

ซีพี ออลล์ รับ 4 รางวัลเกียรติยศ



บริษัท ซีพี ออลล์ จำกัด (มหาชน) ผู้บริหารเซเว่น อีเลฟเว่น ร้านอัมสะดวกของคนไทย และผู้บริหารระดับสูงของบริษัทรับรางวัลเกียรติยศ 4 รางวัลซ้อนในปลายปี 2553 คือ



รางวัล "รัชฎากรพัฒนา"

รางวัล "รัชฎากรพัฒนา" (Taxpayer Recognition Award)
รางวัลสำหรับความรับผิดชอบในหน้าที่ของผู้เสียภาษีที่ดี มอบให้โดย กรมสรรพากร กระทรวงการคลัง ซึ่ง ซีพี ออลล์ เป็น 1 ใน 3 ของนิติบุคคลขนาดใหญ่ของประเทศที่ได้รับรางวัลดังกล่าว



รางวัล "ชนะเลิศอันดับ 1 ในกลุ่มผู้ดำเนินธุรกิจค้าปลีกของเมืองไทย"

รางวัลชนะเลิศอันดับ 1 ในกลุ่มผู้ดำเนินธุรกิจค้าปลีกของเมืองไทย
มอบให้โดย นิตยสาร รีเทล เอเชีย ร่วมกับ ยูโรมอนิเตอร์ อินเตอร์เนชันแนล และ เคพีเอ็มจี ในงาน "Retail Asia-Pacific Top 500 Ranking 2010 Awards"



รางวัล ผู้บริหารสูงสุดยอดเยี่ยม "Best CEO"

รางวัล "Best CEO Award 2010: CEO of company listed on SET" มอบให้โดย ตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย และวารสารการเงินธนาคาร ในงาน SET Awards 2010



รางวัล "CEO ยอดเยี่ยม"

รางวัล "CEO ยอดเยี่ยม" ในกลุ่มอุตสาหกรรมบริการ
มอบให้โดย สมาคมนักวิเคราะห์หลักทรัพย์ ในงาน SAA Award for Listed Companies 2010

4 รางวัลเกียรติยศ ที่บริษัท ซีพี ออลล์ จำกัด (มหาชน) และผู้บริหารระดับสูงของบริษัทได้รับ นับเป็นการแสดงให้เห็นถึงความเป็นผู้นำด้านธุรกิจค้าปลีกของประเทศ ที่บริหารงานด้วยสำนึกของความรับผิดชอบต่อสังคมและประเทศชาติ โดยยึดหลักบรรษัทภิบาลเป็นสำคัญ

THAILAND **Car** OF THE YEAR 2011

Presented by Grand Prix Group

3 รางวัลรถยนต์ยอดเยี่ยมแห่งปี

CR-V *New* **Jazz** **FREED**



อีกครั้งของความสำเร็จ กับ 3 รางวัลยนตรกรรมคุณภาพแห่งปี ด้วยการสร้างสรรค์ที่ลงตัวรอบด้าน ทั้งการออกแบบ สมรรถนะที่เต็มประสิทธิภาพ เทคโนโลยีนำสมัย ระบบความปลอดภัยมาตรฐานสากล ความคุ้มค่า และความเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม เพื่อให้คุณภาคภูมิใจ และมีใจได้ทุกครั้งที่ได้เดินทางไปกับยนตรกรรมยอดเยี่ยมแห่งปี

- รางวัลรถยนต์ยอดเยี่ยมแห่งปี Thailand Car of the Year 2011 โดยบริษัท ครีดีตบรีช อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด
- ฮอนด้า ซีอาร์-วี ได้รับรางวัล Best SUV Petrol ประเภทรถยนต์อเนกประสงค์กึ่งสปอร์ต ในรุ่นเบนซิน
 - ฮอนด้า แจ๊ซ ได้รับรางวัล Best Hatchback under 1,500 cc. ประเภทรถยนต์นั่งเอกซ์เท็มปัลไม่เกิน 1,500 ซีซี
 - ฮอนด้า ฟรีด ได้รับรางวัล Best Mini MPV ประเภทรถยนต์อเนกประสงค์ขนาดเล็ก



ถึงสูงวัยก็ทำประกันได้

“อย่างผม...
เบี้ยประกันเพียงวันละ 6 บาท”
(สำหรับแผนความคุ้มครอง 30,000 บาท
เพศชาย อายุ 57 ปี)

“เบี้ยประกันไม่แพง
แถมมีเงินครบสัญญา”



Signature
คุณวิฑูรย์ สุนทรวิเนตร์
พิธีกรชื่อดัง

โครงการ เมืองไทย วัยเก๋า

- รับประกันตั้งแต่อายุ 50-75 ปี คุ้มครองถึงอายุ 90 ปี
- ไม่ต้องตรวจสุขภาพ และไม่มีคำถามสุขภาพ
- ได้รับเงินครบสัญญา เมื่ออายุ 90 ปี
- คุ้มครองชีวิต 30,000-200,000 บาท
ทั้งจากการเจ็บป่วยและอุบัติเหตุ
- คุ้มครองอุบัติเหตุสาธารณะ 200% ตลอดอายุสัญญา
- เบี้ยประกันคงที่ตลอดอายุสัญญา

สามารถซื้อสัญญาเพิ่มเติมการประกันภัย
อุบัติเหตุส่วนบุคคลเพิ่มได้ (เฉพาะกรณีโทรเข้ามาเท่านั้น)

- ▶ เลือกชำระเบี้ยประกันภัยเป็นรายเดือนหรือรายปี
- ▶ สามารถชำระเบี้ยผ่านบัญชีบัตรเครดิต หักบัญชีเงินฝาก
ธนาคาร หรือเดบิตการ์ดเซอร์วิส



หมายเหตุ

1. การพิจารณารับประกันภัย เบี้ยประกันภัย ความคุ้มครองและชดเชยเงิน เป็นไปตามเงื่อนไขโครงการ เมืองไทย วัยเก๋า
2. โปรดศึกษารายละเอียดเงื่อนไขการจ่ายผลประโยชน์ และชดเชยเงินความคุ้มครองในกรมธรรม์



02-975-5788





GRAND SPORT
OFFICIAL SPONSOR OF
THE NATIONAL OLYMPIC
COMMITTEE OF THAILAND



แกรนด์สปอร์ต ผู้สนับสนุนคณะกรรมการโอลิมปิกไทยอย่างเป็นทางการ

**Grand
Sport**
50th
Anniversary
50 ปี แกรนด์สปอร์ต
1961-2011

มิสปริต มีแกรนด์สปอร์ต





สายด่วน 1255

รวมใจอาสา ลดปัญหาจราจร เพิ่มสุขทุกครอบครัว

สถานีจราจรเพื่อสังคม FM 99.5 MHz

33 – 35 ถนนพินธุโลก แขวงดุสิต เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300

WWW.TRS995.COM

www.facebook.com/fm995

www.twitter.com/fm995radio

TEL. 02-288-5050



BETAGRO
LET'S MAKE LIFE BETTER



ยิ้มสดใส เพราะมั่นใจในคุณภาพ

ทุกมื้อในครอบครัว ทุกการสังสรรค์ในกลุ่มเพื่อน เบทาโกร์ให้คุณมั่นใจว่า
เรานำความสุขและรอยยิ้มสดใสมาให้ทุกคน ด้วยผลิตภัณฑ์อาหารที่ได้มาตรฐานทุกขั้นตอน
ทั้งความสด ความสะอาด และความปลอดภัย

**เครือเบทาโกร่มุ่งพัฒนามาตรฐานการเลี้ยงและการผลิตเนื้อไก่และเนื้อหมูอย่างครบวงจร
เพื่อสร้างคุณภาพชีวิตที่ดีกว่าให้คุณและครอบครัว**

www.betagro.com

S★Pure
100% ปลอดภัย
มาตรฐานใหม่ต่อผู้บริโภค

H/MEAT
โฮมเมท
คุณภาพดี เลือกได้ทุกวัน

เบทาโกร์
**Better
Food**
healthier & happier

“ขณะที่ผม... มอบความสุขและพัฒนาการให้กับเด็กๆ ผมก็เก็บพื้นที่สีเขียว ไว้ให้พวกเขาในอนาคตด้วย”

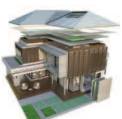
คุณวิฑูรย์ วีระพรสวรรค์ : ประธานกรรมการ บริษัท แพลน ครีเอชันส์ จำกัด
คนแรกของโลกที่คิดค้นการผลิตของเล่นจากไม้ยางพาราเหลือทิ้ง



เราเปลี่ยนโลกไม่ได้ แต่เราทำสิ่งดีๆ เพื่อช่วยให้โลกตายช้าลงได้ นี่คือจิตในการใช้ชีวิตและการดำเนินธุรกิจของผม ผมจึงเริ่มต้นการนำไม้ยางพาราเหลือทิ้งมาผลิตเป็นของเล่น รวมถึงการเลือกใช้กระดาษรีไซเคิลจากเยื่ออโคไฟเบอร์ที่ได้มาตรฐาน SCG eco value มาทำเป็นแค็ตตาล็อก โบรชัวร์ ฤกษ์กระดาษ และนามบัตร นี่...ไม่ใช่จุดขายแต่คือจุดยืน ผมภูมิใจที่ได้ทำสิ่งที่มีคุณค่าเพื่อเก็บพื้นที่สีเขียวไว้ให้เด็กๆ ในวันหน้า



ฉลาดรับรองสินค้าหรือบริการ ที่มีกระบวนการผลิตหรือการใช้งานที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม เพื่อให้คุณได้สินค้าคุณภาพ และโลกได้สิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน



นวัตกรรมระบบบ้านเย็น
ตราช่าง ประหยัดพลังงาน



ลูกกักเก็บประหยัดน้ำ COTTO



ปูนตราช่าง กบน้ำทะเล
เพื่อโครงสร้างบ้านที่ทนทานขึ้น



เม็ดพลาสติกย่อยสลายได้ 100%
จาก เอสซีจี เคมิคอลส์



กระดาษ Idea Max
ลดการใช้ทรัพยากร

เกาะติดข่าว

ไม่พลาดทุกนาที

กับ

Nation Channel
24-hour news station

รับชมผ่าน จาน **PSI**



ย้ายช่อง 1 สิงหาคม นี้
จาก ช่อง 12 ไป ช่อง 86



Infosat ช่อง 1



DTV ช่อง 35



Dynasat ช่อง 7

www.nationchannel.com



facebook.com/nationchannel



twitter.com/nationchannel24



Nationmobi.com

Application ดาวน์โหลดได้ที่



Download in
App Store



MANGO TV

www.mangotv.tv



facebook.com/mangotv



twitter.com/mangotv247



Nationmobi.com

Application ดาวน์โหลดได้ที่



Download in
App Store

ระบบเคเบิลทีวี สอบถามได้จาก
ผู้ให้บริการเคเบิลทีวีทั่วประเทศ

PSI

ช่อง 87



Infosat

ช่อง 44



Dynasat

ช่อง 11



DTV

ช่อง 34



ติดต่อสอบถาม
02-338-3000 กด 3



บริษัท เนชั่น บรอดคาสต์ ดีเวลอปเม้นท์ จำกัด (มหาชน)

กฟผ. มุ่งมั่นทุกวิถีทาง

เพื่อทะนุถนอมดูแล สิ่งแวดล้อม ชุมชน และโรงไฟฟ้า
ให้อยู่ร่วมกันอย่างมี **ความสุข**



คุณภาพชีวิตและความสุขของสังคม คือสิ่งที่ กฟผ. คำนึงถึงตลอดระยะเวลาในการพัฒนาโรงไฟฟ้า หน้าที่ของเราจึงไม่ใช่แค่ ผลิตไฟฟ้า แต่ยังสร้างความสุขที่ยั่งยืนให้เกิดขึ้นในสังคมไทย มุ่งมั่นทำทุกวิถีทาง เพื่อทะนุถนอม ดูแลสิ่งแวดล้อม ชุมชน และโรงไฟฟ้าให้อยู่ร่วมกันอย่างยั่งยืน

โรงไฟฟ้าแม่เมาะวันนี้ ใช้เทคโนโลยีที่กำจัดการมลภาวะได้อย่างสมบูรณ์เพื่อดูแลสิ่งแวดล้อมรอบๆ โรงไฟฟ้า ฝึเสื้อ แมลงปอ ต้นไม้ รวมทั้งเด็ก ๆ ในชุมชนให้มีความสุขร่วมกัน ด้วยอากาศที่บริสุทธิ์ คุณภาพอากาศที่เหนือกว่ามาตรฐาน จนปัจจุบัน กฟผ. แม่เมาะ กลายเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญของจังหวัดลำปาง

เก็บอากาศบริสุทธิ์ ความสุข และความทรงจำดีๆ กฟผ.แม่เมาะ รอคูณมาสัมผัสแล้ววันนี้



กฟผ.

การไฟฟชา
ประเทศไทย

เพื่อคนไทยเพื่อความสุขของคนไทย



พลังงานสะอาดเพื่อคนไทย

ด้วยวิสัยทัศน์ **GREENERGY EXCELLENCE** ที่มุ่งสร้างสรรค
 ธุรกิจพลังงาน อย่างเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน
 เราไม่เคยหยุดที่จะ **สร้างสรรคพลังสะอาด** เพื่อโลกที่สดใสตลอดไป



สาร นายสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ในโอกาสครบรอบ 10 ปี หรือ 1 ทศวรรษ สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทยแม้ไม่ใช่ช่วงเวลาที่ยาวนานมากนัก แต่ก็ยาวนานพอที่จะเห็นรูปธรรมบางอย่างที่สอดคล้องกับเจตนารมณ์ของการก่อตั้งสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย เมื่อเดือนสิงหาคม 2544 ได้

ทั้งนี้วัตถุประสงค์หลักที่สำคัญในการจัดตั้งสมาคมฯ ก็คือการมุ่งเป็นองค์กรหลักที่เข้าไปมีส่วนร่วมในกระบวนการปฏิรูปสื่อและคลื่นความถี่และผลักดันให้เกิดความโปร่งใสเป็นธรรมกับทุกฝ่ายไม่ให้เกิดความบิดเบือนจนการปฏิรูปสื่อกลายเป็นเพียงเวทีรักษาผลประโยชน์ของกลุ่มผลประโยชน์ไม่กี่กลุ่มเท่านั้น ตลอดระยะเวลา 10 ปีที่ผ่านมา สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ยังคงมีความชัดเจนที่จะเดินตามเจตนารมณ์ดั้งเดิม ในการผลักดันให้เกิดการปฏิรูปสื่อเพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อส่วนรวมอย่างแท้จริงโดยเฉพาะคณะกรรมการกสทช.11 คน เพื่อจะมาทำหน้าที่ตามพ.ร.บ.องค์กรจัดสรรคลื่นความถี่



และกำกับกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียงวิทยุโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. 2553 ซึ่งกระบวนการและขั้นตอนในการสรรหา กสทช.11 คน แต่ละกระบวนการและขั้นตอนที่ผ่านมาได้สร้างการเรียนรู้และบทเรียนให้กับสังคม

นอกจากนี้ในฐานะที่เป็นสมาคมวิชาชีพ สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ได้พยายามส่งเสริมให้เกิดการพัฒนาคุณภาพ และสร้างจิตสำนึกให้เกิดขึ้นกับคนข่าววิทยุโทรทัศน์ด้วยเช่นกัน โดยการจัดกิจกรรมต่างๆ อาทิ จัดให้มีการประกวดข่าว-สารคดีวิทยุและโทรทัศน์ รางวัลแสงชัย สุนทรวัฒน์ ร่วมกับมูลนิธิแสงชัย สุนทรวัฒน์ เป็นประจำทุกปี โดยที่รางวัลนี้ถือเป็นรางวัลที่คนในวงการข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทยให้การเชื่อถือและยอมรับ

การจัดให้มีโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ "นักข่าวสายฟ้าน้อย" ซึ่งเป็นการจัดฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการทำข่าวโดยนักข่าวมืออาชีพให้กับนักศึกษาในสาขาวิชาในเทศศาสตร์และวารสารศาสตร์ จากสถาบันการศึกษาต่างๆ ทั่วประเทศ นอกจากฝึกอบรมแล้วสมาคมยังจัดให้มีการประกวดผลงานสารคดีชิงข่าวรางวัล สายฟ้าน้อย เพื่อเป็นกำลังใจพัฒนาคุณภาพ และเตรียมความพร้อมเพื่อการก้าวเข้าสู่อาชีพการเป็นนักสื่อสารมวลชนโดยเฉพาะอย่างยิ่งการเป็นนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ให้กับ นิสิต นักศึกษา โดยร่วมกับ บริษัท ทู คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน)

นอกจากนั้นแล้ว สมาคมฯ จัดให้มีการอบรม เสวนา ต่างๆ อยู่อย่างต่อเนื่อง เพื่อพัฒนาคุณภาพสร้างความรู้ความเข้าใจให้กับตัวนักข่าวเองและสังคม รวมทั้งการจัดกิจกรรมร่วมกับองค์กรอื่นๆ ด้วย

จากบทบาท ที่ผ่านมามาดูจะเห็นว่า สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย พยายามทำงานเชิงรุกด้วยการเป็นองค์กรสื่อที่ปกป้องรักษาผลประโยชน์ของประเทศชาติและประชาชนมาอย่างต่อเนื่อง และยืนหยัดที่จะดำเนินการต่อไป และมีเรื่องอื่นๆ ที่ สำคัญอีกที่สมาคมนักข่าวฯ จะต้องให้ความสำคัญ นั่นคือเรื่องของเทคโนโลยีการสื่อสารซึ่งมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว เรื่องของสื่อใหม่ ฯลฯ ซึ่งนอกจากคนในวงการข่าววิทยุและโทรทัศน์จะต้องตามทันแล้วจะต้องรู้เท่าทันด้วยและเรื่องสังคมการเมือง ในบ้านเรา ซึ่งมีการเปลี่ยนแปลง แยกแยะ แบ่งฝักแบ่งฝ่ายอย่างชัดเจน ในช่วง 5 - 6 ปีที่ผ่านมา ข้อท้าทายของพวกเราคือ การที่เราเป็นสื่อมวลชน ซึ่งมีบทบาทในฐานะที่เป็นหน่วยหนึ่งของสังคมเราจะมีสำนึกที่ใหญ่กว่าตัวของสื่อเอง ซึ่งหมายถึงสังคมและชุมชนในทุกระดับได้อย่างไร

ผมหวังว่าความเท่าเทียมที่เราเรียกร้องกัน อาจเกิดขึ้นได้ถ้าสื่อมีจริยธรรม ทำหน้าที่ของสื่ออย่างถูกต้อง

แน่นอน ผมคิดว่าคงไม่มีใครสามารถทำคนเดียวได้ ต้องได้ผู้ร่วมวิชาชีพช่วยสนับสนุน ช่วยผลักดัน ช่วยติช่วยก่อ เพื่อให้ประเทศ สังคม ประชาชน และพวกเราผู้ประกอบอาชีพและวิชาชีพสื่อทุกคน ได้เดินไปสู่เป้าหมายที่วางไว้ด้วยกัน

วิสุทธ์ คมวิฑูรย์
นายกสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

รายนามคณะกรรมการบริหารสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย



นายวิสุทธ์ คมวิชรพงษ์
นายกสมาคม
ผู้อำนวยการสถานี FM.96.5 MHz อสมท



นางสาวกรรวิ รัญญะดุลย์
เลขาธิการและรักษาการ
อุปนายกฝ่ายสิทธิเสรีภาพ
สังกัด : สถานีวิทยุโทรทัศน์
ไทยทีวีสี ช่อง 3



นาย โทศ สงเนียม
อุปนายกฝ่ายบริหาร
สังกัด : บมจ.อสมท



นางสาวรณานุช สงวนศักดิ์
อุปนายกฝ่ายวิชาการ
สังกัด : เนชั่นแซนแนล



นางสาวโสภิต หวังวิวัฒนา
อุปนายกฝ่ายต่างประเทศ
สังกัด:องค์การกระจายเสียง
และแพร่ภาพสาธารณะ
แห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.)



นางสาวอภิรดี พรเลิศ
อุปนายกฝ่ายสมาชิกสัมพันธ์
และกิจกรรมพิเศษ
สังกัด : วิทยุร่วมด้วยช่วยกัน
บจก.ไอ.เอ็น.เอ็น.เรดิโอ



นางสุชาดา ภูทองคำ
เหรัญญิก
สังกัด:องค์การกระจายเสียง
และแพร่ภาพสาธารณะ
แห่งประเทศไทย



นายวิชัย วรรณังนงค์
กรรมการและประชาสัมพันธ์
สังกัด:บริษัท อาทิตย์สัมพันธ์กรุ๊ป จำกัด



นายพลกฤต เรืองจรัส
กรรมการและนายทะเบียน
สังกัด:สถานีข่าว TNN 24



นายจักรกฤษณ์ ทรัพย์นึ่ง
กรรมการและปฏิคม
สังกัด:สถานีจราจรเพื่อสังคม
FM 99.5 MHz



นายอนุพงษ์ ไชยฤทธิ์
กรรมการฝ่ายต่างประเทศ
สังกัด:สถานีวิทยุ FM. 101 MHz



นางอำมร บรรจง
กรรมการฝ่ายวิชาการ
สังกัด:อสมท.(FM 100.5 MHz.)



พันเอกธนธิป สว่างแสง
กรรมการฝ่ายสมาชิกสัมพันธ์
สังกัด:สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก
(ททบ.5)



นายอิทธิพันธ์ นัตทอง
กรรมการ
สังกัด:สถานีข่าว TNN 24



นายคราทร อัครจริจฎติกรณ
กรรมการ
สังกัด:สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7

รายนามที่ปรึกษา สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย สมัยที่ 7



นายเดชอุดม ไทรฤกษ์
นายกสมาคมทนายความ



อาจารย์สุภาพร โพธิ์แก้ว
อาจารย์ประจำคณะนิติศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



นายสมชาย แสงการ
สมาชิกวุฒิสภา
อดีตนายกสมาคม



นายบรรยงศ์ สุวรรณพงษ์
บรรณาธิการบริษัทอ็อนนิวส์จำกัด



นายศุภริชัย บุณนาค
กรรมการผู้จัดการ
สถานีโทรทัศน์สปริงนิวส์



นายเทพชัย หยุ่อง
ผู้อำนวยการ (ไทยพีบีเอส)
องค์การกระจายเสียง
และแพร่ภาพสาธารณะ
แห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.)
อดีตนายกสมาคมฯ



นายอัญญา สุวรรณปากแพรก
ที่ปรึกษาฝ่ายข่าว
สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง ๖



นายเตกิง สมกรัพย์
นักจัดรายการอิสระ
(อดีตนายกสมาคมฯ)



นายจิระ ห่องสำเร็จ
นักจัดรายการอิสระ
อดีตนายกสมาคม



นายอดิศักดิ์ สิมปรุงพัฒน์กวี
กรรมการอำนวยการ
บริษัท เนชั่น บรอดแคสติ้ง คอร์ปอเรชั่น จำกัด
และบริษัท เนชั่น ทีวี จำกัด



นายสุนต์ กัยเหล็กสี
รองผู้อำนวยการด้านปฏิบัติการ
(ไทยพีบีเอส)
องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพ
สาธารณะแห่งประเทศไทย
(ส.ส.ท.)



นายสารัญ จัตราโก
รองผู้จัดการฝ่ายข่าว
สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง ๓



นายประกาศิต คำพิมพ์
บรรณาธิการข่าว (ไทยพีบีเอส)
องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพ
สาธารณะแห่งประเทศไทย
(ส.ส.ท.)
อดีตนายกสมาคมฯ



นายไพศาล ศรีจรัสวรรณ
นักจัดรายการอิสระ



นายชวรงค์ สิมปีทมปานี
หัวหน้าศูนย์ข้อมูล
หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ



นายก่อเขต จันทเลิศลักษณ์
ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักข่าว(ไทยพีบีเอส)
องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพ
สาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.)
อดีตนายกสมาคมฯ



บทบรรณาธิการ

10 ปี สมาคมฯ 10 ปีพัฒนาการวิทยุและโทรทัศน์ไทย

10 ปีกว่า ก้นการรอคอยการปฏิรูปสื่อและจัดสรรคลื่นความถี่อย่างเป็นธรรม

10 ปีสมาคมฯ 10 ปี พัฒนาการวิทยุและโทรทัศน์ คือ ชิม และแนวคิด หลักในการจัดทำหนังสือรายงานประจำปีเนื่องในโอกาสครบรอบ 10 ปี ของสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

จากจุดเริ่มต้น เมื่อกลางปี พ.ศ.2543 ท่ามกลางกระแสความตื่นตัวเรื่องการปฏิรูปสื่อ หลังการประกาศใช้รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. 2540 ของผู้สื่อข่าวทั้งในระดับปฏิบัติงานและฝ่ายบริหารของสถานีวิทยุและโทรทัศน์และค่ายอิสระต่างๆ กลุ่มหนึ่งได้รวมตัวกันเพื่อจัดตั้ง "สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย" ขึ้น เพื่อรณรงค์และติดตามกระบวนการปฏิรูปสื่อให้เป็นไปตามเจตนารมณ์ของรัฐธรรมนูญ พ.ศ.2540 ตามมาตรา 40 ที่ระบุว่าคลื่นความถี่เป็นสมบัติของชาติ ซึ่งจะมีคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ของชาติ หรือ กสทช.เป็นองค์กรอิสระที่สำคัญที่สุดในการกำกับดูแลกิจการโทรทัศน์และวิทยุทั้งหมดของประเทศ ที่เคยขึ้นอยู่กับการดูแลของหน่วยงานราชการและกองทัพ เพื่อให้มีการจัดสรรใช้ประโยชน์จากทรัพยากรคลื่นความถี่เหล่านี้เกิดประโยชน์แก่ประชาชนอย่างแท้จริง

25 สิงหาคม พ.ศ. 2544 สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ได้รับอนุญาตให้จัดตั้งขึ้นอย่างเป็นทางการ โดยจุดประสงค์หลักที่สำคัญของสมาคมฯ คือการมุ่งเป็นองค์กรหลักที่เข้าไปมีส่วนร่วมในกระบวนการปฏิรูปคลื่นความถี่ และผลักดันให้เกิดความโปร่งใส ไม่ให้เกิดความบิดเบือนจนการปฏิรูปสื่อกลายเป็นเพียงเวทีรักษาผลประโยชน์ของคนไม่กี่กลุ่มเท่านั้น ขณะเดียวกันก็มุ่งหวังที่จะแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและพัฒนาคุณภาพและจิตสำนึกของคนข่าววิทยุและโทรทัศน์ เพื่อให้การทำงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและปราศจากการครอบงำทางการเมืองและทางธุรกิจทั้งทางตรงและทางอ้อม

หนังสือรายงานประจำปีสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย 2554 เนื้อหาภายในเล่มนำเสนอตาม ชิม หลักของหนังสือและเนื่องในโอกาสครบรอบ 10 ปีสมาคมฯ ด้วยเลข 10 อาทิ การจัดอันดับ 10 บุคคลซึ่งมีบทบาทสำคัญในการเปลี่ยนแปลงวิทยุและโทรทัศน์ไทยในรอบ 10 ปี โดยคณะทำงานฝ่ายวิชาการและกิจกรรมพิเศษของสมาคมฯ และมุมมองจากอดีตนายกสมาคมฯ และที่ปรึกษา 10 ท่านตอบบทบาทหน้าที่และความคาดหวังต่อสมาคมฯ

นอกจากนี้ยังได้ รวบรวม ข่าวเด่นข่าวดังในรอบ 10 ปี ที่ผ่านมาไว้หนังสือเล่มนี้ด้วย และ บทความ 10 ปีสมาคมฯ 10 ปีปฏิรูปสื่อ พัฒนาการข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ต่อด้วยบทความ 10 พัฒนาการสำคัญในรอบ 10 ปีของวงการวิทยุโทรทัศน์ไทยและโลก และ บทความ 10 ปีแห่งการรอคอย 10 ปัญหาเร่งด่วนของ กสทช. ในกิจการวิทยุโทรทัศน์

คณะผู้จัดทำหนังสือรายงานประจำปีสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย 2554 ขอขอบพระคุณ ทุกคนทุกฝ่าย ทุกภาคส่วนทุกองค์กรทั้งภาครัฐและเอกชนที่ช่วยสนับสนุนให้การจัดทำหนังสือรายงานประจำปี 2554 ของสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย มีความสมบูรณ์ในเนื้อหาสาระเพื่อตอบสนองต่อสมาชิก และ ภาคสังคมประชาชนตามวัตถุประสงค์ในการจัดตั้งสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

10 ปีที่ผ่านมา เป็นทั้งข้อท้าทายและเป็นทั้งบทพิสูจน์การทำหน้าที่ของสื่อมวลชน และ องค์กรภาครัฐ องค์กรอิสระต่างๆ ที่เกี่ยวข้องเนื่องเกี่ยวกับการกำกับดูแลสื่อ คงพอจะพิสูจน์ได้ว่าใครคือมืออาชีพอย่างแท้จริง...คำตอบนี้อยู่ที่ประชาชน...

10 ปีต่อไป วิธีการและรูปแบบของสื่อใหม่คงจะเกิดขึ้นมากมาย แต่สิ่งที่สื่อมวลชนโดยเฉพาะผู้ประกอบการวิชาชีพ และปฏิบัติหน้าที่ด้านข่าวจะต้องมี คือ จริยธรรมความรับผิดชอบและสิทธิเสรีภาพของสื่อ...ซึ่งผู้ทำหน้าที่สื่อมวลชน คงจะได้ทบทวนบทบาทการทำหน้าที่ของตัวเอง และเรียนรู้การใช้เสรีภาพบนพื้นฐาน จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อผู้มีประชาชนร่วมตรวจสอบอย่างแท้จริงอยู่ตลอดเวลา...

นิรมล ประสารสุข

บรรณาธิการ

10 ปี

10 บุคคลสำคัญต่อพัฒนาการ
และการเปลี่ยนแปลงวิทย์โทรทัศน์ไทย



รศ.ดร.อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์

แบบอย่างนักวิชาการด้านสื่อมวลชน

ประวัติการทำงาน

รองศาสตราจารย์ ดร.อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์

อดีตอาจารย์ประจำคณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สอนวิชาด้านการสื่อสารมวลชน ระบบสื่อสารมวลชน และวัฒนธรรมสื่อ มีงานวิชาการที่พิมพ์เผยแพร่ เช่น.....

- การสื่อสารและการรณรงค์ทางวัฒนธรรม
- ระบบวิทยุและโทรทัศน์ไทย : โครงสร้างทางเศรษฐกิจการเมือง และผลกระทบต่อสิทธิเสรีภาพ
- สื่อมวลชนในยุคปฏิรูป
- อารมณ์ขันในสื่อมวลชน

ปัจจุบันเป็นนักวิชาการอิสระ และ ประธานคณะกรรมการรณรงค์เพื่อการปฏิรูปสื่อ(คปส.)