่าวโทรทัศน์มีจิตสำนึก รวมทั้งให้ความสำคัญกับเรื่องของจรรยาบรรณของสื่อมวลชนในการผลิตข่าว
3. เพื่อส่งเสริมกำลังใจของผู้ปฏิบัติงานด้านการทำข่าวโทรทัศน์ ซึ่งเป็นวิชาชีพด้านการสื่อสารมวลชนแขนงหนึ่งที่มีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งในปัจจุบัน

ประเภทรางวัล

มูลนิธิแสงชัย สุนทรวัฒน์ จะสนับสนุนรางวัลสำหรับการประกวดข่าวโทรทัศน์ยอดเยี่ยม โดยแบ่งรางวัลเป็น 3 รูปแบบ ดังนี้

1. ข่าวเชิงสืบสวน

1.1 ข่าวเชิงสืบสวน

- รางวัลข่าวเชิงสืบสวนยอดเยี่ยม จำนวน 1 รางวัล เป็นเงิน 100,000 บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) พร้อมโล่เกียรติยศ
- รางวัลข่าวเชิงสืบสวนชมเชย รางวัลละ 30,000 บาท (สามหมื่นบาทถ้วน) พร้อมโล่เกียรติยศ

2. สารคดีเชิงข่าว

2.1 สารคดีเชิงข่าว ประเภทรายการ

- รางวัลสารคดีเชิงข่าว ประเภทรายการ ยอดเยี่ยม จำนวน 1 รางวัล เป็นเงิน 50,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศ
- รางวัลสารคดีเชิงข่าว ประเภทรายการ ชมเชย รางวัลละ 20,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศ

2.2 สารคดีเชิงข่าว ประเภทข่าว

- รางวัลสารคดีเชิงข่าว ประเภทข่าว ยอดเยี่ยม จำนวน 1 รางวัล เป็นเงิน 50,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศ
- รางวัลสารคดีเชิงข่าว ประเภทข่าว ชมเชย รางวัลละ 20,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศ

3. ข่าวเหตุการณ์

3.1 ข่าวรายงานสด

- รางวัลข่าวรายงานสดยอดเยี่ยม จำนวน 1 รางวัล เป็นเงิน 50,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศ
- รางวัลข่าวรายงานสดชมเชย รางวัลละ 20,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศ

3.2 ข่าวเหตุการณ์

- รางวัลข่าวเหตุการณ์ยอดเยี่ยม จำนวน 1 รางวัล เป็นเงิน 50,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศ
- รางวัลข่าวเหตุการณ์ชมเชย รางวัลละ 20,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศ

ลักษณะของข่าวและสารคดีเชิงข่าวที่ส่งเข้าประกวด

ข่าวเชิงสืบสวน ได้แก่ ข่าวเปิดโปงสิ่งที่ยังไม่เคยถูกเปิดเผยมาก่อน และหรือเคยนำเสนอมาก่อน เป็นการกล่าวถึงภาพรวมของเรื่องราวมากกว่าการให้ความสำคัญกับเหตุการณ์ใดโดยเฉพาะ ไม่ใช่การเสนอข่าวโดยใช้แหล่งข่าวเพียงแหล่งเดียวหรือข่าวจากการแถลงข่าวเท่านั้น อีกทั้งต้องอาศัยการศึกษาค้นคว้า วิจัยในระยะยาวด้วยความทุ่มเททั้งเวลาและความพยายาม และเป็นเรื่องราวที่มีคุณค่าเกิดผลกระทบต่อสังคม นอกจากนี้ ยังควรเป็นข่าวที่ทำขึ้นใหม่โดยเพิ่มเติมความรู้ในสิ่งที่ทราบกันอยู่แล้ว เช่น อธิบายปัญหาสังคมที่มีความซับซ้อน ฯลฯ

ทั้งนี้ ข่าวเชิงสืบสวนสอบสวน จะต้องนำเสนอในรูปแบบของการรายงานข่าวในช่วงเวลาของข่าวโทรทัศน์ทุกประเภท รายการประเภทข่าว ในช่วงเวลาใดก็ได้

สารคดีเชิงข่าว ได้แก่ ข่าวที่ถูกนำเสนอในรูปแบบของสารคดีที่มีความหลากหลายทั้งในด้านกระบวนการผลิต เนื้อหา การสอดแทรกข้อมูลที่บอกถึงภูมิหลังที่มาของเรื่อง ทำให้เห็นแง่มุมต่างๆ ของประเด็นข่าว การใช้ภาษาบรรยาย ภาพและเสียงประกอบได้อย่างสอดคล้องกลมกลืน โดยนำเสนออย่างสร้างสรรค์

สารคดีเชิงข่าวดังกล่าว จะต้องยึดหลักการเบื้องต้นของการนำเสนอข่าว ได้แก่ องค์ประกอบด้านแหล่งข่าวที่ต้องมีความรอบด้าน ทันต่อเหตุการณ์หรือเป็นเหตุการณ์ข่าวที่เกิดในอดีต แต่มีผลกระทบถึงภาวะปัจจุบัน ทั้งนี้ สารคดีเชิงข่าวจะปรากฏในรายการใดก็ได้ แต่สาระในสารคดีเชิงข่าวชิ้นนั้น จะต้องเป็นข้อเท็จจริง มิใช่เหตุการณ์สมมติที่มีการสร้างขึ้น

ข่าวเหตุการณ์ ได้แก่ ภาพข่าวที่เกิดขึ้นอย่างปัจจุบันทันด่วน โดยผู้สื่อข่าวหรือช่างภาพสามารถบันทึกภาพเหตุการณ์ได้โดยทันที พร้อมการรายงานเหตุการณ์ โดยคำนึงถึงองค์ประกอบข่าวที่

ครบถ้วน สมบูรณ์ และรอบด้านมากที่สุดเท่าที่เวลาในขณะนั้นจะเอื้ออำนวยเพื่อให้ผู้ชมสามารถเข้าใจ เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นได้โดยปราศจากข้อข้องใจในด้านความครบถ้วนสมบูรณ์ของข่าวนั้น

การดำเนินการส่งผลงานเข้าประกวด***

1. การผลิต จะต้องเป็นข่าวหรือสารคดีเชิงข่าวที่ผู้สื่อข่าวในสถานีเป็นผู้ดำเนินการผลิตเอง โดยสามารถส่งเข้าประกวดในนามของสถานีโทรทัศน์เท่านั้น และส่งผลงานได้ไม่เกิน 3 เรื่อง / สถานี ทั้งนี้ สถานีที่ส่งข่าวเข้าประกวดต้องจดทะเบียนในประเทศไทยและเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ข่าวนั้นๆ ด้วย

2. ช่วงเวลาของผลงานที่ส่งเข้าประกวด จะต้องเป็นผลงานที่เผยแพร่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์/เคเบิลทีวี/โทรทัศน์ดาวเทียมในประเทศไทย ในช่วงเวลาระหว่างวันที่ 1 มกราคม 2558 ถึงวันที่ 31 ธันวาคม 2558

3. ระยะเวลาการส่งผลงานเข้าประกวด ตั้งแต่วันจันทร์ที่ 1 กุมภาพันธ์ 2559 ถึงวันจันทร์ที่ 29 กุมภาพันธ์ 2559 เวลา 24.00 น. โดยผู้จัดส่งผลงานเข้าประกวดแต่ละสถานี กรุณาดำเนินการดังนี้

3.1 ทำจดหมายนำส่งข่าวที่เข้าประกวด ว่ามีจำนวนกี่เรื่อง ส่งเข้าประกวดในประเภทใด พร้อมเบอร์ติดต่อผู้ประสานงาน และผู้บริหารสถานีหรือบรรณาธิการข่าวลงนามรับรอง

3.2 จัดทำไฟล์ pdf รายละเอียดต่างๆ ของข่าวแต่ละข่าวที่ส่งเข้าประกวด ดังนี้ (มีแบบฟอร์ม)

- | | |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------|
| - ชื่อเรื่อง ชื่อผู้จัดทำ เบอร์ติดต่อ | - ข่าวชิ้นนี้มีคุณค่าต่อสังคมอย่างไรบ้าง |
| - บทคัดย่อสรุปเรื่องราว | - วันและเวลาที่เกิดข่าวดังกล่าว |
| - วัตถุประสงค์ที่จัดทำข่าวชิ้นนี้ | - วัน เวลา และสถานที่ออกอากาศ |
| - ความยากลำบากหรือวิธีการที่ใช้ในการจัดทำข่าว | |

3.3 จัดทำไฟล์ pdf บทของข่าว (Script)

3.4 จัดทำชิ้นผลงานที่ส่งเข้าประกวด ต้องเป็นสกุลไฟล์ .mpeg4 เท่านั้น เพื่อความสะดวกต่อการเปิดไฟล์ดูผลงานที่ส่งเข้าประกวดของคณะกรรมการตัดสินรางวัล

3.5 จัดส่งเป็น harddisk หรือ thumbdrive จำนวน 1 ชุด / ต่อเรื่อง โดยมีรายละเอียด ดังนี้

- ไฟล์ pdf รายละเอียดต่างๆ ของข่าวแต่ละข่าวที่ส่งเข้าประกวด (ตามข้อ 3.2 และ ข้อ 3.3)
- ไฟล์ผลงานที่ส่งเข้าประกวด เป็นสกุลไฟล์ .mpeg4 (ตามข้อ 3.4)

4. การตัดสินผลงานที่ส่งเข้าประกวด คณะกรรมการตัดสินรางวัลการประกวดข่าวโทรทัศน์ยอดเยี่ยม รางวัลแสงชัย สุนทรวัฒน์ ประจำปี 2558 จะเป็นผู้พิจารณาตัดสินตามกรอบหลักเกณฑ์ในการตัดสิน และถือคำตัดสินของคณะกรรมการฯ เป็นที่สิ้นสุด

หลักเกณฑ์ในการตัดสินข่าวโทรทัศน์ยอดเยี่ยม และสารคดีเชิงข่าวยอดเยี่ยม

พิจารณาจากองค์ประกอบต่างๆ ของข่าวและสารคดีเชิงข่าวที่ส่งเข้าประกวด ดังต่อไปนี้

1. คุณค่าของข่าว

1.1 ความมีประโยชน์และมีคุณค่าต่อประเทศชาติและประชาชน

- สร้างสรรค์สังคม โดยส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้นในสังคมไทย
- ให้แง่คิด เตือนใจ เตือนภัย ชี้แนะแนวทางที่ถูกต้อง

1.2 รักษาสิทธิ เสรีภาพ และความเป็นธรรมในสังคมไทย
- ทำหน้าที่ของสื่อมวลชนที่เฝ้าคอยระแวดระวังในการรักษาสิทธิและเสรีภาพของประชาชน

- ปกป้องมิให้เกิดความอยุติธรรมขึ้นในสังคมไทย

1.3 ความมีจริยธรรมในการเสนอข่าว

- มีความรับผิดชอบ
- มีความสุภาพ ซื่อสัตย์
- ปฏิบัติหน้าที่เพื่อสาธารณประโยชน์

2. คุณภาพของข่าว

2.1 ความสมบูรณ์ของข่าว

- เนื้อหาสาระของข่าวมีความสมบูรณ์ และมีความต่อเนื่อง
- การสื่อความหมายด้วยภาพได้ดี
- ความสอดคล้องของสาระและภาพข่าว

2.2 ความถูกต้องของข่าว

- ตรงกับข้อเท็จจริงที่เกิดขึ้น
- ไม่มีการบิดเบือนข่าว

2.3 ความสมดุลและเที่ยงธรรม - ให้ความเป็นธรรมแก่ทุกฝ่ายที่ตกเป็นข่าว

2.4 ความทันสมัยของข่าว - มีความฉับไวทันต่อเหตุการณ์

การส่งผลงานประกวด

ผู้ที่สนใจโปรดส่งข่าวโทรทัศน์เข้าร่วมการประกวดได้ที่ สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย (อาคารสมาคมนักข่าวนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย) เลขที่ 538/1 ตรงข้าม โรงพยาบาลวชิระ ถนนสามเสน เขตดุสิต กทม. 10300 โทร. 0-2243-8479 / 08-6522-4288 ปิดรับผลงานภายใน วันจันทร์ที่ 29 กุมภาพันธ์ 2559 เวลา 24.00 น.

คณะอนุกรรมการกลั่นกรอง

1. คุณชยุตม์ เหมจักร	ผู้จัดการแผนกรายการข่าว	สถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3
2. คุณสมหมาย ศิลปีโยดม	ผู้ช่วยผู้จัดการฝ่ายข่าว	สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7
3. คุณเสาวณีย์ เสียงสุทวิวงศ์	ผู้อำนวยการฝ่ายข่าวภูมิภาค	สำนักข่าวไทย บมจ.อสมท
4. คุณคณิต บุญพานิช	บรรณาธิการกลุ่มข่าวเฉพาะกิจ	สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส
5. คุณสมเกียรติ ศรีบุญรอด	บรรณาธิการ	สถานีโทรทัศน์สปริงนิวส์
6. คุณบุญเลิศ สุภประภาวณิชย์	บรรณาธิการข่าวการเมือง	สถานีโทรทัศน์เนชั่นทีวี
7. คุณก้องเกียรติ สิริกาญจนาวังษ์	ผู้ช่วยบรรณาธิการรายการ	สถานีโทรทัศน์ TNN 24
8. คุณนันทวิสิทธิ์ ตั้งแสงประทีป	News Producer	สถานีโทรทัศน์ไทยรัฐทีวี
9. คุณปกรณ์ รัตนทรัพย์ศิริ	บรรณาธิการฝ่ายข่าว	สถานีโทรทัศน์ดิจิตอลทีวี MONO 29

10.คุณเสถียร วิริยะพรรณพงศา	ผู้อำนวยการฝ่ายข่าว	สถานีโทรทัศน์ PPTV
11.คุณพัชรินทร์ ยศสมนึก	บรรณาธิการบริหาร	สถานีโทรทัศน์ช่อง 8

คณะกรรมการตัดสิน

1. คุณศุทธิชัย บุนนาค	คณะกรรมการตัดสินผู้ทรงคุณวุฒิ
2. คุณสนมพร ฉิมเฉลิม	คณะกรรมการตัดสินผู้ทรงคุณวุฒิ
3. คุณก่อเขต จันทเลิศลักษณ์	คณะกรรมการตัดสินผู้ทรงคุณวุฒิ
4. คุณประสาน อิงคนันท์	คณะกรรมการตัดสินผู้ทรงคุณวุฒิ
5. ดร.เอื้อจิต วิโรจน์ไตรรัตน์	นักวิชาการด้านสื่อ
6. ดร.สุดาร์ตน์ ดิษยวรรณะ จันทราวพัฒนากุล	นักวิชาการด้านสื่อ
7. อาจารย์ปรัชญา เปี่ยมการุณ	นักวิชาการด้านสื่อ
8. คุณพิภพ พานิชภักดิ์	คณะกรรมการสมาคมฯ
9. คุณศรภัทร อัครจิรัฐติกรณ์	คณะกรรมการสมาคมฯ
10.คุณพีระวัฒน์ โชติธรรมโม	คณะกรรมการสมาคมฯ
11. คุณอิทธิพันธ์ บัวทอง	คณะกรรมการสมาคมฯ

ผลการตัดสิน

1.รางวัลข่าวเชิงสืบสวนยอดเยี่ยม

รางวัลยอดเยี่ยม ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย ได้แก่ “รายงานพิเศษชุด "สวมบัตร สวมสิทธิ์ ชีวิตใหม่" จาก สถานีโทรทัศน์ TNN 24 ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 30,000 บาท

รางวัลชมเชย ได้แก่ “ลมหายใจสุดท้ายป่าพรุเกะนางคำ" จาก สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 30,000 บาท

2.รางวัลสารคดีเชิงข่าวยอดเยี่ยม

- ประเภทรายการ

รางวัลยอดเยี่ยม ได้แก่ “แผ่นดินทองคำของใคร?" จาก สถานีโทรทัศน์เนชั่นทีวี ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 50,000 บาท

รางวัลชมเชย ได้แก่ “ชีวิตท่ามกลางสารปนเปื้อน" จาก สถานีโทรทัศน์เนชั่นทีวี ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 20,000 บาท

- ประเภทข่าว

รางวัลยอดเยี่ยม ได้แก่ “โรฮิงญา กับปัญหาการข้ามนุชย์" จาก สถานีโทรทัศน์ดิจิทัลทีวี SD ช่อง 28 ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 50,000 บาท

รางวัลชมเชย ได้แก่ “ไม้กฤษณา” จาก สถานีโทรทัศน์ไทยรัฐทีวี ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 20,000 บาท

3.รางวัลข่าวเหตุการณ์ยอดเยี่ยม

- ประเภทข่าวรายงานสด

รางวัลยอดเยี่ยม ได้แก่ “เหตุการณ์ราชประสงค์” จาก สถานีโทรทัศน์ไทยรัฐทีวี ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 50,000 บาท

รางวัลชมเชย ได้แก่ “โรงไฟฟ้าถ่านหินเทพา” จาก สถานีโทรทัศน์เนชั่นทีวี ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 20,000 บาท

- ประเภทข่าวเหตุการณ์

รางวัลยอดเยี่ยม ได้แก่ “ข่าวตำรวจ ปส.วิสามัญฆาตกรรมเผาฆ่าเชลยค้ายาบ้า” จาก สถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 50,000 บาท

รางวัลชมเชย ได้แก่ “ระทึกขั้บรถไล่ล่าพ่อค้ายาบ้า จ.สุพรรณบุรี” จาก สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 20,000 บาท

◇ รางวัลยอดเยี่ยม ประเภทข่าวสืบสวนสอบสวน

ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

◇ รางวัลชมเชย ประเภทข่าวสืบสวนสอบสวน

เรื่อง “รายงานพิเศษชุด "สวมบัตร สวมสิทธิ์ ชีวิตใหม่”

จาก สถานีโทรทัศน์ TNN 24

ผู้ผลิตผลงาน คือ คุณกุลชา ตังมหาศุกร์

ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 30,000 บาท

เนื้อหา:

การจับกุม “นายดุสิต เลิศพงศ์ไพศาล” ของตำรวจปราบปรามการค้ามนุษย์ สอบสวนพบว่านายดุสิต เป็นนักโทษแหกคุกออกจากเรือนจำระยอง หนีคดี ฆ่า 3 ศพ และคดีฉ้อโกง แต่ได้สวมบัตรประชาชนในชื่อ “นายสุรพงษ์ เชื้ออนปัญญา” เพื่อหลบหนี และไว้แสดงตัวกับเจ้าหน้าที่ หากถูกตรวจค้น นายดุสิตสารภาพว่าหลังแหกคุกได้ ติดต่อนายหน้าเพื่อสวมตัวบัตรประชาชน โดยได้ถ่ายรูปออกบัตรประชาชนที่ อ.สังคม จ.หนองคาย โดยมีเจ้าหน้าที่รู้เห็นสวมบัตรประชาชนให้

ทีมข่าว TNN24 จึงลงพื้นที่ เพื่อตรวจสอบข้อเท็จจริงการสวมตัวทำบัตรประชาชนที่ อ.สังคม จ.หนองคาย แก่รอยหลักฐานทางทะเบียนราษฎร การสวมตัวทำบัตรประชาชน พบว่ามี อดีตปลัดอำเภอเจ้าหน้าที่ สำนักทะเบียนเกี่ยวข้องรวม 3 คน และพบการออกบัตรประชาชนต้องสงสัยกว่า 30 ใบ ตรวจสอบพบว่ามี การสวมตัวทำบัตรประชาชน 11 ใบ ทั้งการสวมบัตรประชาชนให้นักโทษแหกคุก / ผู้ต้องหาหนี คดี

และคนต่างด้าว โดยมีขบวนการนายหน้าสวมบัตรประชาชนเชื่อมโยงกับเจ้าหน้าที่หลายสำนักทะเบียน ต่อมากองปราบปรามได้ ลงพื้นที่ สอบสวนข้อเท็จจริง นำมาสู่การออกหมายจับ และติดตามจับกุมตัว ปลัดอำเภอ เจ้าหน้าที่ ที่เกี่ยวข้อง รวม 3 คน / นายหน้า 3 คน / ผู้เซ็นรับรองเท็จ และผู้สวมบัตรประชาชน รวม 20 คน

❖ รางวัลชมเชย ประเภทข่าวสืบสวนสอบสวน

เรื่อง “ลมหายใจสุดท้ายป่าพรุเกาะนางค้ำ”

จาก สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส

ผู้ผลิตผลงาน คือ

1. คุณสนธยา แก้วขำ
2. คุณกฤษณะ อิวังโส
3. คุณประกอบ โลหกาญจน์
4. คุณสวัสดิ์ หวันสะแหละ
5. คุณพงษ์เมธ ล่องเซ่ง
6. คุณยุวดี คิวนาง

ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 30,000 บาท

เนื้อหา:

รายงานข่าวสืบสวนเรื่อง ลมหายใจสุดท้ายป่าพรุเกาะนางค้ำ เกิดขึ้นในพื้นที่ตำบลเกาะนางค้ำ อำเภอปากพะยูน จังหวัดพัทลุง ซึ่งถือเป็นพื้นที่ชุ่มน้ำที่มีความสำคัญต่อระบบนิเวศเป็นอย่างสูง ซึ่งอยู่ในเขตห้ามล่าสัตว์ป่าทะเลสาบสงขลา แต่ในขณะเดียวกันก็เป็นดินแดนไกลปืนเที่ยง สำหรับบุคคลภายนอก รวมถึงสื่อมวลชนที่จะเข้าไปนำเสนอข่าว เนื่องจากเป็นพื้นที่ซึ่งมีความเสี่ยงสูง เพราะตลอดหลายปีที่ผ่านมาในพื้นที่ตำบลเกาะนางค้ำและตำบลเกาะหมากซึ่งมีพื้นที่ติดกัน ได้เกิดเหตุรุนแรงบ่อยครั้งทำนายกองค์การบริหารส่วนตำบลเสียชีวิตถึง 4 คน

เนื้อหาข่าวได้ฉายให้เห็นถึงสภาพความเสียหายของพื้นที่ป่าพรุในตำบลเกาะนางค้ำ ที่ถูกบุกรุกนับหมื่นไร่ ซึ่งการบุกรุกมีการทำเป็นขบวนการใหญ่ โดยเป็นความร่วมมือของนายทุน ข้าราชการ และนายหน้าในพื้นที่ โดยการบุกรุกเริ่มตั้งแต่ปี 2522 ต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน วิธีการบุกรุกเริ่มจากนายทุนจะร่วมมือกับนายหน้าในพื้นที่ไปกว้านซื้อเอกสารสิทธิ์ สค.1 ซึ่งส่วนราชการออกให้กับประชาชนเพียงไม่กี่รายและมีพื้นที่ไม่มาก จากนั้นนายทุนจะร่วมมือกับข้าราชการบางคน โดยเฉพาะเจ้าหน้าที่ที่ดินและเจ้าหน้าที่ฝ่ายปกครอง (รายชื่อปรากฏชื่อตามเนื้อหาข่าว) นำเอกสารสิทธิ์ สค.1 ที่กว้านซื้อมาจากชาวบ้านมาขอเอกสารสิทธิ์ น.ส.3 ก. โดยมีขอบด้วยกฎหมาย ซึ่งในขั้นตอนนี้ นายทุนและข้าราชการกังฉินจะฉวยโอกาสขยายพื้นที่การออก น.ส.3ก. รุกล้ำเข้าไปในพื้นที่ป่าพรุในเขตห้ามล่าสัตว์ป่าทะเลสาบสงขลา โดยนายทุนในแต่ละรายจะออกเอกสารสิทธิ์รุกล้ำไปในพื้นที่ป่าพรุตั้งแต่ 100 ไร่จนถึงนับ 1,000 ไร่ ทำให้ป่าพรุในเขตห้ามล่าสัตว์ป่าทะเลสาบสงขลาในพื้นที่ตำบลเกาะนางค้ำและตำบลเกาะหมาก อำเภอปากพะยูน ซึ่งมีเนื้อที่กว่า 45,000 ไร่

เหลือพื้นที่ป่าพรุสมบูรณ์เพียง 10,000 ไร่เศษเท่านั้น จากนั้นนายทุนจะทำให้เอกสารสิทธิ์ที่ดิน น.ส.3ก. มีความน่าเชื่อถือมากขึ้น โดยการนำไปจำนองกับสถาบันการเงิน โดยในขั้นตอนนี้ นายทุนจะร่วมมือกับเจ้าหน้าที่สถาบันการเงินขนาดใหญ่คือธนาคาร จากนั้นเมื่อผ่านการจำนองในเวลาหลายปี นายทุนก็จะเปลี่ยนมือการครอบครองที่ดินโดยขายทอดไปยังนายทุนอีกกลุ่มหนึ่ง แต่จากการสืบสวนก็พบว่านายทุนเหล่านี้มีความเกี่ยวเนื่องและเอื้อประโยชน์ถึงกัน โดยนายทุนกลุ่มใหม่ก็ดำเนินการบุกรุกป่าพรุที่เป็นรูปธรรมมากขึ้น ด้วยการนำเครื่องจักรขนาดใหญ่เข้าไปไถปรับพื้นที่ป่าพรุและขุดยกร่องเพื่อปลูกปาล์มน้ำมัน สร้างความเสียหายอย่างใหญ่หลวงต่อพื้นที่ป่าพรุ พื้นที่ชุ่มน้ำ ซึ่งเป็นแหล่งทำรังวางไข่ของนกนานาชนิด เป็นแหล่งอนุบาลสัตว์น้ำตัวอ่อน รวมถึงเป็นป่าเศรษฐกิจที่ชาวบ้านในพื้นที่ใช้ร่วมกันมาอย่างยาวนาน ซึ่งในภาพรวมการนำเสนอข่าว นอกจากจะฉายให้เห็นภาพความเสียหายของป่าพรุในปัจจุบัน ก่อนที่จะย้อนให้เห็นกระบวนการบุกรุกซึ่งเป็นการร่วมมือของนายทุน ข้าราชการ รวมถึงนายหน้าตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ก็ได้ขยายผลนำเสนอไปยังการบุกรุกป่าพรุในพื้นที่ใกล้เคียงทั้งในอำเภอปากพะยูน รวมถึงภาพกว้างในรอบลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา

สำหรับความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในระหว่างการนำเสนอข่าว ลมหายใจสุดท้ายป่าพรุเกาะนางคำ ได้เกิดการเปลี่ยนแปลงขึ้นอย่างมากทั้งในระดับชุมชน ระดับจังหวัด รวมถึงระดับประเทศ ในระดับชุมชน หลังการนำเสนอข่าวชาวบ้านในพื้นที่มีความตื่นตัวในการที่จะอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติโดยเฉพาะป่าพรุมากขึ้น ในระดับจังหวัดและหน่วยงานในพื้นที่ เกิดการตื่นตัวเพื่อตรวจสอบการบุกรุกพื้นที่ป่าพรุมากขึ้น โดยหลายหน่วยงานส่งเจ้าหน้าที่เข้าร่วมตรวจสอบการบุกรุกดังกล่าวกับทางไทยพีบีเอส พร้อมทั้งคณะกรรมการสอบสวนข้อเท็จจริงก่อนที่จะมีมติให้เพิกถอนการครอบครองเอกสารสิทธิ์ น.ส.3ก. ของบริษัท ปาล์มไทยพัฒนา พร้อมเสนอไปยังกรมที่ดินให้เพิกถอนเอกสารสิทธิ์เป็นขั้นสุดท้าย ส่วนในระดับประเทศ ผู้ในระดับสูงของกระทรวงต่างๆ ได้ลงพื้นที่ลงมาตรวจสอบการบุกรุกป่าพรุ อาทิ รองอธิบดีกรมอุทยานแห่งชาติสัตว์ป่าและพันธุ์พืช ได้ลงพื้นที่เกาะนางคำ จังหวัดพัทลุงด้วยตัวเองเพื่อกำชับให้เจ้าหน้าที่เร่งตรวจสอบเรื่องที่เกิดขึ้น เช่นเดียวกับกรมสอบสวนคดีพิเศษที่ได้จัดส่งเจ้าหน้าที่เข้าสืบสวนและเรื่องอยู่ระหว่างการพิจารณาของกรมสอบสวนคดีพิเศษ และที่สำคัญภาพการนำเสนอข่าวไทยพีบีเอส ได้ถูกนำไปใช้เป็นพยานหลักฐานอ้างอิงของหน่วยงานภาครัฐเพื่อเร่งดำเนินการทวงคืนผืนป่าตามนโยบายของรัฐบาล ซึ่งถือเป็นการทำหน้าที่ของสื่อสาธารณะที่สอดคล้องกับแนวทางนโยบายการพัฒนาประเทศที่ให้ความสำคัญกับการดูแลทรัพยากรธรรมชาติควบคู่ไปกับการตรวจสอบการทุจริต เพื่อสร้างสังคมที่มีคุณภาพและอยู่ร่วมกันอย่างมีคุณธรรม

◎รางวัลยอดเยี่ยม สาระคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ ประเภทรายการ

เรื่อง “แผ่นดินทองคำของใคร?”

จาก สถานีโทรทัศน์เนชั่นทีวี

ผู้ผลิตผลงาน คือ คุณณัฐพิสิษฐ์ เลิศบำรุงชัย

ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 50,000 บาท

เนื้อหา:

ผลกระทบทางสุขภาพกับสิ่งแวดล้อมในหมู่บ้านเล็กๆ ที่อยู่ข้างเหมืองทองคำชาติร้อยต่อสาม จังหวัดพิจิตร พิษณุโลก และเพชรบูรณ์ เป็นประเด็นมีซับซ้อน ยืดเยื้อมาตั้งแต่ปี 2553 ถึงเวลานี้ ก็ยังไม่มีหน่วยไหนระบุว่าผลกระทบที่เกิดขึ้นเกิดจากเหมืองทองคำ หรือเกิดขึ้นจากอะไร ตัวอย่างผลกระทบที่เหมืองทองคำ จังหวัดพิจิตร ทำให้ประชาชนที่อยู่ในพื้นที่ร่างนโยบายสำรวจและทำเหมืองแร่ทองคำ 12 จังหวัด รวมรายชื่อถึง 27,000 รายชื่อ คัดค้านนโยบายดังกล่าว โดยจังหวัดสระบุรี และลพบุรีเป็นหนึ่งในจังหวัดที่ถูกระบุในร่างนโยบายทองคำ ซึ่งชาวบ้านที่นั่นก็พบว่า มี แร่ทองคำที่บ้านของตัวเองจริงๆ และที่ผ่านมามีการสำรวจแร่ ผิดกฎหมาย ซึ่งคณะป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ ก็พบว่าบริษัทเหมืองแร่ทองคำ อาจมีการติดสินบนกับเจ้าหน้าที่รัฐ เพื่อประโยชน์ในการสำรวจและทำเหมืองแร่ จึงเป็นที่มาของคำถามว่า แผ่นดินที่มีแร่ทองคำควรเป็นของใคร ของชาวบ้าน หรือ นายทุน

◎รางวัลชมเชย สารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ ประเภทรายการ**เรื่อง “ชีวิตท่ามกลางสารปนเปื้อน”**

จาก สถานีโทรทัศน์เนชั่นทีวี

ผู้ผลิตผลงาน คือ คุณธนาหุช สงวนศักดิ์

ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 20,000 บาท

เนื้อหา:

สารคดีเชิงข่าวเรื่อง “ชีวิตท่ามกลางสารปนเปื้อน” นำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับชาวบ้านในพื้นที่ตำบลเขาหลวง อำเภอวังสะพุง จังหวัดเลย ที่ใช้ชีวิตประจำวันกันอย่างยากลำบาก ไม่นั่นใจ กังวลใจ เพราะมีการตรวจพบการปนเปื้อนของสารพิษในสิ่งแวดล้อมการปนเปื้อนของสารพิษในสิ่งแวดล้อม เกิดขึ้นหลังจากที่บริษัท หุ่นคำ จำกัด ได้เข้ามาทำเหมืองทองในพื้นที่ (แม้ที่ผ่านมามีได้มีการเชื่อมโยงว่าสารพิษที่ปนเปื้อนในพื้นที่มีสาเหตุมาจากการเกิดขึ้นของเหมืองทองคำหรือไม่)

◎รางวัลยอดเยี่ยม สารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ ประเภทข่าว**เรื่อง “โรอิ่งญา กับปัญหาการค้ำมนุษย์”**

จาก สถานีโทรทัศน์ดิจิทัลทีวี SD ช่อง 28

ผู้ผลิตผลงาน คือ

1. คุณฐปณีย์ เอียดศรีไชย
2. คุณนที สุนทรปັນ
3. คุณวิทวัส แสงวิมาน
4. คุณประชา ปิ่นกล่อม

ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 50,000 บาท

เนื้อหา:

สารคดีเชิงข่าว เรื่อง โรฮิงญากับปัญหาการค้ามนุษย์ เป็นสารคดีเชิงข่าวที่ออกอากาศในรายการ เดอะรีพอร์ตเตอร์ ทางสถานีโทรทัศน์ดิจิทัลทีวี 3 SD ช่อง 28 ตั้งแต่วันที่ 14 มิถุนายน-19 กรกฎาคม 2558 มีทั้งหมด 5 ตอน ประกอบด้วย

วันที่ 14 มิ.ย.2558 ตอน การแก้ไขปัญหาการอพยพทางเรือของเมียนมา

วันที่ 28 พ.ค.2558 ตอน ชีวิตชาวโรฮิงญาในรัฐยะไข่

วันที่ 5 ก.ค.2558 ตอน ต้นตอการอพยพชาวโรฮิงญาในรัฐยะไข่

วันที่ 12 ก.ค.2558 ตอน ชาวโรฮิงญากับการค้ามนุษย์

วันที่ 19 ก.ค.2558 ตอน ศูนย์พักพิงชาวโรฮิงญาในรัฐยะไข่

สารคดีเชิงข่าวชิ้นนี้นำเสนอ 5 ตอนเพื่อให้เห็นสภาพปัญหาชาวโรฮิงญากับการค้ามนุษย์ หลังพบชาวโรฮิงญาอพยพทางเรือมายังประเทศไทย เข้าสู่ขบวนการค้ามนุษย์ จนเสียชีวิตและพบศพถูกฝังในชายแดนประเทศไทยจำนวนมาก ทำให้มีการตั้งคำถามว่า ทำไมชาวโรฮิงญาต้องอพยพออกจากรัฐยะไข่ สหภาพเมียนมาร์ และต้องเข้าสู่ขบวนการค้ามนุษย์และกลายเป็นปัญหาระดับโลกที่หลายประเทศและองค์กรระหว่างประเทศช่วยกันแก้ไข

ทีมรายการเดอะรีพอร์ตเตอร์จึงลงพื้นที่รัฐยะไข่ สหภาพเมียนมาร์ ซึ่งเป็นสถานที่อยู่ของชาวโรฮิงญา โดยมีการขออนุญาตอย่างถูกต้องจากรัฐบาลเมียนมาร์ให้เข้าไปทำข่าวอย่างเปิดเผยในศูนย์อพยพชาวโรฮิงญาที่เมือง ชิตตวย และในเมืองมอดอร์ ชายแดนประเทศบังคลาเทศ โดยเริ่มต้นจากการติดตามกระบวนการแก้ปัญหาของรัฐบาลเมียนมาร์ในการส่งกลับผู้อพยพชาวบังคลาเทศกลับยังประเทศบังคลาเทศหลังได้ช่วยเหลือเรือผู้อพยพได้กลางทะเล ขณะอพยพกับชาวโรฮิงญาในอ่าวเบงกอล ส่วนชาวโรฮิงญาที่มีการช่วยเหลือในศูนย์อพยพที่เมืองมอดอร์ ซึ่งได้สัมภาษณ์รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศของเมียนมาร์ และทำความเข้าใจถึงสภาพปัญหาชาวโรฮิงญาในมุมมองของกลุ่มต่อต้านชาวโรฮิงญาและนักเคลื่อนไหวชาวโรฮิงญา ทั้งในนครย่างกุ้งและในรัฐยะไข่เพื่อเข้าใจสภาพปัญหาก่อนลงพื้นที่รัฐยะไข่ เพื่อไปติดตามสภาพปัญหาในศูนย์อพยพชาวโรฮิงญาที่เมืองชิตตวย ซึ่งพบว่าชาวโรฮิงญาถูกจำกัดพื้นที่ให้อยู่ในศูนย์อพยพ หลังเกิดความขัดแย้งกับชาวพุทธยะไข่ ในปี 2012 เช่นเดียวกับชาวพุทธยะไข่บางส่วนต้องอาศัยในศูนย์อพยพเช่นเดียวกัน สภาพความเป็นอยู่ที่แออัด ถูกจำกัดสิทธิเสรีภาพทั้งการเดินทาง การศึกษา และคุณภาพชีวิต ทำให้อาสาสมัครต้องอพยพไปยังประเทศที่ 3 และเป็นที่มาให้เริ่มมีขบวนการนายหน้าพาชาวโรฮิงญาและขบวนการค้ามนุษย์ข้ามชาติที่มีนายหน้าชาวโรฮิงญาในพื้นที่ด้วย และจากปัญหาความขัดแย้งกับกลุ่มชาวพุทธเป็นแรงกดดันให้ชาวโรฮิงญาอพยพเช่นเดียวกัน ซึ่งจากการลงพื้นที่ก็พบความขัดแย้งรุนแรงจนมีการประกาศจากชุมชนชาวพุทธยะไข่ ที่ไม่ยอมรับชาวโรฮิงญาเป็นกลุ่มชาติพันธุ์หนึ่งและเรียกชาวโรฮิงญาว่าเป็นชาวบังกาลี และพบว่าปัญหาการไม่มีสิทธิความเป็นพลเมือง ไม่มีบัตรประชาชน เป็นปัญหาสำคัญที่ทำให้ชาวโรฮิงญาต้องต่อสู้เพื่อเรียกร้องสิทธิเสรีภาพและควมมีตัวตนในประเทศเมียนมา

ทีมรายการเดอะรีพอร์ตเตอร์จึงได้ลงพื้นที่เมืองมอดอร์ เมืองที่มีชาวโรฮิงญาอาศัยอยู่จำนวนมาก เพื่อศึกษาที่มาชาติพันธุ์ชาวโรฮิงญา พบว่าในเมืองนี้แม้ไม่มีศูนย์อพยพในลักษณะค่ายกักกันเหมือนในเมืองชิตตวย แต่มีการจัดหมู่บ้านชาวโรฮิงญาไว้แยกกับหมู่บ้านชาวพุทธ แต่ มีการจำกัดพื้นที่ห้ามเดินทาง เมื่อไม่มีบัตรประชาชนก็ไม่มีสิทธิออกนอกเมือง จึงถูกจำกัดเรื่องการทำงานและการศึกษา จึงเป็นเหตุผลให้ชาวโรฮิงญาอพยพทางเรือและใช้บริการขบวนการค้ามนุษย์ ซึ่งในหมู่บ้านที่เมืองมอดอร์เป็นจุดเริ่มต้นใน

การอพยพ มีนายหน้ารายใหญ่ที่เป็นพ่อของนายอันวาร์ ชาวโรฮิงญาที่ถูกดำเนินคดีค้ามนุษย์ในประเทศไทย และในหมู่บ้านที่เมืองมอญก็พบครอบครัวของชาวโรฮิงญาที่อยู่ในเรือที่พบกลางทะเลประเทศไทยสารคดีเชิงข่าวเรื่อง ชาวโรฮิงญากับการค้ามนุษย์จึงเป็นสารคดีเชิงข่าวที่ทำให้เข้าใจปัญหาชาวโรฮิงญาตั้งแต่สภาพปัญหา ที่มาการอพยพและการเข้าสู่ขบวนการค้ามนุษย์

◎รางวัลชมเชย สารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ ประเภทข่าว

เรื่อง “ไม้กฤษณา”

จาก สถานีโทรทัศน์ไทยรัฐทีวี

ผู้ผลิตผลงาน คือ

1. คุณนันทวิสิทธิ์ ตั้งแสงประทีป
2. คุณวรวรรณ ขุนทอง
3. คุณศรัญญา คงอยู่
4. คุณกวิวัฒน์ สดสุน
5. คุณชูศักดิ์ วงศ์ทองดี
6. คุณสรอรรถ ระวังษ์เออรุณ

ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 20,000 บาท

เนื้อหา:

การนำเสนอประเด็นข่าว "ผ่าขบวนการค้าไม้กฤษณา" เริ่มจากเหตุการณ์วันเสียงปืนแตก ที่ผืนป่าภูเขียว จ.ชัยภูมิ ปลัดชีพนาย ประสิทธิ์ คุ้มหมู เจ้าหน้าที่พิทักษ์ป่าเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าภูเขียว (ทุ่งกะมัง) เสียชีวิตขณะปฏิบัติหน้าที่ เหตุเกิดวันที่ 14 ตุลาคม 2558 ที่ผ่านมา ซึ่งเสียงปืนนัดนี้จุดประกายให้ "ทีมข่าวไทยรัฐทีวี" ส่งทีมข่าวตามเกาะติดอย่างใกล้ชิด หลังทราบว่ามีกลุ่มคนร้าย คือ แก๊งมอดไม้ขบวนการค้าไม้กฤษณา หรือ "ไม้หอม" กลับมาย้ายี่ผืนป่าอีกครั้ง โดย "ทีมข่าวไทยรัฐทีวี" คำนึงถึงปัญหาการรุกรานธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การกระทำที่แย้กฎหมายของแก๊งค้าไม้กฤษณา ที่ทำเป็นขบวนการใหญ่ มีนายทุน จ้างแรงงานเข้าไปหาไม้ในป่า นำไปขายสร้างรายได้ และเหิมเกริมถึงขนาดใช้อาวุธปืนยิงเจ้าหน้าที่ จนถึงแก่ความตาย ดังนั้น การ กำหนดทีมเพื่อลงไปซุ่มดักความจิงจึงเริ่มขึ้น

ในส่วนของรูปคดี "ไทยรัฐทีวี" ส่งทีมข่าวตามเกาะติดกับตำรวจชุดสืบสวนภูธร ภาค 3 อย่างใกล้ชิด นำเสนอความคืบหน้าในการ สอบสวนขยายผลแก๊งคนร้าย จนตำรวจสามารถจับกุม นายสอง คลั่งสิน และ นายอาทิตย์ คลั่งสิน ผู้ร่วมขบวนการเอาไว้ได้หลังก่อ เหตุเพียง 4 วัน เหลือเพียง นายบุญเลง สายทองคู่ คนลั่นไกสังหาร กับนายอานนท์ หรือแบงค์ วงศ์สนาม ซึ่งเป็นหลานชาย ที่หนี เติลิดเข้าไปในพื้นที่รอยต่อป่าน้ำหนาว จ.เพชรบูรณ์ ที่ตั้งอยู่ติดกัน พนักงานสอบสวนจึงได้ขออนุมัติออกหมายจับ พร้อมขยายผล พบว่าแก๊งนี้พื้นเพเป็นชาวจ.เพชรบูรณ์ มีนายบุญเลง เป็นหัวหน้าแก๊ง เข้าป่าหาไม้หอมตามใบสั่งนายทุนมาช้านาน

กองบรรณาธิการข่าวไทยรัฐทีวี ได้ขยายประเด็นจากคดีสังหารเจ้าหน้าที่พิทักษ์ป่าภูเขียว จนพบว่าเบื้องหลังเรื่องนี้ เกิดจากการมี กลุ่มนายทุนว่าจ้างพรานเข้าป่าตัดไม้ จนเกิดการยิงปะทะกันเกิดขึ้น จึงส่งทีม

ข่าวลงพื้นที่เจาะเบื้องหลังขบวนการค้าไม้กฤษณา ทันทิ โดยแบ่งทีมลงพื้นที่ป่าภูเขี้ยว นำเสนอ รายงาน พิเศษย้อนรอยเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น และติดตามความคืบหน้าในรูปแบบ เกาะติด พร้อมนำเสนอสื่อบทข่าว แสดงจำนวนไม้กฤษณาในพื้นที่ผืนป่าภูเขี้ยว และจำนวนไม้กฤษณาที่มีอยู่ในผืนป่าทั่วประเทศ ฉายให้เห็น ถึงความเสี่ยงในการถูกตัดโค่นจากแก๊งมอดไม้ เพื่อขายทำกำไร

ขณะที่ทีมข่าวอีกทีม ลงพื้นที่แถบ จ.นครนายก ปราจีนบุรี และ เดินทางไปที่จ.เชียงราย เพื่อหา ที่มาที่ไปของขบวนการค้าไม้ กฤษณา โดยได้รับการเปิดเผยจาก อดีตสมาชิกขบวนการค้าไม้หอมคนหนึ่ง ออกมาแฉเบื้องหลังขบวนการ ว่า แก๊งนี้จะเริ่มต้นจาก นายทุนที่มีทั้งคนไทยและนายทุนกัมพูชา ไปติดต่อ ว่าจ้างแรงงานชาวไทย กัมพูชา และมอญ ให้เข้าไปลักลอบตัดไม้หอม ภายใน ป่าอุทยานฯ โดยมีพรานคน ไทยคอยให้การช่วยเหลือนำทาง โดยแรงงานเหล่านี้จะถูกพามาปล่อยเข้าป่าครั้งละ 40-50 คน เพื่อหา ไม้ กฤษณาและไม้พะยุงที่ขึ้นตามธรรมชาติ ทุกคนจะได้รับค่าจ้างเป็นค่าแรงรายวัน วันละประมาณ 300 บาท เมื่อเจอไม้กฤษณา กลางป่า ก็จะตัดโค่นทันที ก่อนจะผ่าไม้เพื่อหา "แก่นไม้" ที่ขายได้ราคาแพงที่สุด เอามา ขายให้นายทุน ส่วนชิ้นไม้ที่เป็นสีด้า มีสาร เรซินเกาะ ซึ่งสามารถนำไปผลิตน้ำมันได้ จะนำมาขายให้โรงงาน ที่มีอยู่หลายแห่งในย่าน อ.ประจันตคาม และรอบๆ อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ ที่รอรับซื้อเพื่อนำเข้าสู่ กระบวนการผลิตทำน้ำมันหอม ขณะที่การส่งออกที่ต้องของกลุ่มผู้ประกอบการไม้กฤษณา จะต้องทำ เอกสารผ่าน "ไซเตส" และนำไม้ไปตรวจสอบ แต่ทว่านายทุนส่วนใหญ่ จะนิยมนำ "ไม้ป่า" มาสวมสิทธิ์-สวม ซาก" แทน "ไม้ปลูก" ในช่วงขั้นตอนสุดท้ายก่อนส่งขายนอกประเทศ เนื่องจากขายได้ราคาดีกว่า

ส่วนสนนราคาไม้กฤษณาที่หาได้ หากเป็นแก่นไม้มีลักษณะสีด้า จะอยู่ที่กิโลกรัมละ 1-3 แสนบาท แล้วแต่ความสมบูรณ์ หากไม่ได้แก่นไม้ ก็จะได้เนื้อไม้ที่เข้าคุณสมบัติเป็นสีด้า ที่สามารถนำไปต้มทำน้ำมัน หอมได้ ราคาขายจะลดหลั่นลงมา ส่วนอื่นๆ ของต้นกฤษณา อย่างไม้ ท่อนไม้ ราก และผงกฤษณา ที่ทำมา จากเศษไม้ที่เหลือจากการกลั่น น้ำมัน ซึ่งจะนำไปทำธูปหอม ก็สามารถนำไปขายได้เช่นกัน แต่ราคาไม่สูง มากนัก มีตั้งแต่ราคาหลักร้อย ไปจนถึงหลักพัน ต่อ 1 กิโลกรัม สำหรับแก่นไม้ที่นำไปกลั่นเป็นน้ำมันหอม ระเหย ราคาขายเป็นไปตามคุณภาพ และความพึงพอใจในการซื้อ-ขาย ซึ่ง น้ำมันกฤษณาจะขายเป็นหน่วย ที่เรียกว่า "โตร่า" โดย 1 "โตร่า" เท่ากับ 12.5 ซีซี หากเป็นน้ำมันกฤษณาเกรดดีเยี่ยม จะขายถึงโตร่า ละ 3-4 หมื่นบาท ทีมข่าวจึงนำไปเทียบราคา พบว่าเท่ากับราคาทองคำแท่งหนักประมาณ 2 บาทเลยทีเดียว ดังนั้น ไม้กฤษณาจึง เป็นที่ต้องการของท้องตลาด โดยเฉพาะในแถบตะวันออกกลาง จีน ไต้หวัน และประเทศแถบ ยุโรป นำไปผลิตน้ำหอมชั้นนำ หรือ ใช้ไฟจุด "แก่นไม้" เพื่อให้ได้ความหอม หรือใช้ประกอบพิธีกรรมทาง ศาสนา ด้วยเหตุผลนี้จึงทำให้เกิดกลุ่มนายทุนจ้างแก๊งพราน เข้าป่าตัดไม้กฤษณาส่งขายต่างชาติ

การขุดคุ้ยขบวนการค้าไม้หอมยังคงดำเนินต่อไป ควบคู่ไปกับการตรวจสอบตัวเลขการส่งออก "ทีม ข่าวไทยรัฐ" พบว่าในรอบ 5 ปี ที่เก็บรวบรวมโดยสำนักคุ้มครองพันธุ์พืช กรมวิชาการเกษตร ส่วนใหญ่ไทย จะส่งออกชิ้นไม้กฤษณา 2 พันธุ์ คือ พันธุ์เขมรและ พันธุ์มาเลเซีย เพิ่มขึ้นทุกปี จากปี 2553 ส่งออกชิ้นไม้ กฤษณาพันธุ์เขมรเพียง 1,595 กิโลกรัม และพันธุ์มาเลเซีย 2,007 กิโลกรัม มาปี 2557 ส่งออกพันธุ์เขมร เพิ่มขึ้นมาอยู่ที่ 64,822 กิโลกรัม ส่วนพันธุ์มาเลเซีย ส่งออกถึง 10,608 กิโลกรัม ส่วนการส่งออก น้ำมัน ในปี 2553 ไทยส่งออกน้ำมันที่กลั่นจากชิ้นไม้พันธุ์เขมร 860 กิโลกรัม และจากพันธุ์มาเลเซียประมาณ 366 กิโลกรัม และ เพิ่มขึ้นมากในปี 2556 ที่ส่งออกน้ำมันที่กลั่นจากชิ้นไม้พันธุ์เขมร สูงถึง 7,021 กิโลกรัม และ พันธุ์มาเลเซีย 246 กิโลกรัม และมาใน ปี 2557 น้ำมันจากไม้พันธุ์เขมร ลดลงเหลือ 1,505 กิโลกรัม และ พันธุ์มาเลเซีย เหลือเพียง 97 กิโลกรัม และนอกจากนี้ ไทยยังมี การส่งออกผลิตภัณฑ์จากไม้กฤษณาใน รูปแบบอื่นๆ เช่น ขี้เลื่อยกฤษณาที่ยังไม่กลั่นน้ำมัน ไม้ ไม้ท่อน ผงกฤษณา และราก ส่วน การนำเข้า ส่วน

ใหญ่ก็เป็นขึ้นไม้เช่นเดียวกัน โดยมีการนำเข้าขึ้นไม้กฤษณามากที่สุดในปี 2555 สูงถึง 3,000 กิโลกรัม ส่วนล่าสุด ในปี 2557 นำเข้า 298 กิโลกรัม เหตุผลนี้จึงทำให้ราคาไม้หอมติดตัวมูลค่ามหาศาล และจะมีราคามากสำหรับไม้กฤษณาที่มา จากป่าธรรมชาติ

เมื่อพบช่องโหว่ในการ "สวมสิทธิ์-สวมซาก" รวมความผิดปกติของตัวเลขการส่งออกไม้กฤษณา "ทีมข่าวไทยรัฐทีวี" จึงขอคำ แนะนำแนวการแก้ปัญหาจากนักวิชาการด้านสิ่งแวดล้อมอย่าง นายสุรพล ดวงแข ได้ออกมาชี้แนะให้ "ไซเตส" เพิ่มความเข้มงวด ในการป้องกันการสวมสิทธิ์-สวมซากไม้ อย่างจริงจัง เพื่อป้องกันการเข้าป่าหาไม้กฤษณาที่กำลังเป็นอยู่ในปัจจุบัน รวมทั้งยังมีข้อ แนะนำให้ใช้วิทยาการสมัยใหม่ เพื่อป้องกันการเข้าป่าหาไม้กฤษณาที่กำลังเป็นอยู่ในปัจจุบัน รวมทั้งยังมีข้อแนะนำให้ใช้วิทยาการสมัยใหม่ ในการตรวจสอบไม้ที่ นายทุนส่งพิสูจน์ก่อนออกใบอนุญาตส่งออก โดยการแก้ปัญหาต้องแก้ทั้งระบบและระเบียบ ที่หย่อนยาน จึงจะลดการเข้าป่าหาไม้ กฤษณาลงได้

กระทั่งบทสรุปท้ายของงานข่าวชิ้นนี้ "ทีมข่าวไทยรัฐทีวี" โฟกัสไปที่หน่วยงานที่เกี่ยวข้องอย่าง "ไซเตส" กลุ่มวิจัยอนุสัญญาไซเตสด้า นพีช สำนักคุ้มครองพันธุ์พืช กรมวิชาการเกษตร เพื่อหาคำตอบปฐมบทของปัญหาการค้าไม้กฤษณาในการนำ "ไม้ป่า" มาสวม สิทธิ์-สวมซากก่อนส่งขาย โดยนางสาวดวงเดือน ศรีโพธา ผู้อำนวยการกลุ่มวิจัยอนุสัญญาไซเตสด้านพืช สำนักคุ้มครองพันธุ์พืช กรมวิชาการเกษตร หรือ "ไซเตส" ได้ออกมายอมรับว่า มีผู้ประกอบการบางกลุ่ม สวมซาก "ไม้ป่า" แทน "ไม้ปลูก" ในการส่งขายออกนอกประเทศจริง เป็นปัญหาที่มีมานานแล้ว ทาง "ไซเตส" จึงออกคำสั่งกำชับให้เจ้าหน้าที่ที่ทำหน้าที่ตรวจสอบไม้จากผู้ประกอบการ ให้เพิ่มความเข้มงวดในการตรวจขึ้นไม้ให้มากขึ้น กระทั่งในที่สุด รัฐบาลจึงสั่งการให้ "กรมศุลกากร" และ "ไซเตส" ผนึกกำลัง กันในการออกมาตรการป้องกันการสวมสิทธิ์ไม้ป่า โดยจะมีการทำงานแบบบูรณาการ มีการตรวจร่วมกัน และจะมีการเชื่อมโยง ข้อมูลกันแบบร้อยเปอร์เซ็นต์ หรือที่เรียกว่า (เนชั่นแนล ซิงเกิล วินโดว์) คือ การเชื่อมโยงข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ ในธุรกิจค้าไม้ กฤษณาเกิดขึ้นเป็นครั้งแรกในประเทศไทย เพื่อป้องกันการ "สวมสิทธิ์-สวมซากไม้" และควบคุมการนำเข้า-ส่งออกไม้ กฤษณาของไทย

และนอกจากนี้ เพื่อให้เกิดแรงกระตุ้นในด้านจิตอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติป่าไม้ "ทีมข่าวไทยรัฐทีวี" ยังนำเสนอสื่อบุคคลข่าวการ ทำงานรักษาสีสิ่งแวดล้อมในภาคประชาชน ของชุดเฉพาะกิจรักษาความปลอดภัยหมู่บ้าน หรือ ชรบ.บ้านวังอ้ายป่อง อ.นาดี จ.ปราจีนบุรี ที่รวบรวมอาสาสมัครชาวบ้านตั้งกลุ่ม "สายตรวจชุมชนพิทักษ์ป่าตำบล" ปฏิบัติหน้าที่ป้องกันและปราบปราม การก ระทำความผิดลักลอบตัดไม้หอม-ไม้พะยูน รวมทั้งของป่า ในเขตป่าตำบล เพื่อให้เป็นตัวอย่างในการมีส่วนร่วมอนุรักษ์ผืนป่าใน ชุมชน ซึ่งที่มาผ่านชุดชรบ.บ้านวังอ้ายป่อง ออกปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างสาธุผล สามารถจับกุมแก๊งมอดไม้ และแรงงานชาว กัมพูชา ที่เข้าไปลักลอบตัดไม้กฤษณา เอาไว้ได้หลายครั้งหลายคน

การทำงานข่าว "เปิดโปงขบวนการค้าไม้กฤษณา" เกิดจากความตกลึกทางความคิดและความตั้งใจของ "ทกรทำงานข่าว "เปิดโปงขบวนการค้าไม้กฤษณา" เกิดจากความตกลึกทางความคิดและความตั้งใจของ "ทีมข่าวไทยรัฐทีวี" ที่มีธงในฐานะ สื่อมวลชน ทำหน้าที่ตัวแทนประชาชนในการสอดส่องดูแลสิ่งผิดปกติและความไม่ถูกต้องในสังคม บวกกับความคาดหวังให้เกิด จิตอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ และผืนป่า ที่นับวันจะถูกทำลายจนเกือบจะหมดสิ้น

▣รางวัลยอดเยี่ยม ข่าวเหตุการณ์ ประเภทข่าวรายงานสด เรื่อง “เหตุการณ์ราชประสงค์”

จาก สถานีโทรทัศน์ไทยรัฐทีวี

ผู้ผลิตผลงาน คือ

1. คุณวสุ ลิมปบุญชัย

2. คุณธนากร ริดู

ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 50,000 บาท

เนื้อหา:

เมื่อวันที่ 17 สิงหาคม 2558 เกิดเหตุคนร้ายลอบวางระเบิดที่ศาลท้าวมหาพรหมบริเวณแยกราชประสงค์ ซึ่งถือเป็นเหตุรุนแรงเป็นความสูญเสียและเหตุวินาศกรรมครั้งใหญ่ที่สุดครั้งหนึ่งของประเทศที่ส่งผลต่อทั้งภาพลักษณ์และชีวิตนักท่องเที่ยวและประชาชน

หลังเกิดเหตุการณ์คนร้ายลอบวางระเบิด ทีมข่าวไทยรัฐทีวีได้ส่งทีมข่าวภาคสนาม เข้าไปยังจุดเกิดเหตุที่บริเวณแยกราชประสงค์โดยทันที โดย “เป็นสถานีข่าวสถานีแรกที่รายงานสดจากภาพสถานที่จริง” โดยใช้อุปกรณ์การรายงานสด เข้าสนับสนุนการรายงานข่าว การรายงานสดสถานการณ์เหตุลอบวางระเบิด ศาลท้าวมหาพรหมแยกราชประสงค์ ของทีมข่าวไทยรัฐทีวี เป็นการนำเสนอข่าวในรูปแบบการรายงานสดแบบใหม่ของสื่อโทรทัศน์ โดยไทยรัฐทีวีเน้นให้ประชาชนได้เห็นภาพสถานการณ์แบบเรียลไทม์ ควบคู่ไปกับการรายงานข้อมูลของทีมข่าวภาคสนาม ที่ลงไปเกาะติดพื้นที่เกิดเหตุตั้งแต่เริ่มเหตุการณ์อย่างครอบคลุมและรอบด้านตั้งแต่สถานที่เกิดเหตุจนกระทั่งถึงโรงพยาบาลรับผู้บาดเจ็บไว้ทำการรักษา พร้อมสัมภาษณ์สดผู้มีหน้าที่รับผิดชอบในด้านต่างๆ เพื่อเปิดช่องทางสื่อสารระหว่างหน่วยงานกับประชาชน เพราะหลังเกิดเหตุการณ์โลกออนไลน์ มีการนำข้อมูลต่างๆ ออกเผยแพร่กันอย่างกว้างขวาง มีการแชร์ภาพ และข้อความในลักษณะที่ทำให้สังคมเกิดความแตกตื่น หวาดผวา กับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นจนเกินจริง ที่สำคัญคือ สถานีโทรทัศน์ไทยรัฐทีวีได้ให้ความสำคัญกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นและยกเวลารายการปกติออกและรายงานสดเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่องเป็นเวลาถึง 4 ชั่วโมงจนสถานการณ์เริ่มเข้าสู่ภาวะปกติ และยังมี การนำเสนอข่าวอย่างต่อเนื่องในวันถัดๆมา

▣รางวัลชมเชย ข่าวเหตุการณ์ ประเภทข่าวรายงานสด

เรื่อง “โรงไฟฟ้าถ่านหินเทพา”

จาก สถานีโทรทัศน์เนชั่นทีวี

ผู้ผลิตผลงาน คือ ทีมงานเก็บตกจากเนชั่นภาคเที่ยง

ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 20,000 บาท

เนื้อหา:

ประชาชนที่ร่วมเวทีรับฟังความคิดเห็น ครั้งที่ 3 โรงไฟฟ้าถ่านหินเทพา ส่วนใหญ่เห็นด้วยกับการก่อสร้างโรงไฟฟ้าในพื้นที่ ในขณะที่ประชาชนอีกกลุ่ม ซึ่งไม่เห็นด้วยกับโครงการถูกกันไม่ให้เข้าร่วมแสดงความคิดเห็น จนเกิดความวุ่นวายขึ้น ที่หน้า อบต.ปากบาง อ.เทพา จ.สงขลา สถานที่จัดเวที

กองบรรณาธิการตัดสินใจใช้รถดาวเทียม และอุปกรณ์ 3G ไปรายงานสดเวที ค.3 โรงไฟฟ้าถ่านหินเทพา เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นฉุกละหุกทำให้ผู้สื่อข่าวต้องตัดสินใจหน้างาน ที่จะรายงานสด กลางกลุ่มประชาชนอีกกลุ่มที่ไม่เห็นด้วยกับการก่อสร้างโรงไฟฟ้าที่อยู่ด้านนอก โดยใช้อุปกรณ์ 3G แต่เพื่อข้อมูลที่รอบด้าน รถดาวเทียมที่จอดอยู่ภายในอบต.ปากบางสถานที่จัดเวที ใช้ถ่ายทอดบรรยากาศจากด้านใน การประสานคิวค่อนข้างยากลำบาก แต่ทั้งภาคสนาม กองบรรณาธิการ และทีมโปรดิวเซอร์ข่าว มีจุดร่วมในการทำงานเดียวกันคือสมดุขขาว ต่างคนต่างรู้โดยธรรมชาติว่า เราทั้งเบื้องหน้าและ เบื้องหลัง ควรให้ คิวรายงานสดเรื่องนี้กันอย่างไ

▣รางวัลยอดเยี่ยม ข่าวเหตุการณ์ ประเภทข่าวเหตุการณ์

เรื่อง “ข่าวตำรวจ ปส.วิสามัญฆาตเขาเผ่ามูเซอคำยาบ้า”

จาก สถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3

ผู้ผลิตผลงาน คือ

1. คุณจิระ ใจเที่ยง

2. คุณสุวรรณ เพงอัน

ทีมข่าวสังคม ฝ่ายข่าวไทยทีวีช่อง 3

ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 50,000 บาท

เนื้อหา:

ข่าวชิ้นนี้ทำให้เห็นถึงความอยากลำบากของเจ้าหน้าที่ตำรวจ ปส. ในการปราบปรามกลุ่มผู้ค้ายาเสพติดเพื่อสกัดกั้นไม่ให้ยาเสพติดเข้ามาระบาดในสังคมบ้านเมืองของเรา และเจ้าหน้าที่ต้องเสี่ยงอันตรายในการเข้าจับกุมผู้ค้ายาเสพติดซึ่งมีอาวุธปืนในการต่อสู้กับเจ้าหน้าที่ตำรวจ

▣รางวัลชมเชย ข่าวเหตุการณ์ ประเภทข่าวเหตุการณ์

เรื่อง “ระทึกขั้บรถไล่ล่าพ่อค้ายาบ้า จ.สุพรรณบุรี”

จาก สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7

ผู้ผลิตผลงาน คือ คุณเพิ่มพล สุนทรวิภาต

ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 20,000 บาท

เนื้อหา:

เมื่อช่วงเช้าของวันที่ 21 กันยายน 2558 เจ้าหน้าที่ตำรวจชุดศูนย์ปฏิบัติการยาเสพติดได้ทำการปล่อยยาบ้าจากพ่อค้ายาบ้ารายสำคัญ คือนายเอไม่ขาด และนายแจ้ง ไม่ขาด โดยหลังจากเจ้าหน้าที่ตำรวจได้ทำการสืบทราบถึงพฤติการณ์การค้ายาบ้า จึงได้วางแผนเข้าจับกุม โดยมีการส่งสายลับเข้าทำการปล่อยซื้อบริเวณถนนสาย 340 สุพรรณบุรี - ชัยนาท ต.สนามชัย อ.เมือง จ.สุพรรณบุรี เหตุการณ์ดังภาพ หลังจากสายลับได้ทำการส่งยาบ้าแล้ว เจ้าหน้าที่ตำรวจได้แสดงตัวเข้าจับกุมได้ 1 คน คือ นายธีระยุทธ (หรือแจ้ง ไม่ขาด) แก้วเพชร อายุ 26 ปี เลขที่ 41 ม.4 ต.ศรีสำราญ อ.เมือง จ.สุพรรณบุรี จากนั้น ผู้ต้องหาที่นั่งรออยู่ในรถอีก 1 คน ได้ทำการขับรถหลบหนีเจ้าหน้าที่ โดยขับข้ามเกาะกลางถนนและหลบหนีไปตามถนน 340 โดยเจ้าหน้าที่ตำรวจและทหารกว่า 20 นาย ได้ปิดล้อม ยิงยางรถ ส่วนผู้ต้องหายังขับรถหนีไปสภาพยางถูกยิง เจ้าหน้าที่ตำรวจจึงได้ขับรถไล่ล่าตามสกัดจับอย่างสุดระทึก ด้วยความระมัดระวังเพราะผู้ต้องหาเป็นผู้ค้ายาบ้ารายสำคัญ และเพิ่งพ้นโทษมาจากเรือนจำ จากนั้นผู้ต้องหาได้ยกมือขึ้นยอม ระหว่างการขับรถไล่ล่ากัน เจ้าหน้าที่ตำรวจจึงได้แสดงตัวเข้าจับกุม คือ นายปรีชา (หรือ เอ ไม่ขาด) อุณวัฒน์ อายุ 32 ปี 58 ม.4 ต.ศรีสำราญ อ.สองพี่น้อง จ.สุพรรณบุรี

เจ้าหน้าที่ตำรวจได้ทำการสอบสวน ทั้ง 2 คนให้การรับสารภาพ พร้อมของกลาง เป็นยาบ้า 2,000 เม็ด เงินปล่อยซื้อ 140,000 บาท รถยนต์กระบะจำนวน 1 คัน โทรศัพท์มือถือ 2 เครื่อง หลังจากสอบสวน ทั้ง 2 คนให้การรับสารภาพ โดยทั้ง 2 คนนั้นเพิ่งจะพ้นคดียาเสพติดมา และเพิ่งออกมาจากเรือนจำได้ไม่นาน ก็หันมาค้ายาบ้าอีก เจ้าหน้าที่ตำรวจจึงได้ดำเนินคดีต่อไป

ความเห็นคณะกรรมการพิจารณาข่าวโทรทัศน์ยอดเยี่ยม

รางวัลแสงชัย สุนทรวัฒน์ ประจำปี 2558

- ภาพที่นำเสนอเป็นภาพที่ดี มีความน่าสนใจ แต่บางเรื่องเสียงในภาพที่เกิดขึ้นมีความสำคัญเช่นกัน ดังนั้นต้องพิจารณาในเรื่องการตัดเสียงในภาพอย่างถี่ถ้วน
- คุณค่าของข่าวที่นำเสนอมีผลกระทบต่อสังคม
- การใส่ความคิดเห็นของผู้ดำเนินรายการนั้น เป็นเรื่องละเอียดอ่อนอาจจะทำให้เหตุการณ์ตื่นเต้นมากเกินไป จึงควรให้ความสำคัญอย่างมาก
- บางเรื่องภาพที่นำเสนอไม่ค่อยตรงกับการรายงาน จึงควรมีความระมัดระวังในการใช้ภาพ หรือควรมีข้อความบอกว่าเป็นภาพเก่า
- มีการให้ความสำคัญกับเรื่องสิทธิเสรีภาพของบุคคล การเปิดพื้นที่ความเท่าเทียมกันให้เห็นในสังคม
- ผู้ดำเนินรายการทั้งในห้องส่งและภาคสนามต้องมีทักษะที่จะช่วยทำให้เรื่องที่น่าสนใจมีความน่าสนใจมากขึ้น และทำให้ผู้ชมได้รู้ข้อมูลมากขึ้น
- เกาะติดเหตุการณ์หรือประเด็นที่ต้องการนำเสนอ เพื่อมุ่งหวังไปสู่แนวทางการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น

- บางเรื่องผู้ดำเนินรายการมีส่วนสำคัญที่จะช่วยทำให้การรายงานมีความราบรื่นขึ้น ซึ่งถือว่าผู้ดำเนินรายการมีทักษะที่ดี
- บางเรื่องการติดต่อภาพก็มีความสำคัญในการช่วยให้การนำเสนอดีขึ้น ครอบคลุมในองค์ประกอบ
- มีความรวดเร็วในการเข้าถึงเหตุการณ์ ด้วยเหตุการณ์คับขัน นักข่าวต้องมีทักษะ ทั้งภาคสนามกับห้องส่ง และไม่ควรรีบใส่ความคิดเห็นหรือความรู้สึกส่วนตัว
- ขอชื่นชมการทำกราฟิกที่ช่วยอธิบายเรื่องยากให้ง่าย โปรดักชันในการผลิตดี
- บางเรื่องยังลำดับเรื่องไม่ดีเท่าที่ควร หรืออาจมีการสรุปด้วยความคิดเห็นตอนท้าย
- บางเรื่องการนำเสนอประเด็นมีความหลากหลาย ทำให้มีหลายประเด็นในเรื่องเดียวกันจนเกินไป
- บางเรื่องการนำเสนอภาพได้สะท้อนให้เห็นถึงอุปสรรคที่เกิดขึ้นระหว่างกระบวนการทำงาน เพื่อให้ได้ภาพและเสียง
- บางเรื่องภาพที่ใช้ในการนำเสนอเดิมๆ ใช้นานไปเรื่อยๆ ซึ่งควรหาภาพมาเพิ่ม
- บางเรื่องยังขาดความสมดุล ความรอบด้านในประเด็นที่นำเสนอ
- ชื่นชมการคำนึงถึงสิทธิบุคคล อย่างเช่น เด็กที่ตกเป็นเหยื่อ โดยไม่มีการพรางเสียง
- บางเรื่องการนำเสนอภาพบางภาพ ทำให้เห็นว่านักข่าวทำงานคู่ขนานไปกับเจ้าหน้าที่ของรัฐ
- ประเด็นข่าวแสดงให้เห็นถึงผลกระทบ และขั้นตอนที่เกิดขึ้น โดยสามารถทำให้ส่งผลกระทบทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงแก้ไขของภาครัฐ นำไปสู่การเปลี่ยนแปลงของสังคม
- ด้านโปรดักชันดี มีการใช้เทคนิคในการพลาเสียงผู้เสียหาย โดยคำนึงถึงสิทธิส่วนบุคคล
- รูปแบบการนำเสนอควรสร้างความเปลี่ยนแปลง จนนำไปสู่ความรับผิดชอบ
- ปีนี้นี้มีวิธีการนำเสนอดี มีภาพที่สามารถอธิบายได้ดี การเล่าเรื่องได้น่าสนใจ แต่ในบางเรื่องจะมีการลำดับเรื่องยังไม่เชื่อมโยงกันมากนัก
- ปีนี้นี้ประเด็นดี มีความน่าสนใจ บางเรื่องเป็นประเด็นที่ทำทนายภาครัฐและมีผลกระทบต่อภาครัฐ ประเด็นในมิติความเป็นผู้หญิง
- ชื่นชมความพยายามในการหาประเด็นและหาข้อมูลโดยการสัมภาษณ์บุคคลที่เกี่ยวข้องหลายฝ่าย เพื่อเป็นข้อมูลในการนำเสนออย่างรอบด้านและสมดุล
- ภาพการนำเสนอในบางเรื่องทำให้เห็นถึงความยากในกระบวนการทำงานให้ได้ภาพได้เสียงภาพสะท้อนถึงอุปสรรคที่เกิดขึ้น
- ชื่นชมการใช้ภาพที่สะท้อนเรื่องราว เล่าอย่างเป็นธรรมชาติ รูปแบบการนำเสนอเล่าเรื่องราวด้วยภาพได้ดี

- มีความพยายามที่จะถ่ายทอดข้อมูลข่าวสารให้กับผู้ชมให้ได้มากที่สุด เกาะติดเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น มีความรวดเร็วเข้าถึงเหตุการณ์ ด้วยเหตุการณ์คับขัน ความราบรื่นในรายการ ซึ่งนักข่าวต้องมีทักษะที่ดี
- ควาระมัดระวังในเรื่องที่ละเอียดอ่อนในเหตุการณ์ โดยผู้ดำเนินรายการต้องไม่ใสความคิดเห็นและความรู้สึกส่วนตัวลงไป
- พยายามเปิดสิทธิเสรีภาพของบุคคล และเปิดพื้นที่เรื่องความเท่าเทียมกันในสังคม
- ชื่นชมการทำงานเป็นทีม เพราะภาพตัดต่อที่ใช้ในการนำเสนอมีส่วนสำคัญที่ช่วยให้การนำเสนอเรื่องดีขึ้น
- ปีนี้ผลงานที่ส่งเข้ามาประกวดมีประเด็นที่หลากหลาย และมีสถานีโทรทัศน์ดิจิทัลส่งผลงานเข้ามามากพอสมควร ปีหน้าหวังว่าจะได้เห็นการสร้างสรรค์ผลงานที่ดีแบบนี้ต่อไป
- สนับสนุนการพัฒนาประเด็นที่เป็นประเด็นเล็กๆ และเชื่อมโยงไปสู่สังคมได้ จะทำให้มีศักยภาพและคุณค่ามากขึ้น
- ลักษณะข่าวโทรทัศน์มีวิวัฒนาการหลากหลายรูปแบบ มีเรื่องการใช้เทคโนโลยีที่นำเสนอช่วงเวลาที่นำเสนอ การตัดต่อประเด็น เป็นเรื่องที่ทำให้ประโยชน์ต่อสังคม มีคุณค่าต่อสังคม
- ชื่นชมกับผลงานที่มีความสมบูรณ์ค่อนข้างมาก มีประเด็นใหม่ๆ และประเด็นเก่าที่ไปตามประเด็นที่มีความลุ่มลึกขึ้น มีทั้งความถูกต้องของข้อมูล ความรอบด้าน ความสดใหม่ของข้อมูล ที่สำคัญหลาย ๆ ที่ยังไม่หลงลืมจรรยาบรรณของสื่อมวลชน เพื่อให้ผู้ชมรู้สึกว่าการนำเสนอข่าวไม่ได้ละเมิดสิทธิของแหล่งข่าว จากผลงานมีความหลากหลายในมิติสังคม วัฒนธรรม ความเชื่อ
- ข่าวประเภทเชิงสืบสวน อยากให้ลงรายละเอียดให้ลึกมากยิ่งขึ้น และพลิกการนำเสนอให้น่าสนใจ ซึ่งจะทำให้ผู้ชมรู้สึกว่าอยากดูและเป็นการเพิ่มน่าเชื่อถือ
- บางมุมมีการนำเสนอหลากหลายรูปแบบ และมีการอธิบายข้อมูลที่เป็นความรู้ให้ผู้ชม ทำให้ข่าวนั้นมีความสมดุรอบด้าน
- ผู้สื่อข่าวต้องมีทักษะและไหวพริบในการนำเสนอข่าว โดยต้องคำนึงถึงความรู้สึกของผู้ชม
- บางเรื่องได้ภาพที่ดี แต่ไม่มีเสียงบรรยายกาศรอบข้าง จนทำให้เสียงตายกับเสียงบรรยายนั้น ทั้งที่ผู้ชมน่าจะอยากฟังเสียงอารมณ์ความรู้สึกของแหล่งข่าว