

กิจกรรมต่างๆ





ประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2553 และ เลือกคณะกรรมการบริหารสมาคมฯ ชุดใหม่

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทยจัดประชุมใหญ่ประจำปี 53 เลือกคณะกรรมการบริหารชุดใหม่ และจัด เวทีเสวนา "สื่อหลัก ฟรีทีวี-วิทยุจะอยู่อย่างไรกับการรุกคืบของสื่อใหม่"

เมื่อวันที่ 5 กันยายน 2553 สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ได้จัดประชุมใหญ่สามัญประจำปี และมีการเลือกตั้งคณะกรรมการบริหารสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย สมัยที่ 7 วาระดำรงตำแหน่งปี 2553 - 2555 ผลปรากฏว่า นายวิสุทธิ คมวัชรพงศ์ ผู้อำนวยการฝ่ายคลื่นวิทยุ 96.5 บมจ.อสมท "คลื่นความคิด" ได้รับเลือกให้ดำรงตำแหน่งนายกสมาคม และมีกรรมการอีก 14 คน เพื่อทำหน้าที่บริหารงานสมาคมฯ ตามข้อ บังคับหมวดที่ 3 ข้อที่ 13 ว่าด้วยการดำเนินกิจการของสมาคม และ คณะกรรมการบริหารสมาคมนักข่าววิทยุฯ อีก 14 คนประกอบด้วย

นายพิพัทธ์ ชนะสงคราม สำนักข่าวทีนิวส์ ตำแหน่งอุปนายกฝ่ายสิทธิเสรีภาพ, นางสาวโสภิต หวังวิวัฒนา สถานีโทรทัศน์ทีวีไทย ตำแหน่งอุปนายกฝ่ายต่างประเทศ, นางสาวธนานุช สงวนศักดิ์ เนชั่นแซนด์เนล ตำแหน่งอุปนายกฝ่ายวิชาการ, นายโกศล สงเนียม บมจ.อสมท ตำแหน่งอุปนายกฝ่ายบริหาร, นางสาวอภิรดี พรเลิศ สำนักข่าว INN ตำแหน่งอุปนายกฝ่ายสมาชิกสัมพันธ์และกิจกรรมพิเศษ, นางสาวกรรวิ รัญญะคุลย์ สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ตำแหน่งเลขานุการ, นางสาวชานดา ภูทองคำ สถานีโทรทัศน์ทีวีไทย ตำแหน่งเหรัญญิก, นายพลภฤต เรืองจรัส สถานีโทรทัศน์ทรูวิชั่นส์ ตำแหน่งนายทะเบียน, นายจักรกฤษณ์ ทรัพย์พึ่ง สถานีวิทยุกระจายเพื่อสังคม เอฟเอ็ม 99.5 ตำแหน่งปฏิคม, นายวิชัย วรธานีวงศ์ สื่อมวลชนอิสระ ตำแหน่งประชาสัมพันธ์, นายอนุพงษ์ ไชยฤทธิ์ สถานีวิทยุ เอฟเอ็ม 101 ตำแหน่งกรรมการฝ่ายต่างประเทศ, นางอำมร บรรจง เอฟเอ็ม 100.5 อสมท. ตำแหน่งกรรมการฝ่ายวิชาการ, พันเอกธนาธิป สว่างแสง สถานีโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง 5 ตำแหน่งกรรมการฝ่ายสมาชิกสัมพันธ์ และ นายอิทธิพันธ์ บัวทอง สถานีโทรทัศน์ทรูวิชั่นส์ ตำแหน่งกรรมการ

พร้อมกันนี้ ยังมีเวทีเสวนาในหัวข้อ "สื่อหลัก ฟรีทีวี-วิทยุ จะอยู่อย่างไรกับการรุกคืบของสื่อใหม่?" โดยมี คุณธนวัฒน์ วันสม กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ บมจ. อสมท, คุณสนธิญาณ ชื่นฤทัยในธรรม กรรมการผู้อำนวยการบริษัท สำนักข่าวทีนิวส์ จำกัด, ม.ร.ว.เฉลิมชาติ ฤคกุล ผู้บุกเบิก New Media ผลิตรายการทีวีนบน อินเทอร์เน็ตก่อตั้งเว็บไซต์ Fukduk.tv และ คุณอภิสิทธิ์ ลิ้ม หนึ่งในสมาชิกผู้ใช้ facebook กลุ่มมันใจคนไทย เกินล้านคนต่อต้านการยุบสภา





กิจกรรมด้านวิชาการและต่างประเทศ

โครงการนักวิชาการพบนักวิชาชีพ CHANGE วิทยุและโทรทัศน์ไทย ปีที่ 2

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ ร่วมกับ **สถาบันอุดมศึกษาภาคเหนือ** จัดโครงการ นักวิชาการพบนักวิชาชีพ สัญจรเมื่อวันที่ 29 ต.ค.53 สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ร่วมกับโปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการ จัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จัดเวทีเสวนานักวิชาการพบนักวิชาชีพ ซึ่งเป็นโครงการต่อเนื่องเป็นปีที่ 2 เพื่อเปิดเวทีเสวนาร่วมกันของนักวิชาการ และ นักวิชาชีพด้านนิเทศศาสตร์สื่อสารมวลชน

เพื่อร่วมกันพัฒนานักวิชาการ นักวิชาชีพ และนักศึกษาด้านนิเทศศาสตร์สื่อสารมวลชนไปพร้อมๆ กันให้สมกับความคาดหวังจากสังคมต่อบทบาทความเป็นมืออาชีพของสื่อวิทยุและโทรทัศน์ ซึ่งปัจจุบันทำหน้าที่เสมือนผู้สอนให้สังคมได้เรียนรู้สิ่งต่างๆ ผ่านหน้าปัดวิทยุและจอโทรทัศน์ ย่อมสะท้อนกลับไปยังความคาดหวังต่อนักวิชาการผู้ทำหน้าที่ ออกแบบหลักสูตร เทียนตำรา ซึ่งเป็นกลไกสำคัญต่อการเรียนการสอน และ สถาบันการศึกษาในฐานะเจ้าหลอมเช่นกัน

ความร่วมมือในการทำงานวิชาชีพประเภทวิทยุและโทรทัศน์ ความร่วมมือจากการเรียนการสอนในสถาบันการศึกษา และวิชาการย่อมมีส่วนสำคัญต่อระบบความคิดและการเริ่มต้นในการทำงาน แต่บริบทและความเป็นจริงในวิชาชีพสื่อ วิทยุและโทรทัศน์ ก็มีความสำคัญต่อกระบวนการทำงานของผู้ประกอบวิชาชีพด้านนี้ อะไรคือส่วนที่ขาด อะไรคือส่วนที่เกินของนักวิชาการและผู้ประกอบวิชาชีพด้านวิทยุ - โทรทัศน์ แล้วแต่ละฝ่ายจะมีส่วนในการเติมเต็มส่วนที่ขาดและตัดทอนส่วนที่เกินได้อย่างไร?

ถ้าจะมีปรับเปลี่ยนการเรียนการสอน และ ปรับเปลี่ยนวิธีการแนวคิดในการทำงานจะช่วยตอบโจทย์ต่อสังคมในความเป็นมืออาชีพของสื่อวิทยุและโทรทัศน์ได้หรือไม่?

โดยเวทีเสวนาครั้งนี้ ได้รับเกียรติจากอาจารย์และนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาภาคเหนือ มาร่วมเวทีเสวนา แสดงความคิดเห็นและมุมมอง ร่วมกับ วิทยากรจากผู้ประกอบการวิชาชีพด้านสื่อมวลชน อาทิ **คุณก่อเขต จันทเลิศลักษณ์** บรรณาธิการรายการข่าว สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส, **คุณสนมพร ฉิมเฉลิม** ผู้ช่วยผู้จัดการฝ่ายข่าวและการผลิต สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3, **คุณธนนุช สวงศักดิ์** บรรณาธิการสารคดีเชิงข่าว สถานีโทรทัศน์เนชั่นแนล และ **คุณกรวิ รัญญะตุลย์** บรรณาธิการข่าวการเมือง สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง 3 โดยมี **ผศ.ดร.มานพ ภาษิตวิไลธรรม** อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ให้เกียรติเป็นประธานเปิดงาน

ประเด็นในการเสวนาคือ

1.อดีต ปัจจุบัน อนาคต หลักสูตรนิเทศศาสตร์ในประเทศไทย

1.1 โครงสร้างหลักสูตร - สัดส่วนควรจะเป็นแบบไหน - วิชาศึกษาทั่วไป / วิชาเฉพาะและวิชาเลือกเสรี

1.2 การบริหารหลักสูตรนิเทศศาสตร์แบบดั้งเดิม - ปัจจุบัน - อนาคต / ตามประเภทนิเทศศาสตร์เพื่อธุรกิจ

และ นิเทศศาสตร์แนวเทคโนโลยี



1.3 รูปแบบการเรียนการสอน ความพร้อมของผู้สอน และ ผู้เรียน

1.4 ความมีส่วนร่วมในการกำหนดทิศทางนโยบายและการพัฒนาหลักสูตรจากผู้เรียน ผู้สอนและผู้เกี่ยวข้อง (ผู้ประกอบการวิชาชีพด้านสื่อ)

2. คุณสมบัติที่ดีของนักวิชาการ และ นักวิชาชีพด้านสื่อมวลชน โดยเฉพาะสื่อด้านวิทยุและโทรทัศน์

3. สิ่งจำเป็นที่นักวิชาการและนักวิชาชีพด้านสื่อวิทยุและโทรทัศน์จะต้องมี



- 4.สถานการณ์ของนักวิชาการและนักวิชาชีพด้านวิทยุและโทรทัศน์ในปัจจุบัน และมองไปในอนาคต
- 5.การปรับตัวให้ทันกับเหตุการณ์ สถานการณ์ในปัจจุบันของนักวิชาการและความต้องการของตลาดงานที่มีต่อวิชาชีพด้านวิทยุและโทรทัศน์
- 6.ระบบการเรียนการสอนตอบสนองต่อความต้องการของผู้เรียน และ การปฏิบัติหน้าที่ในวิชาชีพด้านสื่อมวลชน วิทยุและโทรทัศน์เพียงพอแล้วหรือยัง?
- 7.นักวิชาการ อาจารย์ มองว่านักวิชาชีพ ควรจะเป็นอย่างไรในการปฏิบัติหน้าที่สื่อวิทยุและโทรทัศน์
- 8.นักวิชาชีพมองว่า สถาบันการศึกษา อาจารย์ผู้สอน นักวิชาการ ยังขาดหรือควรเพิ่มเติมอะไรในการเรียนการสอนลงไปอีก
- 9.ทำอย่างไรให้การเรียนการสอนด้านวิทยุและโทรทัศน์ จะตอบสนองต่อความต้องการของผู้สอน ผู้เรียน และผู้ประกอบวิชาชีพ และกิจการด้านสื่อวิทยุและโทรทัศน์
- 10.ถึงเวลาต้องการปรับเปลี่ยนหลักสูตร ตำรา หรือ วิธีการเรียนการสอน หรือวิธีการทำงานด้านนิเทศศาสตร์กันแล้วหรือยัง? และควรจะเป็นอย่างไร?



สำหรับบทสรุปจากเวทีเสวนา **นักวิชาการพบนักวิชาชีพ CHANGE วิทยุและโทรทัศน์ไทย** ร่วมกับสถาบันอุดมศึกษาภาคเหนือมีดังนี้

เวทีการเสวนาแลกเปลี่ยนมุมมองและความคิดเห็นแบ่งออกเป็น 3 ภาคส่วนได้แก่ นักวิชาการ นักวิชาชีพจะมองว่าอาจารย์สอนบัณฑิตวิทยุและโทรทัศน์อย่างไร ต้องการอะไร ต้องการให้เกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างไร และ นักศึกษา โดยทั้ง 3 ภาคส่วน ต้องมาเกี่ยวข้องกันเราจะได้มุมมองที่ดีที่สุดกับมุมมองเรื่อง **การเสวนาทางวิชาการนักวิชาการพบนักวิชาชีพ Change วิทยุและโทรทัศน์ไทย**

ก๊อเซต : ช่วงนี้คือช่วงที่สำคัญ อยากเปิดประเด็นโดยอยากให้พวกเราในห้องนี้ได้ตระหนักก่อนว่า ยุคสมัยของพวกเราเป็นช่วงหัวเลี้ยวหัวต่อที่สำคัญ เป็นยุคที่มีการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เรื่องภูมิอากาศที่เราไม่เคยเจอ ซึ่งสองประเด็นนี้ส่งผลกระทบไปทั่วทั้งประเทศและทั่วโลก และบังเอิญเราได้มาเป็นคนที่อยู่ในอาชีพนี้ที่คนในสังคมเรียกร้องอย่างหนักหน่วงเวลาเกิดอะไรขึ้นจะบอกว่าสื่อทำไมไม่ช่วย เรื่องน้ำท่วม สื่อต้องรายงานความเสียหาย เรื่องการเมือง ทุกเรื่องทุกคนต้องมาลงที่สื่อหมด เพราะฉะนั้นเมื่อสถานการณ์เป็นอย่างนี้จึงอยากให้เราตระหนักว่า ช่วงนี้เป็นช่วงสำคัญ และเราจำเป็นต้องปรับตัว นี่คือนิติในเรื่องสังคม ถ้ามองในแง่การสื่อสารที่เรามีช่องทางเพิ่มมากขึ้นซึ่งเป็นช่วงเปลี่ยนที่สำคัญเหมือนกันเมื่อก่อนบอกว่าหนังสือพิมพ์เป็นสื่อที่ทรงอิทธิพล โทรทัศน์ วิทยุ เข้าถึงทุกคนแล้วตอนนี้ก็ยังคงสำคัญอยู่ แต่ตอนนี้มันมีสื่อใหม่ๆ ที่เร็วกว่าและอาจจะเข้าถึงได้อาจจะไม่เท่าแต่ต้องบอกว่ามันมาแน่ๆ ส่วนตัวเราทำอะไรเพื่อรับมือกับความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น การปฏิรูปสื่อถ้าไม่มีปัญหาอะไรปีหน้าอาจจะมี **กสทช.** ซึ่งเป็นคนที่จะมาดูแลคลื่นความถี่วิทยุและโทรทัศน์ และ จัดสรรมาให้กับภาคส่วนต่างๆ

ดังนั้น จึงต้องเปิดประเด็นเพื่อให้เราเห็นตรงกันก่อนว่ามันเป็นเรื่องที่สำคัญ เป็นเรื่องที่คนในวิชาชีพสื่อมองเห็นตรงกันและมีความเปลี่ยนแปลงเยอะ เรามีคณะกรรมการที่ตั้งขึ้นเพื่อพัฒนาและปฏิรูปสื่อภายหลังเกิดเหตุการณ์ความรุนแรงทางการเมืองและการเรียกร้องให้มีการปฏิรูปสื่อ และมีคณะกรรมการที่ทำงานหลายส่วนเพื่อทำงานให้ดีขึ้น ส่วนหนึ่งคือส่วนที่เกี่ยวข้องกับการสร้างกลไกการพัฒนาบุคลากรคือพวกเรา นักศึกษา อาจารย์และนักวิชาชีพ ที่ต้องคลื่อนพร้อมๆ กันเพื่อนำไปสู่การพัฒนา และการเตรียมพร้อมที่จะรองรับความเปลี่ยนแปลงที่จะเกิดขึ้น



นี่เป็นที่มาของสิ่งที่เราเห็นว่ามันสำคัญ ทั้งนี้ยังเชื่อว่าหลายคนยังคงคิดว่ามันเป็นเรื่องที่ไม่สำคัญ ถ้าเราเป็นนักศึกษาแล้วเราเลือกคณะนี้แล้วมันย่อมมีความแตกต่างจากนักศึกษาคณะอื่นๆ อยู่ มันต้องมีอะไรอยู่ข้างใน คนที่บังเอิญเข้ามาเรียนจบไป ก็คิดว่าทำงานทำมีเงินเดือน แต่คนที่อยู่ในวิชาชีพนิติศาสตร์ ต้องมีความคิดว่าเรามาเรียนวิชานี้เพื่อจะทำอะไรที่ดีให้กับสังคมนี้ต้องมีความรู้สึกว่าสังคมนี้กำลังรอเราอยู่ว่าจะทำอย่างไรให้มันดีขึ้น ทำอย่างไรให้สิ่งที่แย่ๆ จะน้อยลงจากการทำงานของวิชาชีพนี้ คุณค่ามันอยู่ตรงนี้ และ ขอให้ตระหนักตรงนี้

ดังนั้นหลังจากนี้เราจะเรียนอย่างไร ที่เรียนอยู่ขาดอะไรหลักสูตรที่เรียนอยู่นี้ตรงหรือไม่ อะไรที่พอใจช่วยกันทำให้เกิดขึ้นได้เพิ่มทักษะเพิ่มประสิทธิภาพอย่างไร ความจริงคนที่ไปฝึกงานบางคนก็สร้างโอกาสให้กับตนเอง บางคนก็ทำลายโอกาสนั้นด้วยตัวเอง อย่างไรก็ตามเรามีความเป็นห่วง เราคิดว่ามันต้องมีความพร้อมก่อนออกไปฝึกงานด้วยซ้ำและไม่ใช้ช่วงนั้นอย่างเต็มที่

มองว่าในวงการวิชาชีพ และวิชาการปัจจุบันเป็นอย่างไร

คุณกรรวิ : สรุปในส่วนที่มีมุมมองในเรื่องการเมือง มิติของความขัดแย้งที่ปัจจุบันมีความใช้ความรุนแรงมากขึ้น และมิติทางการเมืองมีความซับซ้อน สื่อสารมวลชนปัจจุบันอาจจะเข้าไม่ถึงความซับซ้อน เช่น การทุจริต คอร์รัปชัน และเรื่องเทคโนโลยีที่มีการเปลี่ยนแปลงเพื่อรองรับการนำเสนอแบบใหม่ๆ เช่น ช่อง 3 มีการพัฒนาเทคโนโลยีเพื่อตอบสนองคนดูมากขึ้น และ รูปแบบการนำเสนอให้เป็นไปตามยุคสมัย

คุณสมพร : แยกเป็น 2 ส่วน ในส่วนของมหาวิทยาลัย อาจารย์ และนักศึกษา ปัจจุบันมีการเรียนการสอนนิติศาสตร์ประมาณ 23 แห่งทั่วประเทศ มีนักศึกษาจบปีหนึ่งเป็นพัน ในส่วนของมหาวิทยาลัยและอาจารย์จะหาอะไรให้นักศึกษานิติศาสตร์ของมหาวิทยาลัยเมื่อจบไปแล้วมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ในส่วนที่ 2 คือปริญญาในการผลิตบัณฑิตออกไป เก่งแต่โกง หรือ เก่งไม่โกง อันนี้มหาวิทยาลัยต้องไปทำหลักสูตร ค้นหาความเป็นเอกลักษณ์ของตัวเองว่าจะให้นิติศาสตร์ของตัวเองออกมาแบบไหน เพราะในวงวิชาชีพนั้นจะสื่อกันเลยว่า นิติศาสตร์จุฬาฯ จะมาแบบไหน ธรรมศาสตร์มาแบบหนึ่ง ราชภัฏมาแบบหนึ่ง มหาวิทยาลัยกรุงเทพฯ มาแบบหนึ่ง ฯลฯ ทุกคนมีสไตล์ เราต้องไปดีไซน์อยากให้นักศึกษามหาวิทยาลัยของเราผลิตบัณฑิตนิติศาสตร์ของเราออกมาเป็นแบบไหน แต่อย่างน้อยเราอยู่ในชุมชนต่างจังหวัด อยากรู้ความเป็นชุมชนด้วย เพราะอย่างน้อยคุณอยู่ในต่างจังหวัดซึ่งไม่เหมือนกรุงเทพฯ แน่นนอน

ในส่วนของนักศึกษาต้องตามให้ทัน สิ่งที่เราอยากได้ เทคโนโลยี ช่อง 3 ใช้เป็นระบบเซิร์ฟเวอร์หมด เป็นดิจิทัล ความสดมา การรายงานข่าว ไม่มีอีกแล้วทำ 6 โมงเช้าออก 6 โมงครึ่ง แต่เป็นการทำแล้วออกทันที เพราะจะเน้นความสด ความด่วน รายการทั่วประเทศถ้าทำสดได้ทำสดหมด แต่มันยังมีข้อจำกัดอยู่ นักศึกษาก็ต้องพัฒนาตัวเอง ซักก็ไม่ทันเขา นอกจากจะมีสถานี 13 แห่งให้เราเลือกและตอนนี้สื่อใหม่มาแล้วอินเทอร์เน็ตมาสู้กับทีวี เคเบิล ดาวเทียมมาเยอะแต่ส่วนใหญ่ นักศึกษาทำงานเยอะก็ลืมโครงสร้างโทรทัศน์ วิทย์ หลายคนไม่เคยรู้เลยโทรทัศน์เริ่มแรกเราเป็นขาวดำ อันนี้เป็นรากเหง้า นักศึกษาบางคนไม่สนใจ ดังนั้นถ้ามีวิชานี้สอนบ้างก็จะดีจะทำให้เราเห็นรากเหง้าของเราเองเพราะว่าทุกประเทศก็มีโทรทัศน์ที่อินเดีย ปากีสถาน ญี่ปุ่น มีโทรทัศน์ แต่โทรทัศน์ในประเทศก็แตกต่างกัน เพราะว่ามีทั้งความเป็นอินเตอร์ และ เป็นความเฉพาะตัวของแต่ละประเทศ

ในส่วนของอาจารย์ ภาพรวมในเรื่องการฝึกงานหรือหลักสูตรทุกมหาวิทยาลัยชอบแบบเดียวกันหมด คือหลักสูตรฝึกงานจะเอาไว้เทอมปลายอย่างนี้แล้วนักศึกษาก็จะไปกองกันและก็ไม่รับ เพราะว่ามันมีจำกัด ดังนั้นจึงพยายามบอกไปหลายที่ว่าให้เปลี่ยนหลักสูตรได้หรือไม่ ว่าไปอยู่แต่ละช่วงบ้าง เพราะเขาสะดวกของเขา ทางมหาวิทยาลัยสะดวกอย่างนั้นแต่สถานที่ฝึกงานไม่สะดวก เลยเป็นการตัดโอกาสของนักศึกษาของตัวเอง และอีกอย่างหนึ่งคือเมื่อเข้ามาฝึกแล้วอาจารย์ไม่ค่อยสนใจเลย น้อยมากที่ทางมหาวิทยาลัยจะติดตามว่านักศึกษาฝึกงานเป็นอย่างไร บางทีเรียกว่าปล่อยเกาะนักศึกษาเลย

การที่ได้มาพบปะเสวนากันในวันนี้เพื่อที่จะมา Change วิทย์และโทรทัศน์ไทยในเวลาอันใกล้นี้ รวมทั้งทุกฝ่ายทุกภาคส่วนได้มองว่าจะเตรียมความพร้อมและก้าวไปอย่างไร ก็ได้มุมมองที่หลากหลาย



สมาคมนักข่าวนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทยและสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
ต้อนรับคณะนักข่าวจากกัมพูชา

นายขรรค์ ลิมปัทมปาณี อุปนายกสมาคมนักข่าวนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย และ นายวิสุทธิ
คมวัชรพงษ์ นายกสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ให้การต้อนรับคณะนักข่าวจากประเทศกัมพูชาซึ่งเป็น
แขกของกระทรวงการต่างประเทศ (ประเทศไทย) เมื่อวันที่ 18 ตุลาคม 2553 ณ สมาคมนักข่าวนักหนังสือพิมพ์
แห่งประเทศไทยเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและสร้างความเข้าใจอันดี ระหว่างสื่อมวลชนของทั้งสองประเทศ





สัมมนา อุตสาหกรรมสื่อวิทยุ - โทรทัศน์และโทรคมนาคม

เมื่อวันที่ 18 พฤศจิกายน 2553 สภาวิชาชีพข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ร่วมกับ สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย จัดงานสัมมนา อุตสาหกรรมสื่อวิทยุ-โทรทัศน์และโทรคมนาคม หลังกฎหมายองค์การจัดสรรคลื่นความถี่ฯ ฉบับใหม่ บังคับใช้ : ใจหายต่อไปคืออะไร? โดยได้รับเกียรติจาก นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ นายกรัฐมนตรี ปาฐกถาหัวข้อ

"บทบาทด้านสื่อและโทรคมนาคมของรัฐบาล หลังพระราชบัญญัติองค์การจัดสรรคลื่นความถี่ฯ ฉบับใหม่บังคับใช้"

ประเด็นหลักในการอภิปรายและสัมมนาครั้งนี้ เริ่มจากการบรรยาย "ก้าวต่อไปหลังพระราชบัญญัติองค์การจัดสรรคลื่นความถี่ฯ ฉบับใหม่บังคับใช้" โดย ดร.สมเกียรติ ตั้งกิจวานิชย์ รองประธานสถาบันวิจัยเพื่อการพัฒนาประเทศไทย (ทีดีอาร์ไอ) ในฐานะกรรมการในคณะกรรมการร่วมพิจารณาร่างพระราชบัญญัติองค์การจัดสรรคลื่นความถี่ฯ ต่อด้วยการเปิดเวทีอภิปรายในหัวข้อ 2G, 3G Wimax และบริการโทรคมนาคมไร้สายจะเดินหน้าต่อไปกันอย่างไร

วิทยากรประกอบด้วย พ.อ.ดร.นที ศุกลรัตน์ คณะกรรมการกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ, นายวิเชียร เมฆตระการ หัวหน้าคณะเจ้าหน้าที่ผู้บริหาร บมจ.แอดวานซ์อินโฟร์ เซอร์วิส, นายธนา เจริญจริยะ รองประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บมจ.โทเทิ่ล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่น, นายศุภชัย เจียรนนท์ กรรมการผู้จัดการใหญ่และประธานคณะผู้บริหาร บมจ.ทรู คอร์ปอเรชั่น, นายวิโรจน์ ไตเจริญวานิช รองกรรมการผู้จัดการใหญ่สายธุรกิจร่วมดำเนินงาน บมจ.กสท และ ดร.กำธร ไททยกุล รองกรรมการผู้จัดการใหญ่ สายงานบริการสื่อสารไร้สายและบริการเพื่อสังคม บมจ.ทีโอที ดำเนินการอภิปรายโดย คุณจอมขวัญ หลาวเพชร ผู้ดำเนินรายการ คมชัดลึก สถานีโทรทัศน์เนชั่น แชนแนล และรายการข่าวข้น โมเดิร์นไนน์ทีวี

ส่วนภาคบ่ายอภิปรายในประเด็น "แผนแม่บทบริหารคลื่นความถี่และแผนแม่บทประกอบกิจการฯ อย่างไม่ให้เดินหน้ากันได้?" วิทยากรประกอบด้วย ดร.สุพจน์ เจริญรุฒิ ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนาอุตสาหกรรมโทรคมนาคม (สพท), นายธนาวัฒน์ วันสม กรรมการผู้อำนวยการใหญ่บมจ.อสมท, นายอดิศักดิ์ ลิ้มปรั่งพัฒน์กิจ กรรมการอำนวยการ บมจ. เนชั่นบรอดแคสติ้ง, นายวิฑิต เอื้ออารีกุล อุปนายกสมาคมเคเบิลทีวีแห่งประเทศไทย, นายเจริญ ถิ่นเกาะแก้ว นายกสมาคมผู้ประกอบการวิชาชีพวิทยุท้องถิ่นไทย, นายต่อพงษ์ เสลานนท์ อนุกรรมการวิทยุกระจายเสียง หรือ วิทยุโทรทัศน์ กทท. และ สมาชิกสภาที่ปรึกษาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ,

น.ส.สุภิญญา กลางณรงค์ รองประธานคณะกรรมการรณรงค์เพื่อการปฏิรูปสื่อ (คปส.) ดำเนินการอภิปรายโดย คุณก่อเขต จันทเลิศลักษณ์ บรรณาธิการรายการข่าวสถานีโทรทัศน์ทีวีไทย และ ที่ปรึกษาสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

สำหรับการจัดสัมมนาในวันนี้ได้รับการสนับสนุนจาก บริษัท ปตท.จำกัด (มหาชน) , คณะกรรมการกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กทท) , บริษัท ปูนซีเมนต์ไทย จำกัด (มหาชน) และ บริษัท ซีพีออลล์ จำกัด (มหาชน)

ติดตามรายละเอียดเกี่ยวกับการสัมมนาทั้งหมดได้ที่ เว็บไซต์ สภาวิชาชีพข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

www.newsbroadcastingcouncil.or.th และ เว็บไซต์สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย www.thalbj.or.th





เวทีเสวนา มองมุมสื่อ: ทางออกข้อพิพาทไทยกัมพูชา

ข้อเสนอทางออกข้อพิพาทไทยกัมพูชาจาก เวทีมุมมองสื่อ ฟังข้อมูลจากทุกฝ่ายโดยปราศจากอคติ ตั้งเป็นวาระแห่งชาติ เร่งมาตรการเชิงรุก เจรจา ไปศาลโลก หรือว่าจะทำสงคราม?

(26 ก.พ.54) สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย จัดเวทีเสวนาเรื่อง "มองมุมสื่อ : ทางออกข้อพิพาทไทยกัมพูชา" มีผู้ร่วมเสวนาคือ นายวีระ ชีระภักทรานนท์ นักจัดรายการวิทยุและโทรทัศน์ ผู้เชี่ยวชาญประวัติศาสตร์ ประเทศกัมพูชา น.ส.รุ่งมณี เมฆโสภณ นักข่าว นักคิด และนักเขียน เกี่ยวกับความเปลี่ยนแปลงรอยต่อทางประวัติศาสตร์ประเทศกัมพูชา นายเสริมสุข กษิติประดิษฐ์ บรรณาธิการข่าวการเมือง ความมั่นคงและบรรณาธิการข่าวภาคสนาม สถานีโทรทัศน์ทีวีไทย โดย นายเทพชัย หย่อง ผู้อำนวยการกองการกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.) เป็นผู้ดำเนินการเสวนา

นายวีระ ชีระภักทรานนท์ กล่าวว่า ไทย - กัมพูชา มีทั้งความร่วมมือและขัดแย้งกัน แต่ในเวทีนี้จะพูดถึงเฉพาะกรณีพิพาทระหว่างไทย - กัมพูชาใน 2 ประเด็นคือ 1.คำตัดสินของศาลโลกปี 2505 ให้ปราสาทพระวิหารอยู่ในอาณาเขตของกัมพูชา และ 2.กรณีกัมพูชาเสนอขึ้นทะเบียนปราสาทพระวิหารเป็นมรดกโลกปี 2551

"คำตัดสินของศาลโลก ยังเป็นเรื่องคาใจของคนไทย เรื่องนี้ต้องย้อนไปดูประวัติศาสตร์ ปี 2450 ไทยต่อสัญญาเขตปราสาทพระวิหารด้วยการใช้สันปันน้ำ แต่กัมพูชาใช้แผนที่อัตราส่วน 1:200,000 ศาลโลกจึงตัดสินว่าปราสาท พระวิหารอยู่ในอาณาเขตกัมพูชาตั้งแต่ปี 2450 - 2502 เราไม่เคยพูดถึงแผนที่เราใช้เส้นแบ่งเขตแดนด้วยสันปันน้ำ ตรงนี้ทำให้ข้อมูลไม่ตรงกันตีความต่างกันแกนกลางของปัญหาไทย - กัมพูชา คือผูกไว้กับแผนที่และทั้งสองประเทศเอาความสัมพันธ์ระหว่างประเทศมาเคลื่อนไหวเพื่อผลประโยชน์ทางการเมืองภายในประเทศ" นายวีระ กล่าว

สำหรับทางออกในมุมมองของนายวีระ ต่อกรณีข้อพิพาทไทย - กัมพูชา มี 4 แนวทางคือ 1.ทำสงครามรบกันซึ่งอาจจะมีคนตายนับพันคน ณ เวลานั้นทหารกัมพูชาก็อยากรบเพื่อจะได้รับการยอมรับและการดูแลด้านงบประมาณจากรัฐบาลกัมพูชา 2.การเจรจาทั้งระดับทวิภาคีพหุภาคีหรือระดับนานาชาติ ตรงนี้ต้องกำหนดให้ชัดว่าใครเป็นผู้เจรจาประเด็นใดบ้าง 3.ฟ้องศาลโลกแสดงหลักฐานเรื่องเขตแดนให้ชัดเจน จะใช้แผนที่หรือสันปันน้ำ ซึ่งการจะฟ้องศาลโลกเพื่อข้อพิพาทใหม่ต้องดูว่าคดีหมดอายุความหรือไม่? มีหลักฐานใหม่หรือไม่? 4. คือทำสงครามสู้รบร่วมกับเจรจา และฟ้องศาลโลกซึ่งกรณีนี้จะใช้วิธีโต้แย้งกันกับเวลาและสถานการณ์

ส่วน นายเสริมสุข กษิติประดิษฐ์ กล่าวว่าได้ส่งทีมข่าวลงพื้นที่ทับซ้อนหลังกัมพูชาเสนอขึ้นทะเบียนปราสาทพระวิหารเป็นมรดกโลกเมื่อวันที่ 7 กรกฎาคม 2551 แต่เมื่อทหารกัมพูชาเห็นช่างภาพ ทหารกัมพูชาได้จัดการลบภาพในกล้องจนหมดแสดงว่า ไทยเสียอธิปไตย ขณะที่กัมพูชาได้ทยอยสร้างสิ่งปลูกสร้าง ทั้งวัดแก่วัดสิขาคีรีสวาระ ตั้งชุมชนสร้างกระเช้าลอยฟ้าขึ้นภูมะเขือ ขณะที่ทหารไทยได้แต่เฝ้าดูสถานการณ์ อย่างไรก็ตามแหล่งข่าวทางทหารบอกว่าทหารกัมพูชาก็ต้องการยกระดับความขัดแย้งเพื่อผลประโยชน์

"ตั้งแต่ปี 2548 นายทหารไทยเสนอจะนำกำลังเข้าผลักดันชุมชนชาวเขมร แต่ไม่ได้รับไฟเขียวจากรัฐบาลสมัยนั้น เพราะมีความสัมพันธ์ที่ตึงเครียดระหว่างผู้นำรัฐบาลของทั้งสองประเทศกับประเทศกัมพูชา หวังว่าจะกระทบความสัมพันธ์ ตั้งแต่ 7 ก.ค. 51 เป็นต้นมา กัมพูชาทำถนนสร้างกระเช้าเพื่อส่งบารุงกำลัง แต่ประเทศไทยไม่ได้ทำอะไรเลยแค่ปลูกต้นไม้ใช้ป้ายยึดพื้นที่ แต่เขมรเอาคนเข้ามาอยู่ เมื่อประเทศไทยตัดถนน กัมพูชาไม่ยอมทำให้เกิดการปะทะกันมีข้อมูลยืนยันว่า วัดแก่วา เสียหายหนัก" นายเสริมสุข กล่าว

ด้าน น.ส.รุ่งมณี เมฆโสภณ แสดงความเห็น ว่า กรณีปราสาทพระวิหารจะเห็นว่ากัมพูชามียุทธศาสตร์ และกลวิธีสู่เป้าหมายอย่างต่อเนื่อง มีคนเกาะติดเป็นทีม แต่ไทยไม่มี ส่วนทางออกของข้อพิพาทไทย - กัมพูชา เสนอให้รัฐบาลนำเรื่องนี้เป็น "วาระแห่งชาติ" ขณะเดียวกันคนทำสื่อต้องทำงานหนักขึ้นในการย่อยปัญหาใหญ่ๆ ให้ประชาชนเข้าใจอย่างสร้างสรรค์ไม่ยุ่งเหยิงให้แตกแยก

"ไม่ว่าปัญหาอยู่ระดับใด ขอให้เราชัดเจนเราจะใช้ใครต่อสู้เรื่องนี้ อยากให้เราวางอดีตลง การที่พันธมิตร นักวิชาการ พูดถึงประเด็นปราสาทพระวิหาร ถ้าเราเปิดใจฟังเราจะได้ประโยชน์ ระดับประเทศจะพิพาทกันแต่ภาคประชาชนตามชายแดนเขายังมีเครือข่าย คนกัมพูชาก็ไม่ได้น่ารังเกียจ เขาไม่ได้ทำอะไรผิด อยากให้ตระหนักตรงนี้" น.ส.รุ่งมณี กล่าว

ติดตามอ่านรายละเอียดเวทีเสวนา มองมุมสื่อ: ทางออกข้อพิพาทไทยกัมพูชา ทั้งหมดได้ที่ www.thaibja.org





สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทยจัดเวทีพูดคุยแลกเปลี่ยน "ประเมินศักยภาพสื่อมวลชนกับการเสริมสร้างประชาธิปไตย"

(14 - 15 ก.พ. 54) สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ร่วมกับ โครงการสะพาน (USAID Sapan Programme) จัดเวที พูดคุยแลกเปลี่ยนศักยภาพสื่อมวลชนกับการเสริมสร้างประชาธิปไตย โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อประมวลความคิดเห็นจากภาคส่วนต่างๆ ทั้งนักวิชาการ สื่อมวลชน และ ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการณรงค์ ขับเคลื่อนการปฏิรูปสื่อซึ่งความคิดเห็นและข้อเสนอแนะที่ได้รับจากการจัดเวทีครั้งนี้จะนำไปใช้เป็นข้อมูลในการ ดำเนินการจัดทำแผนการสนับสนุนกระบวนการเสริมสร้างศักยภาพสื่อมวลชนในการเสริมสร้างประชาธิปไตย

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย เปิดเวทีนักวิชาการ - สื่อมวลชน เสนอความคิดเห็นและแนวทาง "ศักยภาพสื่อมวลชนไทย กับสถานการณ์ปฏิรูปสื่อ และแนวทางการปฏิรูปสื่อในอนาคต"

(28 ก.พ. 54) สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ร่วมกับ โครงการสะพาน (USAID Sapan Programme) จัดเวทีเสนอความคิดเห็นและแนวทางในหัวข้อ "ศักยภาพสื่อมวลชนไทย กับสถานการณ์ปฏิรูปสื่อและแนวทางการปฏิรูปสื่อในอนาคต" โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อร่วมกันถก และ อภิปรายหาทางออกจากผลการ เสนอความคิดเห็นศักยภาพสื่อมวลชนไทยกับสถานการณ์ปฏิรูปสื่อและแนวทางการปฏิรูปสื่อในอนาคต และเสริมสร้างความเข้มแข็งให้กับองค์กรภาคเอกชนภาคประชาสังคมในประเทศไทย และ สนับสนุนให้เกิด กระบวนการพูดคุยแลกเปลี่ยนเสนอความคิดเห็นกันอย่างสร้างสรรค์ เพื่อสร้างฉันทามติร่วมกัน รวมทั้งสนับสนุน ให้เกิดการทำงานร่วมกันระหว่างองค์กรภาครัฐ และ ภาคประชาสังคม





เวทีเสวนา มองมุมสื่อ : ประเทศไทยหลังการเลือกตั้ง

กลยุทธ์ญูแจ 2 ดอก - ประชานิยมไร้สติ เสมือนฉัตรเดียวรอยด่เข้าร่างกาย - ไร้ธรรมะในนโยบายหาเสียง - ขาดความชัดเจนจุดยืนประเทศไทยในเวทีโลกและอาเซียน - สื่อยังคงเป็นเครื่องมือทางการเมืองที่เจินจัด : เสี่ยงสะท้อนเวทีเสวนา มองมุมสื่อประเทศไทยหลังการเลือกตั้ง

(10 มิ.ย. 54) สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย จัดเวทีเสวนา "มองมุมสื่อ: ประเทศไทยหลังการเลือกตั้ง" โดยมี นายเทพชัย หย่อง ผู้อำนวยการสถานีโทรทัศน์ Thai PBS, นายวิระ ธีรภัทรานนท์ นักวิเคราะห์สื่อมวลชนอิสระ, นายทง ขันทอง บรรณาธิการ Asian's TV, นายวงศ์ทง ชัยณรงค์สิงห์ กรรมการผู้จัดการ บริษัท เดย์โพเอสส์ จำกัด ร่วมเสวนา โดยนายกิตติ สิงหาปัด รายการข่าว 3 มิติ เป็นผู้ดำเนินรายการ

เลือก ส.ส. ต้องรู้เท่าทัน อย่าเลือกตามอารมณ์ ชอบ - ไม่ชอบ และนโยบายญูแจ 2 ดอก

นายเทพชัย หย่อง ผู้อำนวยการสถานีโทรทัศน์ Thai PBS กล่าวว่า การเลือกตั้งครั้งนี้ถูกวิเคราะห์และตั้งความหวังไว้มากที่สุด ไม่ว่าจะเปิดหนังสือพิมพ์หรือโทรทัศน์จะมีคนมาวิเคราะห์ตลอดเวลา หลังการเลือกตั้งจะเกิดอะไรขึ้นที่น่าสนใจคือข้อสรุปของการวิเคราะห์ ซึ่งส่วนใหญ่จะมีแนวทางคล้ายๆกัน นั่นคือ มองไม่เห็นอนาคตเห็นแต่ภาพความวุ่นวายการเผชิญหน้า ซึ่งถือเป็นเรื่องน่าเศร้า

"เราเชื่อว่าหากมีการเลือกตั้งขึ้นมาจะช่วยล้างอะไรบางอย่าง และเป็นจุดเริ่มต้นที่จะนำไปสู่ก้าวใหม่ที่ดีขึ้น แต่ปรากฏการณ์ ความเคลื่อนไหวในช่วงหลายเดือนที่ผ่านมาไม่มีความชัดเจน และสงสัยว่าจะจบอย่างไร หากยิ่งลักษณะมาเป็นอันดับหนึ่งจัดตั้งรัฐบาลได้ก็เห็นความวุ่นวายขวากหนามผลพวงที่ไม่สวยงามรออยู่ข้างหน้า อีกด้านหนึ่งหากเป็นพรรคของอภิสิทธิ์ขึ้นมา ดูจากโพลทั้งหลายชี้ว่าตัวเลขไม่สวยนักแต่ก็จะหาทางกระทั่งจัดตั้งรัฐบาลขึ้นมาได้ ซึ่งก็จะเกิดความวุ่นวายในอีกรูปแบบหนึ่งเช่นกัน แต่ที่น่าแปลกใจคือ ทำไมสังคมไทยถึงมีทางเลือกแค่นี้ อีกทั้งยังถูกดีกรอบด้วยคำว่า ประองดอง แต่จะประองดองเพื่อใคร ไม่มีพรรคไหนให้คำตอบได้ แม้กระทั่งพรรคที่ชูเรื่องนายกประองดองเองก็ตาม"

นายเทพชัย กล่าวต่อว่า การเลือกตั้งครั้งนี้ อยู่ท่ามกลางความเปลี่ยนแปลงของการรวมตัว เป็นอาเซียนซึ่งไม่ว่าจะฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ มาเลเซีย อินโดนีเซียก็มีความพร้อมที่จะเดินไปข้างหน้า ปัญหาภายในประเทศค่อนข้างที่จะสะสางไปหมด แต่ประเทศไทยกลับไม่สนใจการเปลี่ยนแปลงในเชิงบวรรอบตัวเลย หรือหากดูจากแนวทางหาเสียงไม่มีพรรคไหนที่มีพูดถึง อนาคตของประเทศไทย มีแต่หาทางหลบหนี ทำให้ชาวนายขายข้าวได้แพงมากขึ้น เพิ่มค่าแรงขึ้นต่ำให้ญูแจสองดอก เป็นหนี้ซื้อคอนโดตอกหนึ่ง เป็นหนี้ซื้อรถอีกตอก สิ่งเหล่านี้ไม่ใช่วิสัยทัศน์แต่เป็นเพียงกลยุทธ์การหาเสียงเท่านั้นดังนั้นจึงอยากได้ยินยังลักษณะ สนั่น อภิสิทธิ์ บอกชัดๆว่าจะพาประเทศไทยไปทางไหนหรือจะยืนอยู่จุดไหนในเวทีอาเซียน



"ส่วนการทำงานของสื่อว่า พื้นที่สื่อยังเป็นพื้นที่ให้นักการเมืองที่เจินจัดมาเล่นกับสื่อ กระทั่งกลายเป็นประเด็นพาดพิงกัน อีกทั้งสื่อยังเปิดพื้นที่ให้กับนักการเมืองที่ไม่เคยผ่านการต่อสู้ หรือ มีผลงานใช้สร้างความป้อปูล่าให้กับตนเอง สิ่งเหล่านี้นับว่าเป็นเรื่องน่าห่วง เพราะสื่อน่าจะได้บทเรียนบางอย่างจากเหตุการณ์ต่างๆ ที่ผ่านมานี้" นายเทพชัยกล่าว

ขาดนโยบายธรรมในการหาเสียง

นายวิระ ธีรภัทรานนท์ นักวิเคราะห์สื่อมวลชนอิสระ กล่าวถึงประเทศไทยหลังการเลือกตั้งว่า "หากเพื่อไทยได้คะแนนมากกว่าประชานิยมประมาณ 50 ที่นั่ง เพื่อไทยได้เป็นรัฐบาลแน่นอน แต่เพื่อไทยจะที่นั่งได้มากน้อยเพียงใด



ตัวแปรอยู่ที่พรรคภูมิใจไทยในภาคอีสาน เพราะตัวเลขที่ว่าเพื่อไทยจะ 102 ต่อ 132 ไม่น่าจะกวาดขนาดนั้น อีกทั้งในภาคเหนือ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เพื่อไทยก็มีรั้วซิม ส่วนประชาธิปัตย์ ภาคใต้ ในจังหวัดภูเก็ต ก็มีรั้วซิม"

จุดยืนประเทศไทยหลังการเลือกตั้งในเวทีโลกและอาเซียนจะไปทางไหน ?

นายทอง ขันทอง บรรณาธิการ ทีวีสยาม กล่าวถึงทิศทางการปรับตัวของประเทศไทย ซึ่งประเทศเล็กในเวทีเศรษฐกิจโลกว่า จะมีการปรับตัวอย่างไรในสถานการณ์ที่โลกไร้สมดุลทางเศรษฐกิจ และแบ่งออกเป็นสองขั้วระหว่างกลุ่มประเทศโซนยุโรป อเมริกา อังกฤษ ซึ่งเป็นประเทศที่มีการนำเข้าเพื่อการบริโภคเป็นหลัก กับกลุ่มประเทศเศรษฐกิจใหม่ซึ่งประกอบด้วย บราซิล รัสเซีย จีน อินเดีย ซึ่งเป็นประเทศที่มีการผลิตมากเกินไปทำให้เกิดดุล (Balance Sheet) เป็นศูนย์ ซึ่งยังไม่นับรวมถึงอัตราการว่างงาน ภัยพิบัติทางธรรมชาติ ซึ่งในที่สุดเป็นเรื่องที่ต้องจับตาว่าอาจนำไปสู่ความขัดแย้งระหว่างภูมิภาคและสงครามโลกหรือไม่

ประชานิยมแบบไร้สติ เปรียบเหมือนฉีดสเต็มเซลล์เข้าไปในร่างกาย

นายวงศ์ทอง ชัยณรงค์สิงห์ กรรมการผู้จัดการ บริษัท เดย์ โฟเทส จำกัด หรือโหนด a day กล่าวถึงอุณหภูมิของคนรุ่นใหม่ต่อการเลือกตั้งว่า อยู่ในภาวะซบเซา สับสน ตื่นตัวและเต็มไปด้วยความคาดหวังที่ยากจะคาดเดา ซึ่งนับว่าเป็นช่วงเวลาแปลกประหลาด เนื่องจากผู้นำทางการเมืองมีการเปลี่ยนขั้วกันอย่างมา เกิดภาวะของการแตกคอกัน กอดคอกันอย่างไม่น่าเชื่อ สภาพเช่นนี้นำไปสู่ความสับสนของคนที่เป็นผู้ตาม ไม่จะเป็นคนที่อยู่ในสีแดง เหลือง น้ำเงิน ค่อนข้างไม่แน่ใจว่าสิ่งที่ยึดถือจะใช่หรือไม่ กระทั่งมีคนจำนวนมากตัดสินใจเปลี่ยนสี ขณะเดียวกันช่วงเวลาซึ่งเป็นหัวใจของการเลือกตั้ง จากเดิมที่จะอยู่ในช่วง 2 - 3 เดือนสุดท้าย จะแคบขึ้นกลายเป็นช่วงสัปดาห์สุดท้าย หรือกระทั่ง 2 - 3 วันสุดท้าย ที่อาจมีจุดเปลี่ยน มีประเด็นที่จะสามารถพลิกให้กลับหัวได้

"การเลือกตั้งครั้งนี้ นับว่ามีนัยยะสำคัญมาก ๆ ทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมืองรวมถึงวิถีชีวิตของคนใน อีกทั้งยังเป็นที่ยึดตาของคนทั้งในและต่างประเทศ เนื่องจากการเลือกตั้งที่บอกถึงใบหน้า โฉมหน้าของเมืองไทยในอนาคต"

ส่วนบทบาทสื่อไทยในสถานการณ์การเลือกตั้ง นายวงศ์ทอง มองว่า "สื่อในปัจจุบันมีอิสระพอสมควร กระทั่งค่อนข้างไปทางมากด้วยซ้ำ ซึ่งหลังจากการเลือกตั้ง คงไม่ถูกปิดหู ปิดตา เพราะช่องทางการสื่อสารไม่ได้จำกัดอยู่ที่หนังสือพิมพ์ โทรทัศน์ หรือวิทยุเท่านั้น แต่มีโซเชียลมีเดียที่เข้ามามีบทบาท มีพื้นที่ในการแสดงความคิดเห็นที่อิสระ สุดท้ายก็มีคนรุ่นใหม่ที่ตื่นตัวทางการเมืองมากขึ้น กอปรกับอานิสงค์จากความรุนแรงทางการเมือง เมื่อเดือนพฤษภาคม 2553 ผลพวงจากความขัดแย้งดังกล่าวทำให้ได้เห็น ได้เสพข่าวจากพื้นที่สื่อ แต่สิ่งที่น่าห่วงคือความสนใจทางการเมืองของวัยรุ่นค่อนข้างจะเบาบาง และตื่นเงิน เนื่องจากพบว่าวัยรุ่นจำนวนหนึ่งคิดจะเลือก ส.ส. เพราะความมั่นใจโดยไม่ได้ดูผลงานที่ผ่านมา"





สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย-วุฒิสภา ร่วมจัดเวทีเสวนา เอ็กซ์เรย์ ว่าที่ กสทช. รายบุคคล

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ร่วมกับ คณะกรรมาธิการสิทธิมนุษยชน สิทธิเสรีภาพ และ การคุ้มครองผู้บริโภค วุฒิสภา, ชมรมนักข่าวสายเทคโนโลยีสารสนเทศ และ สมาคมวิทยุชุมชนเพื่อความเข้มแข็ง ร่วมกันจัดเวทีเสวนา เรื่อง เอ็กซ์เรย์ ว่าที่ กสทช. รายบุคคล ซึ่งรายชื่อว่าที่ กสทช. มาจาก 2 บัญชี คือ บัญชีประชุมเพื่อเลือกกันเองขององค์กรที่ขึ้นทะเบียนกับสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา จำนวน 22 คน ส่วนอีกบัญชีหนึ่งคณะกรรมการสรรหาเป็นผู้เลือกจากผู้สมัครให้ได้จำนวน 22 คน แล้วนำรายชื่อทั้งหมด 44 คน ให้ที่ประชุมวุฒิสภาลงมติคัดเลือกให้เหลือ 11 คน เพื่อนำชื่อทูลเกล้าฯ ถวายเพื่อทรงโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งตามพระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และ กิจการโทรคมนาคม พ.ศ. 2553 ได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษาเมื่อวันที่ 19 ธันวาคม 2553 และ มีผลบังคับใช้ เป็นกฎหมายในวันที่ 20 ธันวาคม 2553

นายสมชาย แสงวงการ สมาชิกวุฒิสภา ในฐานะประธาน คณะกรรมาธิการสิทธิมนุษยชนสิทธิเสรีภาพ และการคุ้มครองผู้บริโภค วุฒิสภา กล่าวเปิดการเสวนาและวัตถุประสงค์การจัดเวทีเสวนา ว่าขั้นตอนในการดำเนินการของคณะกรรมาธิการฯ ได้มีการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์โครงการเสวนา ทั้งทางหนังสือพิมพ์ วิทยุ โทรทัศน์ และประสานความร่วมมือกับหน่วยงาน องค์กร และตัวแทนภาคประชาชนที่เกี่ยวข้อง ทั้งนี้ ในวันจัดงานเสวนา คณะกรรมาธิการฯ ได้ขอความร่วมมือสื่อต่างๆ ในการเผยแพร่ และ ยังได้มีการบันทึกเทปตลอดการเสวนา แสดงวิสัยทัศน์ แล้วจะจัดทำเป็น DVD แจกแก่สมาชิกวุฒิสภาทุกท่าน

"การจัดเสวนาของคณะกรรมาธิการฯ เป็นการดำเนินการตามกรอบอำนาจหน้าที่ที่กำหนดไว้ในข้อบังคับการประชุมวุฒิสภา พ.ศ. ๒๕๕๑ ข้อ ๗๗ (๒๒) เพื่อมุ่งหมายให้เกิดประโยชน์ต่อส่วนรวมและเป็น การส่งเสริมคุ้มครองสิทธิเสรีภาพของประชาชน โดยรวมตามกฎหมายในด้านการรับรู้ข้อมูลข่าวสาร อันครอบคลุมถึงการตรวจสอบติดตามการดำเนินการของรัฐ ในการจัดตั้งองค์กรที่ทำหน้าที่ในการจัดสรร คลื่นความถี่ ทั้งวิทยุกระจายเสียง โทรทัศน์ ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อประชาชนในฐานะผู้บริโภคด้านข้อมูล ข่าวสารมิได้มุ่งหมายให้เกิดประโยชน์ส่วนตัว หรือของบุคคลใดบุคคลหนึ่ง จึงไม่มีผลกระทบในเรื่องของ การขัดกันแห่งผลประโยชน์แต่อย่างใด" ประธานคณะกรรมาธิการฯ กล่าว

สำหรับการเวทีเสวนา เอ็กซ์เรย์ ว่าที่ กสทช. รายบุคคล มีจำนวน 5 ครั้ง จัดขึ้น ณ อาคารรัฐสภา 2 ชั้น 3 ห้องรับรอง 1 - 2 โดยมี นายวิสุทธิ คมวัชรพงศ์, นายจิระ ห้องสำเร็จที่ปรึกษา สมาคมนักข่าววิทยุและ โทรทัศน์ไทย และ นายประสาร มฤคพิทักษ์ ที่ปรึกษาคณะอนุกรรมาธิการฯ เป็นผู้ดำเนินรายการ

เวทีเสวนาเอ็กซ์เรย์ ว่าที่ กสทช. รายบุคคล ด้านกิจการกระจายเสียงและด้านกิจการโทรทัศน์ ครั้งที่ 1 จัดขึ้นเมื่อวันจันทร์ที่ 25 ก.ค. 54 เวลา 9.00 -12.30 น. รายชื่อว่าที่ กสทช 8 คน แต่สามารถมาร่วมเวทีเสวนา ได้ 6 คน คือ พันโทกฤษฏา เทิดพงษ์, พล.อ.อ.ธเรศ ปุณศรี, น.ส.ลักขมี ศรีสมเพ็ชร, นายารวุฒิ พงษ์ธีระพล, รศ.พนา ทองมีอาคม และ นายวสันต์ ภัยหลิกสิทธิ์ ส่วน 2 คนที่มาไม่ได้เนื่องจากติดภารกิจคือ รศ.จิราภรณ์ สุวรรณวาทกิจ และ พลโทพีระพงษ์ มานะกิจ

ครั้งที่ 2 เสวนาเอ็กซ์เรย์ ว่าที่ กสทช. รายบุคคล ด้านกิจการโทรคมนาคม โดยมีว่าที่ กสทช ทั้งหมด 8 คน คือ นายประจวบ ตันดินนท์, พันเอกเศรษฐพงษ์ มะลิสวรรณ, รศ.อิศริมา ฤกษ์บุตร, นายประวิทย์ เหมะสุนันท์, นายชัชวาลิต สรวารี, พันเอกนที ศุกลรัตน์, นายรอม ธีรฤกษ์ และ นายสุพจน์ เขียววุฒิ เข้าร่วมเวทีเสวนาในวันจันทร์ที่ 25 ก.ค. 54 เวลา 13.00 - 17.00 น.



ครั้งที่ 3 เสวนา เอ็กชเรย์ ว่าที่ กสทช. รายบุคคล **ด้านกฎหมาย** รายชื่อที่ว่าที่ กสทช. ทั้งหมด 8 คน แต่เข้าร่วมเวทีเสวนาฯ ในวันอังคารที่ 26 ก.ค. 54 เวลา 9.00 - 12.30 น. ได้เพียง 5 คน คือ พ.ต.อ.ทวีศักดิ์ งามสง่า, นายเกียรติสกุล ชลคงคา, ผศ.ดร.จันทจิรา เอี่ยมมยุรา, นายสงขลา วิชัยขัทคะ และ นายสุทธิพล ทวีชัยการ ส่วนที่ว่าที่ กสทช. อีก 3 คนติดภารกิจสำคัญไม่สามารถมาร่วมเวทีเสวนาฯ ได้คือ นายสมชัย ทรัพย์ศิริผล, นายทวี เส้งแก้ว และ นายไชติรัส ขวณิชย์ ซึ่งนายไชติรัส ขวณิชย์ ได้แจ้งต่อคณะกรรมการจัด เวทีเสวนาฯ ขอร่วมเวทีเสวนาฯ ในวันศุกร์ที่ 29 ก.ค. 54 เวลา 13.00 - 18.00 น. แทน

ครั้งที่ 4 เสวนาเอ็กชเรย์ ว่าที่ กสทช. รายบุคคล **ด้านเศรษฐศาสตร์** ในวันอังคารที่ 26 ก.ค. 54 เวลา 13.00 - 17.00 น. รายชื่อที่ว่าที่ กสทช. 8 คน คือ รศ.ประเสริฐ ศิลไพพัฒน์, ผศ.ธวัชชัย จิตภักษ์นันท์, รศ.จรินทร์ เทศวานิช, ผศ.วิชัย โสสุวรรณจินดา, นางจันทิมา สิริแสงทักษิณ นายยุทธี ชัยประวิตร ส่วน นายอุกฤษฏ์ ตูจินดา ติดภารกิจ แต่แจ้งต่อคณะกรรมการจัดเวทีเสวนาฯ ขอร่วมเวทีเสวนาฯ ในวันศุกร์ที่ 29 ก.ค. 54 เวลา 13.00 - 18.00 น. แทน

ครั้งที่ 5 เสวนาเอ็กชเรย์ ว่าที่ กสทช. รายบุคคล **ด้านการคุ้มครองผู้บริโภค และ ด้านการศึกษา วัฒนธรรมหรือการพัฒนาสังคม** เมื่อวันศุกร์ที่ 29 ก.ค. 54 เวลา 13.00 - 18.00 น. โดยมี ว่าที่ กสทช. ด้านกฎหมาย 1 คน และ ว่าที่ กสทช. ด้านเศรษฐศาสตร์ 1 คน มาร่วมเวทีในครั้งนี้ด้วย เนื่องจาก ประเภทและจำนวนของ ว่าที่ กสทช. มีจำนวนมากกว่าการจัดเวทีครั้งที่ 1 - 4 คณะกรรมการจัดงานเสวนาฯ จึงแบ่งช่วงเวลาของเวทีเสวนาฯ เป็น 2 ช่วงคือ ช่วงที่ 1 เวลา 13.00 - 15.30 น. เสวนา เอ็กชเรย์ ว่าที่ กสทช. รายบุคคล **ด้านการคุ้มครองผู้บริโภค** ซึ่งรายชื่อที่ว่าที่ กสทช. มี 8 คน คือ นายจอน อึ้งภากรณ์, น.ส.กรรณิการ์ กิจติเวชกุล, น.ส.สุภิญญา กลางณรงค์, น.ส.จิราพร ลิ้มปานานนท์, นางสุวรรณา จิตประภัสร์, นายนิมิตร เทียนอุดม, นพ.ประวิทย์ ลีสถาพรวงศา และ น.ส.จิรนุช เปรมชัยพร ซึ่งติดภารกิจไม่สามารถมาร่วมเวทีเสวนาฯ ครั้งนี้ได้

ต่อจากนั้นเวลา 16.00 - 18.30 น. เป็นเวทีเสวนา เอ็กชเรย์ ว่าที่ กสทช. รายบุคคล **ด้านการศึกษา วัฒนธรรมหรือการพัฒนาสังคม** คือ พล.อ.สุกิจ ชมะสุนทร, นายวรรณชัย สุวรรณกาญจน์, นายพงศ์ศักดิ์ คุ้ม สเมสันต์ และ นางศรีวิการ์ เมฆวัชชัยกุล รวมทั้ง ด้านกฎหมาย (1 คน) คือ นายไชติรัส ขวณิชย์ และ ด้านเศรษฐศาสตร์ (1 คน) คือ นายอุกฤษฏ์ ตูจินดา





เสวนา ฟาแผนล้ม กสทช โดย สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ ร่วมกับ สมาคมนักข่าว นักหนังสือพิมพ์ฯ และ สถาบันอิศรา วงเสวนา จวก "ดีเอสไอ" ไม่มีอำนาจตรวจสอบการ สรรหา กสทช. ท้อแตกแชงศาล เว้นแต่ศาลปกครองจะมีคำสั่งเป็นอย่างอื่น

เมื่อวันที่ 21 ส.ค. 54 สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ร่วมกับ สมาคมนักข่าวนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย และ สถาบันอิศรา มูลนิธิพัฒนาสื่อมวลชนแห่งประเทศไทย ได้จัดเสวนารายดำเนินในหัวข้อเรื่อง "ฝ่าแผนล้ม สรรหา กสทช." โดยมี ดร.สมเกียรติ ตั้งกิจวานิชย์ รองประธานสถาบันวิจัยเพื่อการพัฒนาประเทศไทย พล.อ.ชูชาติ สุดสงวน รองประธานคณะกรรมการสิทธิการสำนึกทำหน้าที่ตรวจสอบประวัติฯ ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกที่ผ่านกระบวนการสรรหา กสทช. วุฒิสภา นายสมชาย แสวงการ ประธานคณะกรรมการสิทธิมนุษยชนสิทธิเสรีภาพและการคุ้มครองผู้บริโภค วุฒิสภา นายไพโรจน์ พลเพชร ประธานคณะกรรมการประสานงานองค์กรเอกชน (กป. อพช.) และ น.ส.สุวรรณา สมบัติรักษาสุข ประธานสภาวิชาชีพข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ดำเนินรายการโดย นายวิสุทธิ คุ้มทรัพย์ นายกสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ดร.สมเกียรติ ตั้งกิจวานิชย์ กล่าวว่าต้องยอมรับความพยายามล้มกระบวนการ กสทช. มีมาโดยตลอด ตั้งแต่อดีตเพราะเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับผลประโยชน์มหาศาลที่เป็นเรื่องของระบบสัมปทาน ซึ่งมีปัญหามาก เพราะไม่มีแรงจูงใจให้เปิดตลาดจึงมีการขัดขวางไม่ให้เกิดประโยชน์ในระหว่างนี้ สัญญาสัมปทานกำลังจะหมดลงอีกไม่กี่ปี ขณะที่สัญญาทีวี หมดปี 2563 อีก 9 ปี ในขณะที่ในปี 2551 ที่มีกฎหมายประกอบกิจการ วิทยุชุมชนชั่วคราวจึงมีผลในการเปลี่ยนโฉมหน้าวงการสื่อที่มีการพัฒนาเทคโนโลยี ทำให้วิทยุโทรทัศน์ไม่โตแต่วิทยุเคเบิลมีการเติบโตขึ้นอย่างมาก ภาพเหล่านี้สะท้อนให้เห็นว่า

ปัจจุบันมีแนวโน้มที่อยากให้ กสทช. เกิดขึ้นมากจากกลุ่มตนเอง โดยเฉพาะในกลุ่มโทรศัพท์มือถือที่ต่างก็มีความพยายามที่จะแข่งขันกันเปิดระบบ 3 จี ทั้ง เอไอเอส ดีแทค และ ทรูมูฟ แต่ในเดือนนี้ทั้งสามรายจะออกบริการสามจีแต่ไม่รู้ว่าจะต้องเพียงไร ดังนั้น จึงเชื่อว่าผู้ประกอบการโทรคมนาคมน่าจะอยากเห็น กสทช. เกิดขึ้น ส่วนธุรกิจทีวีที่ถูกแข่งขัน จึงต้องมีการเปลี่ยนไปสู่โทรทัศน์ดิจิทัล ซึ่งจะแข่งขันกับเคเบิลทีวีได้วันนี้ถึงจุดที่ฟรีทีวีอยากปรับตัวขณะที่วิทยุเอฟเอ็ม ต้องแข่งกับเคเบิลทีวีที่ซื้อโฆษณาได้ ทั้งยังถูกวิทยุธุรกิจท้องถิ่นจำนวนมากโดยใช้คลื่นความถี่ที่ไม่ได้รับอนุญาต

ดังนั้น จึงอยากให้มี กสทช.เกิดขึ้นมาด้วยกันทั้งนั้น และคนที่ควรที่จะเป็นผู้คัดเลือกนั้นน่าจะให้วุฒิสภาเป็นผู้เลือกจะดีกว่าที่จะให้นายกรัฐมนตรีเป็นผู้คัดเลือก คิดว่าน่าจะได้ประโยชน์กว่าเพราะจะส่งผลถึงหน้าตาและภาพลักษณ์ของ กสทช. ทำให้เกิดความน่าเชื่อถือมากกว่า โดยเฉพาะในเรื่องของการออกกฎระเบียบต่างๆ ออกมา และที่สำคัญ กสทช. จะต้องเป็นองค์กรที่อิสระจากกิจการโทรคมนาคมและต้องอิสระจากฝ่ายการเมือง โปร่งใสตรวจสอบได้ ไม่มีประโยชน์ทับซ้อน

พล.อ.ชูชาติ สุดสงวน กล่าวว่า มาถึงขณะนี้ก็เห็นว่าวุฒิสภาจะต้องเดินหน้าต่อไป ถึงแม้จะมีหลายเรื่องเกี่ยวกับกระบวนการสรรหาที่จ้องอยู่ที่ศาลปกครองนั้น ก็ไม่ได้ส่งผลให้กระบวนการต้องหยุดชะงัก เพราะศาลไม่ได้ออกคำสั่งใดมาเพื่อเป็นการคุ้มครองชั่วคราว จะมีผลก็ต่อเมื่อศาลปกครองมีคำพิพากษาหรือคำสั่งออกมาเป็นอย่างใดอย่างหนึ่ง ดังนั้น トラบไคศาลปกครองยังไม่มีคำสั่งตามกระบวนการก็ต้องเดินหน้ากันต่อไปและให้เป็นไปตามกฎหมายหากวุฒิสภาไม่ดำเนินการก็จะมีปัญหา และ ยืนยันว่าหากได้ กสทช. โดยวุฒิสภาเป็นผู้เลือกก็จะทำให้มั่นใจได้

พล.อ.ชูชาติ กล่าวว่าอีกว่า ตนเคยเป็นคณะกรรมการที่กรมสอบสวนคดีพิเศษ (ดีเอสไอ) มาก่อนและรู้หน้าที่ดีว่าบทบาทของ ดีเอสไอ นั้นจะต้องเป็นผู้ประมวลผลหลักฐาน ถ้าเป็นคดีก็ส่งฟ้องหรือส่งเรื่องไปตามหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และแจ้งประสานเบื้องต้นเพื่อประกอบการพิจารณาเท่านั้น และ การทำหน้าที่จะต้องอยู่ในพื้นฐานของจริยธรรมและคุณธรรม ทุกอย่างจะต้องมีกรอบและขอบเขตอำนาจเพราะการทำหน้าที่ของดีเอสไอยังไม่ถือเป็นข้อยุติ



นายสมชาย แสวงการ ระบุว่า ในฐานะคนที่ติดตามการปฏิรูปสื่อ ที่ผ่านมามากแล้ว กสทช. สำเร็จจนกระทั่งมีการออกกฎหมายรวม กทช.กับ กสช. มาแล้ว อย่างไรก็ตามขณะนี้ยังมีสองแนวคิดกลุ่มทุน ก็ยังกำลังว่าจะเอาใจดี ถ้ามั่นใจว่าล๊อบบี้ 11 คนได้ ก็จะได้เห็นหน้า แต่ถ้าไม่ได้ก็ล้มเสีย แต่แนวคิดกลุ่มที่สาม มองว่าจะเอาอำนาจไปไว้ที่ นายกรัฐมนตรี เพียงคนเดียว ทั้งนี้ตนเชื่อว่ามีความพยายามแต่อาจจะไม่สำเร็จและคำกล่าวหาของ ดีเอสไอ ก็ยังไม่ชัดเจนเพียงพอที่จะล้มได้เพราะข้อกฎหมายที่เลือกมาก็เหมาะสมและการทำหน้าที่ของ ดีเอสไอที่ไปสอบสวนคนพิการฯ นั้นถือไม่ถูกต้อง ที่ไม่ได้มีการทำหนังสือเชิญอยู่ๆ ก็มารออยู่หน้าห้องกรรมการฯ พอกรวมการฯ สอบเสร็จ ก็มาดักรอให้เขาไปสอบต่อถือว่าถูกต้องหรือไม่ ซึ่งการทำอย่างนี้จะส่งผลเสียต่อความน่าเชื่อถือและความศรัทธาของคนในสังคมต่อกระบวนการของ ดีเอสไอ วุฒิสภาหรือกันว่าเราไม่มีเหตุผลใด ที่จะหยุดขั้นตอนกระบวนการสรรหา จะเดินทางไปจนกว่าศาลปกครองจะมีคำสั่งเป็นอย่างอื่น เพราะกระบวนการขัดขวางไม่ให้มี กสทช. มันมีมายาวนานเกินไปแล้ว ดังนั้นวุฒิสภาจะต้องเสียสละมาทำหน้าที่ตรงนี้ ให้เรียบร้อย

นายไพโรจน์ พลเพชร กล่าวว่ากรณีที่ ดีเอสไอ เข้ามาตรวจสอบครั้งนี้อาจถามว่า มีอำนาจเข้ามาตรวจสอบหรือไม่ เพราะกรณีดังกล่าวเป็นเรื่องทางปกครองไม่ใช่เรื่องของฝ่ายบริหาร และ เหตุใดดีเอสไอ จึงกระตือรือร้นที่จะตรวจสอบเป็นพิเศษ มีการแถลงข่าวทุกวัน จึงถือว่ามีการใช้อำนาจฝ่ายบริหารเข้ามาแทรกแซงอำนาจตุลาการ ทั้งที่ตัวเองไม่ได้มีส่วนได้ส่วนเสีย ซึ่งถือว่าเป็นการละเมิดอำนาจอธิปไตยของศาล น่าเสียตายนองค์กรนี้ ถ้า ดีเอสไอ ไม่มีมืออาชีพ มีการเอนเอียงตามสั่งได้ก็จะเป็นการทำลายองค์กรตัวเอง เราไม่กลัวถูกทำลาย แต่คุณนั่นแหละที่จะเป็นผู้ทำลายองค์กรตัวเองให้พังยับเยินและมีความพยายามที่จะดิ้นรนดิ้นเพื่อไม่ให้วุฒิสภาทำงานได้ ขอตั้งข้อสังเกตว่าการทำเช่นนี้เพื่อใคร

น.ส.สุวรรณา สมบัติรักษาสุข มีความชอบในการปฏิบัติหน้าที่แทนประธานสภาวิชาชีพฯ แต่ ดีเอสไอ ให้สัมภาษณ์ว่าไม่มี ดังนั้นขอยืนยันว่า องค์กรของตนเป็นที่ยอมรับของสังคม ไม่ใช่อย่างที่อธิบดีดีเอสไอเข้าใจคำว่า อุบโลกันต์ ไม่ว่าจะทราบหรือไม่ว่าตนเป็นผู้อำนวยการสถานีวิทยุจุฬาฯ ตนจึงรู้สึกที่ถูกหมิ่นประมาทขณะเดียวกันถ้ารู้อยู่แล้วว่าตนไม่มีอำนาจยังทำคือการทำผิดกฎหมาย พร้อมยอมรับว่าตนเกิดความหวาดกลัวจากการถูกข่มขู่จาก ดีเอสไอ แต่ตอนนี้ได้เตรียมเอกสารในการต่อสู้คดีเรียบร้อยแล้ว พร้อมยืนยันว่าตนมีคุณสมบัติตามกฎหมายครบถ้วนแล้ว ทั้งนี้ได้ขอให้ ดีเอสไอ ไปหาหลักฐานว่าองค์กรเหล่านี้ตั้งมาอย่างไรระดึกว่าเพราะองค์กร เหล่านี้ผ่านกระบวนการวุฒิสภามาได้อย่างไร ความพยายามของ ดีเอสไอ กระทบต่อความน่าเชื่อถือของสภาวิชาชีพฯ วิทยุและโทรทัศน์ที่มาจากรัฐธรรมนูญ ทั้งนี้ต้องจับตาคำสั่งศาลในวันพรุ่งนี้จึงจะสามารถตอบได้ว่าจะไปอย่างไรต่อ



สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ร่วมกับ ทฤษฎี

เผยแพร่รางวัลสุดยอดสารคดีข่าว "สายฟ้าน้อย" ครั้งที่ 6 ประจำปี 2553
ม.กรุงเทพ ควาแชมป์สารคดีเชิงข่าววิทยุฯ ครั้งแรก

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ร่วมกับ บมจ. ทฤษฎี คอร์ปอเรชั่น ส่งเสริมความสามารถ นิสิต นักศึกษา สายสื่อสารมวลชนรุ่นเยาว์ เป็นหาสุดยอดผลงานสารคดีเชิงข่าววิทยุ - โทรทัศน์ดีเด่น "สายฟ้าน้อย" ครั้งที่ 6 ประจำปี 2553 ซึ่งรางวัลได้เกียรติยศ เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษามูลค่ารวมกว่า 135,000 บาท จากผลงานของเยาวชนระดับอุดมศึกษาทั่วประเทศ จำนวน 134 ผลงาน แบ่งเป็นสารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ 44 เรื่อง และ สารคดีเชิงข่าววิทยุฯ 90 เรื่อง ซึ่งในปีนี้ "มหาวิทยาลัยกรุงเทพ" โดดเด่นคว้าสุดยอดสารคดีเชิงข่าววิทยุฯ จากเรื่อง "เมื่อเด็กไทยอ่านภาษาไทยไม่ออก" ส่วนผลงานสารคดีโทรทัศน์ เลือกได้เพียงรางวัลชมเชยอันดับหนึ่ง จากเรื่อง "สมหมายใจที่ต้องสู้" ของมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต



นายวิสุทธิ์ กมวัชรพงศ์ นายกสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย กล่าวถึงผลงานผลิตสารคดีข่าววิทยุ - โทรทัศน์ระดับอุดมศึกษาในโครงการ "สายฟ้าน้อย" ครั้งนี้ว่า

"โครงการสายฟ้าน้อย เป็นกิจกรรมหนึ่งที่สะท้อนถึงพัฒนาการด้านการผลิตสารคดีเชิงข่าวของเยาวชนที่ศึกษาด้านนิเทศศาสตร์และสื่อสารมวลชนได้เป็นอย่างดี เห็นได้จากคุณภาพของผลงานที่ส่งเข้ามาประกวดมีการคัดสรรและเข้าถึงเนื้อหาเชิงลึกมากขึ้น ทำให้การตัดสินของคณะกรรมการจะต้องวิเคราะห์ผลงานแต่ละชิ้น อย่างละเอียด ชัดเจนและโปร่งใส เพื่อให้ นิสิต นักศึกษา นำคำวิจารณ์ทั้งผลงานของตนเองและทีมอื่นไปเรียนรู้แก้ไขข้อบกพร่องในงานข่าวอื่นๆ ต่อไป อีกทั้งยังถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับไปยังรุ่นน้องต่ออีกด้วย ดังนั้นยังคงคาดหวังว่าผลงานในปีต่อไปจะมีความน่าสนใจและน่าจับตามองมากยิ่งขึ้นด้วย"



นางสาวเสาวนีย์ ลัมมานนท์ ผู้ช่วยบริหารงานกรรมการผู้จัดการใหญ่
รับผิดชอบงานซีเอสอาร์(CSR)และหัวหน้าสายงานสื่อสารองค์กรและประชาสัมพันธ์
การตลาดกลุ่มทรู บมจ.ทรู คอร์ปอเรชั่น องค์กรที่ให้การสนับสนุนโครงการ
สายฟ้าน้อยมาโดยตลอด เปิดเผยว่า **"โครงการประกวดสารคดีเชิงข่าว วิทยุ -
โทรทัศน์ สายฟ้าน้อย"** มีการจัดประกวดผลงานมาอย่างต่อเนื่องเข้าสู่ปีที่ 6 ในปีนี้
ซึ่งมีนินิต นักศึกษาให้ความสนใจส่งผลงานเข้าประกวดจนกลายเป็นกิจกรรม
ประจำปีของเกือบ ทุกสถาบันการศึกษา ในสาขาวิทยาศาสตร์และสื่อสารมวลชน
ซึ่งเป็นความภาคภูมิใจของสมาคมนักข่าววิทยุ และโทรทัศน์ไทยที่มุ่งมั่นให้ความสำคัญ
สำคัญกับเยาวชนที่กำลังก้าวสู่โลกของการทำงานในอนาคตอันใกล้ และกลุ่มทรูเอง
รู้สึกเป็นเกียรติที่ได้ร่วมเป็นส่วนหนึ่งในกิจกรรมที่ช่วยเพิ่มโอกาสในการสร้าง
บุคลากรคุณภาพด้านงานข่าวเข้าสู่วิชาชีพสื่อมวลชน ซึ่งทุกทีมที่ส่งผลงานเข้ามา
นั้น จะได้รับรางวัลหรือไม่ก็ตาม แต่สิ่งที่ทุก ๆ ทีมจะได้รับกลับไป คือประสบการณ์
อันทรงคุณค่าที่จะจุดประกายสำคัญให้กับทุกคนได้ตระหนักถึงจริยธรรม
ทั้งนี้ โครงการสายฟ้าน้อย ครั้งที่ 6 มีนินิต นักศึกษาสายสื่อสารมวลชนจาก
สถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาทั่วประเทศส่งผลงานเข้าประกวด จำนวนทั้งสิ้น
134 เรื่อง แบ่งเป็นผลงานสารคดีเชิงข่าววิทยุกระจายเสียง จำนวน 90 เรื่อง
และผลงานสารคดีเชิงข่าววิทยุโทรทัศน์ จำนวน 44 เรื่อง โดยคณะกรรมการตัดสิน
ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิ และนักวิชาการจากวงการวิทยุกระจายเสียง และวิทยุ
โทรทัศน์ จำนวน 5 คน พิจารณาจากหลักเกณฑ์ 4 ประการ ได้แก่ คุณภาพของ
กระบวนการผลิต คุณค่าของเนื้อหาผลงานกระชับชัดเจนน่าสนใจ และมีจริยธรรม
ของนักการสื่อสารมวลชนที่ดีและมีคุณธรรมตลอดจน คุณภาพของงานข่าวเพื่อก้าว
สู่การเป็นนักสื่อสารมวลชนที่ดีและมีคุณภาพของสังคมต่อไป"



สำหรับผลตัดสินการประกวดสารคดีเชิงข่าววิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ "สายฟ้าน้อย"
ครั้งที่ 6 ประจำปี 2553 มีดังนี้

รางวัลสารคดีเชิงข่าววิทยุ

รางวัลดีเด่น ได้แก่

เรื่อง "เมื่อเด็กไทยอ่านภาษาไทยไม่ออก"

จาก มหาวิทยาลัยกรุงเทพ โลเกียรตียศ และ เงินรางวัล 25,000 บาท

รางวัลชมเชย ได้แก่

1. เรื่อง "เช็กช่วยวัยใส ปัญหาเชิงซ้อนของสังคมไทย"

จาก มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โลเกียรตียศ และเงินรางวัล 10,000 บาท

2. เรื่อง "ชายหาด...กำกวม"

จาก มหาวิทยาลัยกรุงเทพ โลเกียรตียศ และเงินรางวัล 10,000 บาท

3. เรื่อง "เสียงเรียกจากราไวย์...ความทุกข์ใจบนแผ่นดิน"

จาก มหาวิทยาลัยกรุงเทพ โลเกียรตียศ และเงินรางวัล 10,000 บาท

รางวัลสารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์

รางวัลชมเชย อันดับ 1 ได้แก่

เรื่อง "ลมหายใจที่ต่อสู้"

จาก มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โลเกียรตียศ และเงินรางวัล 20,000 บาท

รางวัลชมเชย อันดับ 2 ได้แก่

เรื่อง "เครื่องซักผ้าหยอดเหรียญสะอาดจริงหรือ?"

จาก มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โลเกียรตียศ และเงินรางวัล 15,000 บาท

รางวัลชมเชย อันดับ 3 ได้แก่

เรื่อง "ควีน...มือสอง"

จาก มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต โลเกียรตียศ และเงินรางวัล 15,000 บาท

รางวัลชมเชย อันดับ 4 ได้แก่

เรื่อง "ภัยใต้แผ่นดิน"

จาก มหาวิทยาลัยรังสิต โลเกียรตียศ และเงินรางวัล 15,000 บาท

หมายเหตุ ติดตามรายละเอียดผลการตัดสินและคำอธิบายประกอบที่ www.thalbjta.org





สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ร่วมกับ ทฤษฎี เปิดอบรม "นักข่าวสายฟ้าน้อย" รุ่น 9 เน้นสร้างสรรค์สื่อคุณภาพ

นายวิสุทธิ คมวัชรพงศ์ สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ร่วมกับ บมจ.ทฤษฎี คอร์ปอเรชั่น โดยนางพิมพ์พรณ ศิริวงศ์วานงาม ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายประชาสัมพันธ์การตลาด พร้อมกับ คณะกรรมการสมาคมนักข่าวฯ และ คณะผู้บริหารทฤษฎี ร่วมเปิดเวทีอบรมเชิงปฏิบัติการ "นักข่าวสายฟ้าน้อย" รุ่นที่ 9 ประจำปี 2554 ให้นิสิตนักศึกษาสาขาสื่อสารมวลชนและนิเทศศาสตร์ ด้านวิทยุและโทรทัศน์ จากสถาบันอุดมศึกษาจำนวน 64 คน ทั่วประเทศ เข้าฝึกอบรมเรียนรู้วิธีการทำงานจากนักข่าวมืออาชีพ ทั้งเทคนิคการจับประเด็นข่าว เข้าถึงแหล่งข้อมูล และรายงานข่าวอย่างมีจริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพ พร้อมฝึกปฏิบัติจริงด้านงานข่าววิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

การฝึกอบรมฯ นิสิตนักศึกษาทั้ง 64 คน ได้เรียนรู้ประโยชน์ในการใช้สื่ออย่างสร้างสรรค์ผ่าน TrueLife TV ที่เสริมการเข้าถึงข้อมูลข่าวสาร และอำนวยความสะดวกตลอดจนเพิ่ม ประสิทธิภาพในการทำงานให้กับนักสื่อสารมวลชนรุ่นใหม่ยิ่งขึ้น นอกจากนี้ ยังมีโอกาสสัมผัสประสบการณ์จริง ผ่านการเยี่ยมชมงานสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 และ วิทยุครอบครัวข่าว เอฟเอ็ม 106 MHz ก่อนเดินทางเข้าอบรมฝึกปฏิบัติงานข่าวที่มีเนื้อหาครอบคลุมภาคทฤษฎี อาทิ เทคนิคการคิดประเด็นข่าว การผลิตสารคดีเชิงข่าว การสื่อความหมายในข่าว ทั้งวิทยุและโทรทัศน์ พร้อมออกปฏิบัติงานลงพื้นที่จริงในรูปแบบกลุ่มเพื่อผลิตสารคดีเชิงข่าววิทยุและโทรทัศน์ อีกทั้งแลกเปลี่ยนประสบการณ์จากสถานการณ์ข่าวต่างๆ พร้อมรับฟังการวิพากษ์จากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาชีพโดยตรง ระหว่างวันที่ 22 - 25 กรกฎาคม 2554 รวมระยะเวลาฝึกอบรม 3 คืน 4 วัน ณ จ.สมุทรสงคราม





ผลการตัดสินประกวดข่าว-สารคดีวิทยุและโทรทัศน์ รางวัลแสงชัย สุนทรวัฒน์ ปีที่ 14
ทีวีไทยคว้ารางวัลข่าวสืบสวนสอบสวนยอดเยี่ยมไปครอง ส่วนยอดเยี่ยมสารคดีเชิงข่าว คือ
เนชั่นแซนแนล และสำนักข่าวไทย อสมท ยอดเยี่ยมข่าวเหตุการณ์

มูลนิธิแสงชัย สุนทรวัฒน์ และ สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ได้จัดให้มีพิธีมอบรางวัลการประกวด ข่าว-สารคดีวิทยุและโทรทัศน์ รางวัลแสงชัย สุนทรวัฒน์ ประจำปี พ.ศ. 2553 ไปเมื่อวันที่ 7 เม.ย. 2554 โดยมี นายองอาจ คล้ามไพบูลย์ รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ให้เกียรติเป็นประธาน และได้มีการบันทึกเทป เพื่อออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์โมเดิร์นไนน์ ในวันจันทร์ที่ 11 เม.ย. นี้ เวลาประมาณ 15.15 น. เป็นต้นไป

สำหรับรายชื่อผู้ได้รับโล่เกียรติยศและเงินรางวัล ของรางวัล แสงชัย สุนทรวัฒน์ ปีที่ 14 ประเภทต่างๆ มีดังนี้

ประเภทโทรทัศน์

ข่าวสืบสวนสอบสวน รางวัลยอดเยี่ยม คือ ขบวนการบุกรุกที่ราชพัสดุ อ.สวนผึ้ง จ.ราชบุรี จาก สถานีโทรทัศน์ ไทยพีบีเอส ได้รับเงินรางวัล 100,000 บาท

ส่วน รางวัลชมเชย คือ ทูจริตบัตรเลขศูนย์ จาก สถานีโทรทัศน์ ไทยพีบีเอส ได้รับเงินรางวัล 30,000 บาท

ประเภทโทรทัศน์ สารคดีเชิงข่าว รางวัลยอดเยี่ยม คือ เชน 2010 จากสวนโมกข์สู่หมู่บ้านพลัม สถานีโทรทัศน์ เนชั่นแซนแนล ได้รับเงินรางวัล 50,000 บาท

ส่วน รางวัลชมเชย คือ กองทุนสุขภาพคนไร้สถานี (ร.พ.ชายแดน) จากสถานีโทรทัศน์ ไทยพีบีเอส ได้รับเงินรางวัล 20,000 บาท

ประเภทโทรทัศน์ ข่าวเหตุการณ์ รางวัลยอดเยี่ยม คือปริศนาชายชุดดำที่แยกคอกวัว จากสำนักข่าว ไทย อสมท ได้รับเงินรางวัล 50,000 บาท

ส่วนรางวัลชมเชย คือ ค่ายาบ้ายิงตำรวจ 2 ศพ จากสถานีโทรทัศน์สีทองทัพบกช่อง 7 และ ข่าว ล้อมจับ RKK จากสถานีวิทยุและโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ได้รับเงินสถานีละ รางวัล 20,000 บาท

รางวัลประเภทวิทยุ

ข่าวประกอบเสียงในปีนี้มีผู้ได้รับรางวัลทั้งประเภทยอดเยี่ยมและชมเชย ส่วนสารคดีวิทยุปีนี้มีผู้ได้รับรางวัลชมเชย เรื่อง เยาวชนรักษ์พลับพลึงธาร จากสำนักข่าวไทย ได้รับเงินรางวัล 10,000 บาท

รางวัลประเภทข่าว-สารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ท้องถิ่นดีเด่น มีผลงานได้รับ รางวัลชมเชย คือ เรื่อง รงชัยสีแห่งสามัคคี จาก บริษัท เอ็ม เอส เอส เคเบิล ทีวี จำกัด (สาขาพิษณุโลก) ได้รับเงินรางวัล 10,000 บาท

โดยในปีนี้มีผู้ส่งผลงานเข้าประกวดข่าว-สารคดีวิทยุและโทรทัศน์ทั้งหมด 164 เรื่อง แบ่งเป็นส่งเข้าประกวดรางวัลประเภทโทรทัศน์ยอดเยี่ยม 94 เรื่อง แบ่งเป็นประเภทข่าวสืบสวนสอบสวน 26 ข่าว, ประเภทสารคดีเชิงข่าว 29 ข่าว, ประเภทข่าวเหตุการณ์ 39 ข่าว, ประเภทข่าว-สารคดีโทรทัศน์ท้องถิ่นดีเด่น จำนวน 55 เรื่อง และ ประเภทข่าวประกอบเสียงและสารคดีวิทยุยอดเยี่ยม จำนวน 15 เรื่อง

สำหรับความเป็นมาของ โครงการประกวดข่าว-สารคดีวิทยุและโทรทัศน์ รางวัลแสงชัย สุนทรวัฒน์ เริ่มเมื่อปี 2540 มูลนิธิแสงชัย สุนทรวัฒน์ กำหนดให้มีรางวัลแสงชัย สุนทรวัฒน์ ขึ้นเพื่อเป็นการรำลึกถึงการจากไปของ คุณแสงชัย สุนทรวัฒน์ อดีตผู้อำนวยการ องค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย ซึ่งเป็นแบบอย่างของคนข่าวโทรทัศน์ และเพื่อพัฒนาการทำงานข่าวโทรทัศน์และเป็นขวัญกำลังใจแก่เจ้าของผลงานผู้ชนะการประกวด โดยเฉพาะข่าวสืบสวนสอบสวน



แถลงข่าวก้าวข้ามความรุนแรง สู่สังคมปรองดอง วันที่ 10 มิถุนายน 2554



แถลงข่าวเห็นต่างได้ อย่าทำร้ายประเทศไทย เมื่อวันที่ 30 มิถุนายน 2554





ด้านสิทธิเสรีภาพ



องค์กรสื่อยื่นข้อเรียกร้องต่อวิปฝ่ายรัฐบาล - ฝ่ายค้าน

ขอให้เร่งรัดผลักดัน พ.ร.บ.องค์กรจัดสรรคลื่นความถี่ฯ และขอให้มีตัวแทนสื่อเข้าไปมีส่วนร่วมใน กมธ. ซึ่ง ที่ประชุมสภาฯ ลงมติตั้ง กมธ.ร่วม 2 สภาฯ 22 คน พร้อมเสนอรายชื่อกรรมการร่วม ฝ่าย สภาผู้แทนราษฎร 11 คน

29 ก.ย. 2553 เวลา 09.30 น. นายสันต์ ภัยหลีกลี้ ประธานสภาวิชาชีพข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ในนามคณะกรรมการพัฒนาส่งเสริมสิทธิเสรีภาพและความรับผิดชอบของสื่อ (คพส) ซึ่งประกอบด้วยกรรมการ ที่มาจากองค์กรวิชาชีพสื่อมวลชนได้แก่ สภาการหนังสือพิมพ์แห่งชาติ สภาวิชาชีพข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย สมาคมนักข่าวนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย และ นายชวรงค์ ลิมป์ปัทมปาณี อุปนายกสมาคมฝ่ายต่างประเทศ ได้เข้ายื่นข้อเรียกร้องต่อ นายวิทยา แก้วภราดัย ประธาน คณะกรรมการประสานงานพรรคร่วมรัฐบาล (วิปรัฐบาล) เรื่อง ขอให้เร่งรัดผลักดันพระราชบัญญัติองค์กรจัดสรร คลื่นความถี่ฯ โดยเสนอให้สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรมิมติไม่รับร่างพระราชบัญญัติ องค์กรจัดสรรคลื่นความถี่ฯ ที่ แก้ไขโดยวุฒิสภาเพื่อให้มีตั้งคณะกรรมการร่วม 2 สภาขึ้นมาพิจารณาอีกครั้ง และขอให้มีตัวแทนสื่อมวลชน เข้าไปมีส่วนร่วมในคณะกรรมการร่วม 2 สภาที่จะตั้งขึ้น

ด้านนายวิทยา กล่าวต่อไปว่า วิปรัฐบาลเห็นด้วยกับ 3 ประเด็น ที่องค์กรสื่อได้เสนอมา โดย จะให้มีการพิจารณาแก้ไข 23 มาตรา ให้เสร็จภายในเดือนตุลาคมนี้ และสนับสนุนที่จะให้มีการตั้งกรรมการ ร่วมเพื่อศึกษาเรื่องดังกล่าว โดยสัดส่วนในการตั้งคณะกรรมการ 22 คน มีพรรคประชาธิปัตย์ 4 คน ซึ่งได้จัดบุคคลลงไว้เต็มหมดแล้ว ดังนั้น การที่ตัวแทนสื่อจะเสนอให้มีการตัวแทนวิชาชีพสื่อเข้าร่วมเป็น กรรมการร่วมนั้นตนจะนำเรื่องดังกล่าวไปหารือกับทางพรรคเพื่อแผ่นดินและพรรคภูมิใจไทยว่าจะแบ่งสัดส่วน มาได้หรือไม่



จากนั้นเมื่อเวลา 10.30 น. นายวสันต์ ภัยหลิกี้ ได้ยื่นหนังสือและเข้าพบ นายวิทยา บุรณะศิริ ประธานวิปฝ่ายค้าน โดยประธานวิปฝ่ายค้าน กล่าวว่า วิปฝ่ายค้านให้ความสนใจและให้ความสำคัญในการปฏิรูปสื่ออย่างไรก็ตามในส่วนของการตั้งกรรมการเพื่อพิจารณาร่างกฎหมาย เบื้องต้นมีความเป็นไปได้ที่จะให้องค์กรวิชาชีพ สื่อเข้ามามีส่วนร่วม แต่อาจจะเป็นในรูปแบบของที่ปรึกษา หรือคณะกรรมการส่วนเรื่องการผ่านร่างกฎหมาย ตนเชื่อว่าผ่านให้ได้อย่างแน่นอน ทั้งนี้ต้องมีความรัดกุม

สำหรับที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎร ได้มีการพิจารณาและอภิปรายร่างพ.ร.บ.จัดสรรคลื่นความถี่และกำกับดูแลวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม (กสทช.) ที่วุฒิสภาพิจารณาแก้ไขไปเมื่อ วันพฤหัสบดีที่ 23 ก.ย.ที่ผ่านมา และได้มีการปิดการประชุมไปก่อนจะมีการลงมติ ซึ่งทำให้การประชุมสภาผู้แทนราษฎรในวันที่ 29 ก.ย.นี้ เมื่อเข้าสู่ระเบียบวาระการประชุม ได้มีการลงมติร่างพ.ร.บ.กสทช.ทันที โดยที่ประชุมมีมติไม่เห็นด้วย

รายชื่อกรรมาธิการร่วม ฝ่ายสภาผู้แทนราษฎร 11 คน

พรรคเพื่อไทย จำนวน 4 คน

- 1.นายประเดิมชัย สะสมทรัพย์
- 2.นายเจริญ จรรย์โกมล
- 3.นายสุนัย จุลพงศธร
- 4.นายประเกียรติ นาสิมมา

พรรคประชาธิปัตย์ จำนวน 4 คน

- 1.นายสาทิตย์ วงศ์หนองเตย
- 2.ดร.สมเกียรติ ตั้งกิจวานิชย์
- 3.นายดิศทัต โตตระกูลเกียรติ์ (กฤษฎีกา)
- 4.นายอภิชาติ ศักดิ์เศรษฐ์

พรรคภูมิใจไทย จำนวน 1 คน

- 1.นายสนอง เทพอักษรณรงค์

พรรคเพื่อแผ่นดิน จำนวน 1 คน

- 1.นายคงกฤษ หงษ์วิไล***

พรรคชาติไทยพัฒนา จำนวน 1 คน

- 1.น.ส.พัชรี โพธิ์สุณ

***เป็นคณะกรรมการวิสามัญ พิจารณาร่างพระราชบัญญัติคำสั่งเรียกของคณะกรรมการของสภาผู้แทนราษฎร และวุฒิสภา พ.ศ. สภาผู้แทนราษฎร กลุ่มงานคณะกรรมการการท่องเที่ยวและกีฬา



สมาคมวิชาชีพ สื่อสององค์กรบุกทำเนียบยื่นหนังสือนายกฯ แก้ปัญหาป่าสวนผึ้งทั้งระบบ
 ให้ความคุ้มครองสื่อมวลชนที่ถูกคุกคามจากการทำหน้าที่ตรวจสอบผู้มีอิทธิพล



14 ม.ค.54) เวลา 12.00 น. ฯพณฯอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ นายกรัฐมนตรี และนายองอาจ คล้ามไพบูลย์ รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี พร้อมด้วยคณะติดตาม เดินทางพบปะผู้แทนองค์กรสื่อ นำโดย นายวสันต์ ภัยหลีกลี้ ประธานสภาวิชาชีพข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

พบคณะกรรมการปฏิรูปประเทศไทย



สัมมนาสื่อมวลชน "พรรคการเมือง ตบใจทยี่สี่ ปฏิรูปประเทศไทย"



กิจกรรมวันเสรีภาพสื่อมวลชนโลก



ฝ่ายสมาชิกสัมพันธ์และกิจกรรมพิเศษ



การแข่งขันกอล์ฟการกุศลครั้งที่ 10 ประจำปี 2554 สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

