



พวยปัทม - ชงประไพ

ประกาศผลการตัดสิน รางวัลสงชัย สุนทรวัฒน์

เมื่อวันที่ 7 พ.ค. 58 พล.อ.สุรยุทธ์ จุลานนท์ องคมนตรี ให้เกียรติเป็นประธานในงานพิธีมอบรางวัลและประกาศผลการตัดสินรางวัลสงชัย สุนทรวัฒน์ ซึ่งจัดโดย มูลนิธิสงชัย สุนทรวัฒน์ และสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

สำหรับการการจัดประกวดข่าวสารคดีเชิงข่าววิทยุและโทรทัศน์ยอดเยี่ยม รางวัลสงชัย สุนทรวัฒน์ ประจำปีพุทธศักราช 2557 ได้มีการเพิ่มเติมและจำแนกประเภทรางวัลให้มีความชัดเจนและครอบคลุมกับสถานการณ์และบริบทสื่อวิทยุและโทรทัศน์ในประเทศไทยที่มีการปรับตัวและมีจำนวนสถานีโทรทัศน์หลากหลายมากขึ้น

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ในฐานะผู้ดำเนินการจัดการประกวดรางวัลสงชัย สุนทรวัฒน์ ได้แบ่งประเภทรางวัลต่างๆ ดังนี้

ประเภทวิทยุ แบ่งเป็น 2 ประเภทรางวัล คือ รางวัลรายการข่าววิทยุยอดเยี่ยม และ รางวัลรายการวิทยุสร้างสรรค์สังคมยอดเยี่ยม ส่วนรางวัลประเภทข่าวสารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ท้องถิ่นดีเด่นยังคงมีเหมือนเดิมและได้เพิ่มให้มี รางวัลข่าวโทรทัศน์ท้องถิ่นเชิงสืบสวน ขึ้นมาอีกประเภทหนึ่งเพื่อมุ่งส่งเสริมทักษะและสร้างกำลังใจในการทำข่าวเชิงลึก ให้กับสถานีโทรทัศน์ในภูมิภาคต่างๆ

สำหรับรางวัลข่าวโทรทัศน์ยอดเยี่ยมแบ่งเป็น 3 ประเภทรางวัลหลัก แต่มีการจำแนกประเภทรางวัลเพิ่มขึ้น ดังนี้ คือ

1.รางวัลข่าวเหตุการณ์ยอดเยี่ยม มี 2 ประเภท คือ ประเภทรายงานสด และ ประเภทข่าวเหตุการณ์

2.รางวัลสารคดีเชิงข่าวยอดเยี่ยมแยกเป็น 2 ประเภทรางวัลดังนี้ คือ รางวัลประเภทรายการ และ รางวัลประเภทข่าว

3.รางวัลข่าวเชิงสืบสวนสอบสวนยอดเยี่ยม



ในปีที่ 18 ประจำปีพุทธศักราช 2557 ของ รางวัล แสงชัย สุนทรวิวัฒน์ มีผู้ส่งผลงานเข้าประกวด รวมทุกประเภทจำนวน 101 ชำว โดยแบ่งเป็น

1.การประกวดชำวโทรทัศน์ยอดเยี่ยม 80 ชำวจาก 14 สถานีโทรทัศน์ ชำวสืบสวนสอบสวนจำนวน 20 ชำว ส่วนในประเภทสารคดีเชิงชำว จำนวน 40 ชำวแบ่งเป็น 2 ประเภทย่อย

- ประเภทรายการ จำนวน 13 ชำว
- ประเภทชำว จำนวน 27 ชำว
- ประเภทชำวเหตุการณ์ จำนวน 20 ชำว แบ่งเป็น 2 ประเภทย่อย
 - ประเภทรายงานสด จำนวน 10 ชำว
 - ประเภทชำวเหตุการณ์ จำนวน 10 ชำว

2.การประกวดชำวโทรทัศน์ท้องถิ่นดีเด่น จำนวน 13 ชำว จาก 5 สถานี แบ่งเป็น 2 ประเภทดังนี้

- ประเภทชำว - สารคดีเชิงชำว จำนวน 12 ชำว และ ประเภทชำวโทรทัศน์ท้องถิ่นเชิงสืบสวนจำนวน 1 ชำว

3.การประกวด รายการชำวและรายการวิทยุยอดเยี่ยม จำนวน 8 เรื่อง จาก 4 สถานี

- ประเภทชำววิทยุ จำนวน 6 ชำว
- ประเภทรายการวิทยุสร้างสรรค์สังคมจำนวน 2 ชำว



รายชื่อผู้ได้รับโล่เกียรติยศและเงินรางวัล ของรางวัล ฯสงชัย สุนทรวัฒน์ ปีที่ 18

ประเภทข่าวโทรทัศน์

1.รางวัลข่าวเชิงสืบสวนยอดเยี่ยม

รางวัลยอดเยี่ยม ได้แก่ "รายงานพิเศษ ัฐมบุญเมืองไทยผิดกฎหมาย"

จาก สถานีโทรทัศน์ไทยรัฐทีวี ได้รับโล่เกียรติยศพร้อมเงินรางวัล 100,000 บาท

รางวัลดีเด่น ได้แก่ "เปิดโปงขบวนการรุกรป่าสาละวิน"

จาก สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง 3 ได้รับโล่เกียรติยศพร้อมเงินรางวัล 50,000 บาท

รางวัลชมเชย ได้แก่ "รายงานพิเศษ ตามหาค้นไทยในอัมบง"

จาก สถานีโทรทัศน์ไทยรัฐทีวี ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 30,000 บาท

2.รางวัลสารคดีเชิงข่าวยอดเยี่ยม

ประเภทรายการ

รางวัลชมเชย ได้แก่ "เปิดปม ตอน ปริศนาทองพัทลุง"

จาก สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 20,000 บาท

รางวัลชมเชย ได้แก่ "ต้องรอด ตอน ซานติง่า"

จาก สถานีโทรทัศน์ไทยรัฐทีวี ได้รับโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล 20,000 บาท

ประเภทข่าว

- รางวัลดีเด่น ได้แก่ "ลัทธิลอบซื้อชายโต"
จาก สำนักข่าวไทย บมจ.อสมท ได้รับโล่เกียรตินิยม พร้อมเงินรางวัล 30,000 บาท
- รางวัลชมเชย ได้แก่ "สารคดี 10 ปี สึนามิ คลื่นแห่งการเปลี่ยนแปลง"
จาก สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ได้รับโล่เกียรตินิยม พร้อมเงินรางวัล 20,000 บาท

3.รางวัลข่าวเหตุการณ์ยอดเยี่ยม

ประเภทรายงานสด

- รางวัลชมเชย ได้แก่ "นาทีสุดท้ายก่อน คสช. ยึดอำนาจ"
จาก สถานีโทรทัศน์สปริงนิวส์ ได้รับโล่เกียรตินิยม พร้อมเงินรางวัล 20,000 บาท

ประเภทข่าวเหตุการณ์

- รางวัลดีเด่น ได้แก่ "นาทีวิกฤตกลางสมรภูมิ"
จาก สถานีโทรทัศน์ TNN 24 ได้รับโล่เกียรตินิยมพร้อมเงินรางวัล 30,000 บาท

ประเภทข่าวโทรทัศน์ท้องถิ่น

รางวัลข่าว

- รางวัลดีเด่น ไม่มีผู้ได้รับรางวัล
- รางวัลชมเชย อันดับ 1 ได้แก่ "โค้งสุดท้ายวิกฤตปัญหาบ่อขยะสมุทรปราการ"
จาก บริษัทปราการ เคเบิลทีวี จำกัด ได้รับโล่เกียรตินิยม พร้อมเงินรางวัล 20,000 บาท
- รางวัลชมเชย อันดับ 2 ได้แก่ "ถนนฝุ่นแหลมประตู่...พังซ้ำซาก...รอวันแก้ไข"
จาก บริษัท เอ็ม เอส เอส เคเบิลเน็ตเวิร์ค จำกัด สาขาฉะเชิงเทรา
ได้รับโล่เกียรตินิยม พร้อมเงินรางวัล 10,000 บาท

สารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ท้องถิ่นดีเด่น

- รางวัลข่าวโทรทัศน์ท้องถิ่นเชิงสืบสวน รางวัลดีเด่น ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

ประเภทวิทยุ

1.รางวัลรายการข่าววิทยุยอดเยี่ยม

- รางวัลยอดเยี่ยม ไม่มีผู้ได้รับรางวัล
- รางวัลดีเด่น ได้แก่ รายการ "ครบเครื่องเรื่องข่าว"
จาก สถานีวิทยุ FM 100.5 MHz. ได้รับโล่เกียรตินิยม พร้อมเงินรางวัล 20,000 บาท
(คณะกรรมการตัดสินเห็นว่าผลงานมีคุณค่าเหนือรางวัลชมเชย จึงให้มีรางวัลดีเด่นเพิ่มขึ้น)
- รางวัลชมเชย ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

2.รางวัลรายการวิทยุสร้างสรรค์สังคม ยอดเยี่ยม

- รางวัลยอดเยี่ยม ไม่มีผู้ได้รับรางวัล
- รางวัลชมเชย ได้แก่ เวทีความคิด ช่อง 96.5 เดินหน้าปฏิรูป
จากสถานีวิทยุคลื่นความคิด FM 96.5 MHz. ได้รับโล่เกียรตินิยม พร้อมเงินรางวัล 10,000 บาท
- ประกาศเชิดชมรายการวิทยุสร้างสรรค์สังคม ให้แก่ รายการฉายตะวัน ตอน ฟันฟูป่า ฟันฟูใจ
จาก สถานีวิทยุฯ อสมท จ.ชัยภูมิ FM 102 MHz. ได้รับโล่เกียรตินิยม พร้อมเงินรางวัล 5,000 บาท
(คณะกรรมการตัดสินเห็นว่าควรให้กำลังใจและส่งเสริมรายการจึงขอประกาศชื่นชมรายการวิทยุสร้างสรรค์สังคม)

ผลการตัดสินรางวัลสายฟ้าน้อยครั้งที่ 10

ผลการตัดสินรางวัลสายฟ้าน้อยครั้งที่ 10 "เมืองเก่าอุซัว...แต่ไร่น้ำ" มหาวิทยาลัยกรุงเทพ คว่ำดีเด่นสารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ ส่วนสารคดีเชิงข่าววิทยุและคลิปลิวดิโอข่าว ไม่มีผลงานเรื่องใดได้รับรางวัลดีเด่น

วันนี้ (20 ธ.ค.2557) สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ร่วมกับ บมจ.ทรู คอร์ปอเรชั่น จัดงานประกาศผลรางวัลสายฟ้าน้อย ครั้งที่ 10 ประจำปี พ.ศ. 2557 เพื่อสนับสนุนให้นักศึกษาได้แสดงความสามารถด้านการผลิตรายการและเปิดโอกาสให้ได้นำเสนอความคิดสร้างสรรค์ อันจะเป็นช่องทางในการเตรียมความพร้อมเพื่อเข้าสู่วิชาชีพหลังจากจบการศึกษาต่อไป

ในปีนี้มีผลงานส่งเข้าประกวดทั้งหมด 60 เรื่อง แบ่งเป็นประเภทสารคดีเชิงข่าววิทยุกระจายเสียง 11 เรื่อง จากทั้งหมด 4 สถาบันการศึกษามีผลงานที่เข้ารอบ 4 เรื่องจาก 3 สถาบันการศึกษาได้แก่ เรื่อง เรือนแพ เอกลักษณ์เมืองสองแควที่เลื่อนราง มหาวิทยาลัยนเรศวร เรื่อง ส่วยเมียนมารีโนมหาชัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา เรื่อง วิกฤตน้ำเสียคลองภาษีเจริญ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ และ เรื่อง เจาะลึกปอขยะแพรกษา มหาวิทยาลัยกรุงเทพ ผลการตัดสินจากคณะกรรมการปรากฏว่า ทั้ง 4 เรื่องที่เข้ารอบได้รับรางวัลชมเชย โดยได้รับโล่เกียรติยศ และเงินรางวัลฯ ละ 5,000 บาท และในปีนี้มีเรื่องใดได้รับรางวัลดีเด่นสารคดีเชิงข่าววิทยุกระจายเสียง

สำหรับปีนี้มีรางวัลประเภทคลิปลิวดิโอข่าวประกอบเสียงมีผลงานส่งเข้าประกวดจำนวน 10 เรื่อง จาก 3 สถาบันการศึกษา แต่คณะกรรมการตัดสินรางวัลมีมติเป็นเอกฉันท์ไม่ให้ผลงานเรื่องใดผ่านการคัดเลือกเข้ารอบ และได้รับรางวัลใดๆ เลย เนื่องจากผลงานที่ส่งเข้ามาทั้ง 10 เรื่อง ขาดคุณภาพและมาตรฐานตามเกณฑ์การตัดสินรางวัลสายฟ้าน้อย ครั้งที่ 10

ส่วนผลงานสารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์มีผลงานส่งเข้าประกวด 39 เรื่อง จาก 14 สถาบันการศึกษาโดยรอบแรกคณะกรรมการตัดสินรางวัลพิจารณาคัดเลือกผลงานเข้ารอบทั้งหมด 10 เรื่อง คือ

- | | |
|--|--|
| 1. ซากโรงหนัง ซากวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยบูรพา | 2. โมเดลลิ่งอัมบุญ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย |
| 3. เรือนแพ...เลื่อนราง มหาวิทยาลัยกรุงเทพ | 4. เมืองเก่าอุซัว...แต่ไร่น้ำ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ |
| 5. ชะตากรรมอ่าวอุดม มหาวิทยาลัยกรุงเทพ | 6. สัมบางมดที่หายไป มหาวิทยาลัยกรุงเทพ |
| 7. กัยเจียบจากพวงมาลัย มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ | 8. ตลาดสด...กัยร้ายใกล้ตัว มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ |
| 9. กัยเจียบจากยามม มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ | 10. เปิดประเด็นตีแผ่ ตอนตู้โทรศัพท์สาธารณะ |

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

และจากผลงานผ่านเข้ารอบแรก 10 เรื่องคณะกรรมการตัดสินรางวัลพิจารณาคัดเลือกให้เหลือผ่านเข้ารอบจำนวน 5 เรื่อง ดังนี้ เรือนแพ...เลื่อนราง มหาวิทยาลัยกรุงเทพ เมืองเก่า อุซัว...แต่ไร่น้ำ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ ชะตากรรมอ่าวอุดม มหาวิทยาลัยกรุงเทพ กัยเจียบจากพวงมาลัย มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์และ กัยเจียบจากยามม มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์

ผลงานที่ได้รับรางวัลสารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ปี

รางวัลดีเด่น เรื่อง เมืองเก่าอุซัว...แต่ไร่น้ำจาก มหาวิทยาลัยกรุงเทพ ได้รับโล่เกียรติยศ และเงินรางวัล ๒๕,๐๐๐ บาท
รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1 เรื่อง เรือนแพเลื่อนราง จากมหาวิทยาลัยกรุงเทพ ได้โล่เกียรติยศ และเงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท
รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2 เรื่องชะตากรรมอ่าวอุดม จากมหาวิทยาลัยกรุงเทพได้โล่เกียรติยศและเงินรางวัล ๑๘,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย ๒ รางวัล ได้แก่ เรื่อง ซากโรงหนัง ซากวัฒนธรรม จาก มหาวิทยาลัยบูรพา
เรื่อง สัมบางมดที่หายไป จากมหาวิทยาลัยกรุงเทพ
โดยทั้งสองทีม โล่เกียรติยศ และเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท

คณะกรรมการตัดสินรางวัลทั้ง 3 ประเภท โดยประเภทสารคดีเชิงข่าววิทยุ

นายบรรยงค์ สุวรรณม่อง ผู้ทรงคุณวุฒิด้านสื่อสารมวลชน,
นายเดชา รินทพล โปรติวเซอร์ สถานีวิทยุครอบครัวข่าว FM.106 Mhz.,
นางสาววรัตมา บุญนาค ผู้ช่วยบรรณาธิการข่าวสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก
นางสาวสุภารัตน์ พงษ์สิงโต ครีเอทีฟและนักจัดรายการ F.M. 96.5 MHz.

คณะกรรมการตัดสินประเภท "คลิปวิดีโอข่าวประกอบเสียง"

นายปฏิวัติ วลิกชาติ	รองผู้อำนวยการ การฝ่ายข่าวสถานีข่าว TNN 24
นางสาวอศินา พรวิสิน	รองบรรณาธิการ Byteline และ บรรณาธิการโซเชียลมีเดีย หนังสือพิมพ์เดอะเนชั่น
นายพีรพล อนุตรโสทธิ	ผู้สื่อข่าว สำนักข่าวไทย
นายเสาวศักดิ์ ภูธรรักษ์	โปรดิวเซอร์อาวุโส MCOT
นางสาวอัยย วิจารณ์กุล	ผู้ดำเนินรายการดนตรีทีวีศิลปินสถานี โทรทัศน์ไทยพีบีเอส
นายอิทธิพันธ์ บัวทอง	บรรณาธิการบริหาร True 4 U และ กรรมการสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

คณะกรรมการตัดสินประเภท "สารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์"

นายพิภพ พานิชภักดิ์	นักสื่อสารมวลชนอิสระ และอุปนายกฝ่ายต่างประเทศ สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
นายจักรพันธ์ กมฺุทโยธิน	ผู้ช่วยบรรณาธิการบริหารด้านบทข่าวและฝึกอบรม บมจ. ทิวทัศน์ส์
นางสาวสนมพร ฉิมเฉลิม	ผู้ช่วยผู้จัดการ สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3
นายพีระวัฒน์ โชติธรรมโม	ผู้อำนวยการฝ่ายบรรณาธิการ สถานีโทรทัศน์ไทยรัฐทีวี
อาจารย์ปรัชญา เปี่ยมการุณ	อาจารย์ประจำวิทยาลัยนวัตกรรมสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
นางสาวธนาช สงวนศักดิ์	บรรณาธิการสารคดีเชิงข่าว สถานีโทรทัศน์เนชั่นทีวีและ อุปนายกฝ่ายวิชาการ สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ได้จัดให้มีการประกวดผลงานสารคดีเชิงข่าวครั้งแรกเมื่อปีพ.ศ.2554 เพื่อส่งเสริมและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ที่มีคุณภาพของนิสิตนักศึกษาหลักสูตรนิเทศศาสตร์สาขาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ซึ่งถือว่าเป็นการเตรียมความพร้อมให้กับนิสิตนักศึกษา ก่อนเข้าสู่วิชาชีพด้านวิทยุและโทรทัศน์ อีกทั้งยังประสานความร่วมมืออย่างใกล้ชิดระหว่างสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย สถาบันอุดมศึกษา และ หน่วยงานเอกชนที่สนับสนุนโครงการฯ สำหรับการพิจารณาตัดสินรางวัลสายฟ้าน้อย สมาคมฯ ได้สรรหากรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ และกำหนดหลักเกณฑ์การตัดสินรางวัลไว้ดังนี้ ด้านคุณภาพ(Quality) คุณค่า(Value) ผลงาน(Performance) และ จรรยาบรรณ (Code of Ethics)

สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติมและความคิดเห็นข้อเสนอแนะของคณะกรรมการตัดสินกรุณาติดตามจาก www.thaibja.org และ facebook สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย





เปิดตัวหนังสือ

Backpack Journalist

นักข่าวสะพายเป้

ลิขสิทธิ์ภาษาไทยเล่มแรก

วันที่ 25 พฤษภาคม 2558 กิ่งงานเปิดตัวหนังสือ Backpack Journalist 'นักข่าวสะพายเป้' ลิขสิทธิ์ภาษาไทยเล่มแรก โดย บิล เจนทีลย์ Backpack Journalist นักข่าวสะพายเป้ คือ รูปแบบและวิธีการที่มีทั้งความเหมือนและความต่างในการทำข่าวสารคดีเชิงข่าวและสารคดีโทรทัศน์ แต่จะมีความเหมือนและความต่างอย่างไรบ้างนั้น ศ.บิล เจนทีลย์ ผู้ซึ่งเป็นคนบัญญัติศัพท์คำว่า "Backpack Journalism" และคำว่า "Backpack Journalism" ซึ่งแปลเป็นภาษาไทยว่า "นักข่าวสะพายเป้" นั้นมีการเปิดสอนอย่างเป็นทางการที่คณะสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยอเมริกา (AU) โดยมี ศ.บิล เจนทีลย์ เป็นผู้อำนวยการหลักสูตรและหัวหน้าภาควิชา

"Backpack Journalism เป็นทางเลือกหนึ่ง ของการเล่าเรื่องตามหลักของการสื่อสารมวลชน ที่เน้นการใช้ภาพผสมผสานการรายงานที่ใช้เสียงและใช้ภาพมารวมกันโดยใช้บุคลากรเพียงคนเดียว ที่ทำหน้าที่ทั้งรายงานข่าว ถ่ายภาพ เล่าเรื่อง ผลิตและตัดต่อเพื่อให้ได้ชิ้นงานที่สำเร็จเรียบร้อย"

นอกเหนือจากผลงานการผลิตข่าว และ สารคดีต่างๆ อันมากมายแล้ว สิ่งที่ ศ.บิล เจนทีลย์ ได้สร้างประวัติศาสตร์หน้าใหม่ให้กับโลกและเรียกชื่อความเป็นธรรมชาติให้กับผู้หญิงและเหยื่อที่ถูกกระทำ ข่มขืนในประเทศที่มีสงคราม เมื่อผลงานที่ ศ.บิล เจนทีลย์ ร่วมกับเพื่อนคือ นายโจแอน เลไวน์ นำเสนอ งานเรื่องหนึ่ง เกี่ยวกับการข่มขืนผู้หญิงในประเทศที่มีสงคราม ให้กับทางสถานีโทรทัศน์ ABC

ผลจากการนำเสนอเรื่องผู้หญิงในวันเดียวถูกกลุ่มคนอีกกลุ่มหนึ่งกระทำการข่มขืนทั้งร่างกายและ จิตใจอย่างป่าเถื่อนซ้ำแล้วซ้ำเล่าในช่วงเหตุการณ์สังหารหมู่ จากก่อนหน้านี้การข่มขืนไม่เคยถูกศาลโลก หยิบยกมาพิจารณาให้มีความผิดรวมอยู่ในคดีอาชญากรรมสงคราม



เวทีเสวนา
อนาคต กสทช. ในยุคปฏิรูปสื่อ

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2558 นายเทพชัย หย่อง ในฐานะประธาน
คณะทำงานสื่อเพื่อการปฏิรูป จัดเวทีเสวนา "อนาคต กสทช. ในยุคปฏิรูปสื่อ"
โดย มีตัวแทนจากองค์กรวิชาชีพสื่อ เข้าร่วมในงานเสวนาครั้งนี้



BACKPACK JOURNALISM WORKSHOP FOR TV รุ่น 1 - รุ่น 4

อบรมเชิงปฏิบัติการการผลิต Backpack Journalism for TV (นักข่าวสายเป้ สำหรับนักข่าวโทรทัศน์รุ่นที่1)

สำหรับโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิต Backpack Journalism for TV (นักข่าวสายเป้ สำหรับนักข่าวโทรทัศน์รุ่นที่1) นั้น ได้รับเกียรติจาก Prof.Bill Gentile Director of American University's Backpack Journalism Project เป็นวิทยากรในการเรียนการสอนและฝึกอบรมกระบวนการทักษะต่างๆ ให้กับผู้เข้าอบรมจำนวน 22 คน ในระยะเวลา 4 วัน 3 คืน เริ่มเรียนตั้งแต่เวลา 9.00 - 23.00 น. ทุกวัน โดยภาคเช้าจะเป็นการเรียนภาคทฤษฎีและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซักถาม ส่วนภาคบ่ายจะเป็นการออกภาคสนามเพื่อฝึกปฏิบัติจากทฤษฎีที่ได้เรียนรู้มา โดยมี Prof.Bill Gentile ร่วมลงพื้นที่ภาคสนามกับผู้เข้าร่วมอบรมเพื่อติดตามผลการเรียนรู้และฝึกอบรมในทุกๆ วัน

โดยผู้เข้าร่วมอบรมทุกคนจะต้องผลิตผลงานสารคดีเชิงข่าว 1 ชิ้นเพื่อนำเสนอในการขอจบหลักสูตรการฝึกอบรมฯ ก่อนจะมีพิธีการมอบประกาศนียบัตร





โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิต Backpack Journalism for TV (นักข่าวสะพายเป้ สำหรับนักข่าวโทรทัศน์รุ่นที่ 2)

เมื่อวันเสาร์ที่ 13 - วันอังคารที่ 16 ธันวาคม 2557 โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิต Backpack Journalism for TV (นักข่าวสะพายเป้ สำหรับนักข่าวโทรทัศน์รุ่นที่ 2)

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย โดยการสนับสนุนจาก สำนักงาน กสทช. และ กองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ฯ ได้จัดโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิต Backpack Journalism for TV (นักข่าวสะพายเป้ สำหรับนักข่าวโทรทัศน์ รุ่นที่ 2) มีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนและส่งเสริมให้นักข่าวโทรทัศน์ ที่มีงานตั้งแต่ 6 เดือนขึ้นไป ได้มีความรู้ความสามารถในรูปแบบสหทักษะ หรือ Multi skill ในกระบวนการผลิตข่าวในรูปแบบการทำงานข่าวคนเดียวได้อย่างมีคุณภาพและประสิทธิภาพสูงสุดของข่าว ซึ่งจะส่งผลต่อคุณภาพที่ดีของผลงานข่าวเนื้อหาข่าวโทรทัศน์โดยรวมของประเทศไทยจะมีคุณภาพสูงขึ้น

สำหรับโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิต Backpack Journalism for TV (นักข่าวสะพายเป้) สำหรับนักข่าวโทรทัศน์รุ่นที่ 2 นั้น ได้รับเกียรติจาก Prof. Bill Gentile, Director of American University's Backpack Journalism Project. เป็นวิทยากรในการเรียนการสอนและฝึกอบรมกระบวนการทักษะต่างๆ ให้กับผู้เข้าอบรม ในระยะเวลา 4 วัน 3 คืน ณ โรงแรม เวียงใต้ กรุงเทพมหานคร







โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิต Backpack Journalism for TV (นักข่าวสะพายเป้ สำหรับนักข่าวโทรทัศน์รุ่นที่ 3)

เมื่อวันที่ 14-17 พฤษภาคม 2558 สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย โดยการสนับสนุนจากสำนักงาน กสทช. และ กทปส โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการนักข่าวสะพายเป้ สำหรับนักข่าวโทรทัศน์ ครั้งที่ 3 (Backpacking Journalism Workshop for TV # 3) มีผู้ผ่านการอบรมจำนวน 22 คน จาก 20 สถานีโทรทัศน์ โดยวิทยากรผู้เชี่ยวชาญจากต่างประเทศ คือ Professor Bill Gentile, Director of American University's Backpack Journalism Project

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย โดยการสนับสนุนจาก สำนักงาน กสทช.และ กองทุนวิจัยและพัฒนา การกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ ฯ ได้จัดโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิต Backpack Journalism for TV (นักข่าวสะพายเป้ สำหรับนักข่าวโทรทัศน์รุ่นที่ 3) มีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนและส่งเสริมให้นักข่าวโทรทัศน์ที่มีงานตั้งแต่ 6 เดือนขึ้นไป ได้มีความรู้ความสามารถในรูปแบบสหทักษะ หรือ Multi skill ในกระบวนการผลิตข่าวในรูปแบบการทำงานข่าวคนเดียวได้อย่างมีคุณภาพ และ ประสิทธิภาพสูงสุดของข่าวซึ่งจะส่งผลต่อ คุณภาพที่ดีของผลงานข่าว เนื้อหาข่าวโทรทัศน์โดยรวมของประเทศไทยจะมีคุณภาพสูงขึ้น

สำหรับโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิต Backpack Journalism for TV (นักข่าวสะพายเป้) สำหรับนักข่าวโทรทัศน์รุ่นที่ 3 นั้น ได้รับเกียรติจาก Prof.Bill Gentile, Director of American University's Backpack Journalism Project. เป็นวิทยากรในการเรียนการสอนและฝึกอบรมกระบวนการทักษะต่าง ๆ ให้กับผู้เข้าอบรม ในระยะเวลา 4 วัน 3 คืน ณ โรงแรม ibis Bangkok Riverside







โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิต Backpack Journalism for TV (นักข่าวสะพายเป้ สำหรับนักข่าวโทรทัศน์รุ่นที่ 4)

เมื่อวันที่ 21-24 พฤษภาคม 2558 สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย โดยการสนับสนุนจากสำนักงาน กสทช. และ กทปส. โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการนักข่าวสะพายเป้ สำหรับนักข่าวโทรทัศน์ ครั้งที่ 4 (Backpacking Journalism Workshop for TV #4) มีผู้เข้าร่วมการอบรมจำนวน 22 คน จาก 20 สถานีโทรทัศน์ โดยวิทยากรผู้เชี่ยวชาญจากต่างประเทศ คือ Prof. Bill Gentile , Director of American University's Backpack Journalism Project

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย โดยการสนับสนุนจากสำนักงาน กสทช. และ กองทุนวิจัยและพัฒนา การกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ ได้จัดโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิต Backpack Journalism for TV (นักข่าวสะพายเป้ สำหรับนักข่าวโทรทัศน์รุ่นที่ 4) มีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนและส่งเสริมให้นักข่าวโทรทัศน์ที่มีงานตั้งแต่ 6 เดือนขึ้นไป ได้มีความรู้ความสามารถในรูปแบบสหทักษะ หรือ Multi skill ในกระบวนการผลิตข่าวในรูปแบบการทำงานข่าวคนเดียวได้อย่างมีคุณภาพและประสิทธิภาพสูงสุดของข่าว ซึ่งจะส่งผลต่อคุณภาพที่ดีของผลงานข่าว เนื้อหาข่าวโทรทัศน์โดยรวมของประเทศไทยจะมีคุณภาพสูงขึ้น

สำหรับโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิต Backpack Journalism for TV (นักข่าวสะพายเป้) สำหรับนักข่าวโทรทัศน์รุ่นที่ 4 นั้น ได้รับเกียรติจาก Prof. Bill Gentile, Director of American University's Backpack Journalism Project. เป็นวิทยากรในการเรียนการสอนและฝึกอบรมกระบวนการทักษะต่างๆ ให้กับผู้เข้าอบรมในระยะเวลา 4 วัน 3 คืน ณ โรงแรมบางกอกภูเขา







โครงการนักวิชาการพบนักวิชาชีพโครงการศึกษาคุณงานสื่อมวลชน ด้านวิทยุและโทรทัศน์ "นักวิชาการพบนักวิชาชีพ" (อาจารย์นิเทศศาสตร์ด้านวิทยุและโทรทัศน์) รุ่นที่ 3

วันพุธที่ 29 เมษายน 2558 - วันศุกร์ที่ 1 พฤษภาคม 2558 สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ร่วมกับ สถาบันอิศรา สนับสนุนโดย สสส. จัดโครงการศึกษาคุณงานสื่อมวลชนด้านวิทยุและโทรทัศน์ "นักวิชาการพบนักวิชาชีพ" โดยมีอาจารย์คณะนิเทศศาสตร์จากมหาวิทยาลัย ทั่วประเทศเข้าร่วมโครงการ จำนวน 10 คน

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ ตระหนักถึงความสำคัญของอาจารย์ผู้สอนด้านนิเทศศาสตร์และด้านสื่อสารมวลชนว่าเป็นบุคลากรที่มีความสำคัญมากในการกำหนดแนวทางและถ่ายทอดความรู้ให้กับนักศึกษา ในสถาบันการศึกษาต่างๆ ก่อนที่จะจบมาเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสารมวลชนโดยตรงซึ่งนอกเหนือจากความรู้ ในเชิงวิชาการแล้ว ความรู้จากประสบการณ์ตรงในการทำงานจริงก็จะเป็นส่วนที่ทำให้เกิดความเข้าใจอย่าง ลึกซึ้งและสามารถให้คำแนะนำหรือบอกเล่ากับนักศึกษาได้ดียิ่งขึ้น

เพื่อให้เกิดความร่วมมือระหว่างฝ่ายวิชาการในสถาบันการศึกษาที่สอนด้านนิเทศศาสตร์ และ สื่อสาร มวลชนกับฝ่ายวิชาชีพที่เป็นผู้ปฏิบัติงานจริง "โครงการนักวิชาการพบนักวิชาชีพ" จึงเกิดขึ้นเพื่อทำให้เกิดเวที ดังกล่าว โดยเปิดโอกาสให้อาจารย์ผู้สอนได้เรียนรู้การปฏิบัติงานจริงในห้องข่าวได้ร่วมสังเกตการณ์ประชุมกอง บรรณาธิการข่าวของสถานีโทรทัศน์ต่างๆ และ จัดกระบวนการกลุ่มเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างผู้เข้า ร่วมโครงการเพื่อเรียนรู้ร่วมกัน ก่อนจะนำไปสู่การเขียนบทความทางวิชาการและรายงานการศึกษาส่วนบุคคล ซึ่งจะเป็ประโยชน์ในการพัฒนาและปรับใช้กับกระบวนการเรียนการสอนนักศึกษาต่อไป

โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์ด้านวิชาชีพสื่อมวลชนให้กับอาจารย์ด้านนิเทศศาสตร์และ สื่อสารมวลชนอันจะเป็นประโยชน์ในการสอนนักศึกษาต่อไป พร้อมทั้งเป็นการสร้างเครือข่ายความร่วมมือ ระหว่างนักวิชาการและนักวิชาชีพสื่อมวลชนให้กับอาจารย์ผู้สอนนิเทศศาสตร์และสื่อสารมวลชนด้านวิทยุและ โทรทัศน์จากสถาบันการศึกษา ทั้งใน กทม. และต่างจังหวัด





Investigative TV Journalists Training #3

โครงการอบรมนักข่าวโทรทัศน์ด้านการสืบสวนสอบสวน รุ่นที่ 3

เมื่อวันที่ 24 - 26 เมษายน 2558 สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ร่วมกับ สถาบันอิศรา สนับสนุน โดย สสส. จัดโครงการอบรมนักข่าวโทรทัศน์ด้านการสืบสวนสอบสวนโดยมีผู้สื่อข่าวและช่างภาพจากสถานีโทรทัศน์ต่างๆ เข้าร่วมอบรมจำนวน 25 คน และ ได้รับเกียรติจากวิทยากรผู้เชี่ยวชาญทั้งในและต่างประเทศ อาทิ Steve Chao Senior Asia Correspondent at Al Jazeera English International and Training Investigative Journalism และ คุณอลงกรณ์ เหมือนดาว บรรณาธิการรายการข่าว 3 มิติ / คุณสุรชา บุญเปี่ยม ผู้ควบคุมการบริหารการผลิตรายการข่าวสถานีโทรทัศน์สปริงนิวส์ / คุณพิภพพานิชศักดิ์ นักสื่อสารมวลชนอิสระ / คุณอานานูช สงวนศักดิ์ บรรณาธิการสารคดีเชิงข่าวสถานีโทรทัศน์เนชั่นแนล

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ในฐานะองค์กรวิชาชีพเล็งเห็นถึงความสำคัญของการฝึกอบรมการทำข่าวโทรทัศน์เชิงสืบสวนสอบสวนให้กับนักข่าวจากสถานีโทรทัศน์ช่องต่างๆ เพื่อให้ นักข่าวช่างภาพโทรทัศน์เกิดความรุ้ความเข้าใจและมีทักษะในการทำข่าวโทรทัศน์เชิงสืบสวนสอบสวน ทั้งนี้เพื่อนำไปสูเป้าหมายในการเพิ่มจำนวนข่าวสืบสวนสอบสวนทางโทรทัศน์ให้มากขึ้น อันจะนำไปสู่เป้าหมายสูงสุดในการสร้างสังคมที่เป็นประชาธิปไตยที่มีความโปร่งใส และ ตรวจสอบได้

"โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการนักข่าวโทรทัศน์ด้านการสืบสวนสอบสวน" เป็นการกระตุ้นให้นักข่าวช่างภาพข่าวโทรทัศน์ผู้เข้ารับการฝึกอบรม ได้นำทักษะ เทคนิค ความรู้ความเข้าใจที่ได้จากการฝึกอบรมไปใช้ประโยชน์ให้มากที่สุดในการทำข่าวเพราะวิธีการทำข่าวเชิงสืบสวนสอบสวนสามารถนำไปใช้กับการทำข่าวทุกๆ ประเภทได้ด้วย รวมทั้งยังเป็นการกระตุ้นให้สถานีโทรทัศน์ช่องต่าง ๆ ซึ่งนับวันจะมีมากขึ้นนั้นได้เล็งเห็นความสำคัญและสนับสนุนให้กองบรรณาธิการของตนหันมาทำข่าวสืบสวนสอบสวนให้มากขึ้นด้วย







โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการนักศึกษา "สายฟ้าน้อย" รุ่นที่ 12

สมาคมศิษย์เก่าวิทยาลัยและโทรทัศนไทย ร่วมกับ บริษัททรู คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการนักศึกษา "สายฟ้าน้อย" รุ่นที่ 12 ระหว่างวันพฤหัสบดีที่ 20 - วันอาทิตย์ที่ 23 พฤศจิกายน 2557 จังหวัดกาญจนบุรี

เพื่อฝึกทักษะส่งเสริมและเตรียมความพร้อมของนิสิตนักศึกษาสาขาวิทยาลัยและโทรทัศนในสถาบันอุดมศึกษาที่มีการเรียนการสอนด้านสื่อสารมวลชนวิทยาลัยและโทรทัศน ทั่วประเทศ จำนวน 60 คน ให้มีความรู้ความเข้าใจในวิชาชีพก่อนที่จะจบการศึกษาเข้าสู่ชีวิตการทำงานจริง ตลอดระยะเวลาในการอบรม 4 คืน 3 วัน ได้เชิญวิทยากรที่เป็นมืออาชีพในวงการสื่อสารมวลชนมาให้ความรู้แก่นิสิตนักศึกษาเรื่อง เทคนิคการคิดประเด็นข่าวและการผลิตสารคดีเชิงข่าว เทคนิคการนำเสนอข่าวทางโทรทัศน และการสื่อความหมายด้วยภาพในข่าวโทรทัศน เทคนิคการตัดต่อภาพในข่าวโทรทัศน เทคนิคและฝึกปฏิบัติการใช้เสียงที่ถูกต้อง ซึ่งให้ผู้เข้าร่วมการอบรมลงพื้นที่เพื่อฝึกปฏิบัติงานกลุ่มเก็บข้อมูล ภาพ เสียง เพื่อเตรียมผลิตสารคดีเชิงข่าวโทรทัศน และนำเสนอผลงานโทรทัศนของแต่ละกลุ่ม โดยมีวิทยากรกลุ่มวิพากษ์ผลงานที่นิสิตนักศึกษานำเสนอและช่วงสุดท้ายของวันอาทิตย์ที่ 23 พฤศจิกายน 2557 เป็นการมอบเกียรติบัตรให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการนักศึกษา "สายฟ้าน้อย" รุ่นที่ 12







เสวนาเรื่อง

"คุณภาพและปริมาณงานเชิงสืบสวนของสื่อโทรทัศน์ สะท้อนสภาพอะไรของสื่อและสังคม"

เมื่อวันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2558 มีเดียมอนิเตอร์ โดยความเห็นชอบของ กสทช. ได้เชิญชวนองค์กรภาคี ได้แก่ สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ศูนย์ข้อมูลและข่าวสืบสวนเพื่อสิทธิพลเมือง คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จัดการเสวนาเรื่อง "คุณภาพและปริมาณงานเชิงสืบสวนของสื่อโทรทัศน์ สะท้อนสภาพอะไรของสื่อและสังคม" โดยทางมีเดียมอนิเตอร์ดำเนินโครงการการสำรวจวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสารทางสื่อวิทยุโทรทัศน์ ในหัวข้อสิทธิเสรีภาพและจรรยาบรรณสื่อเพื่อนำมาประมวลและเผยแพร่แก่สาธารณชน

เมื่อวันศุกร์ที่ 6 มีนาคม 2558 คณะกรรมการสมาคมนักข่าววิทยุสมัครกิจคนไทย
ประชุมเพื่อยุทธศาสตร์ สมาคมนักข่าววิทยุสมัครกิจคนไทย
ณ ศูนย์ อนุรักษ์พันธุ์เต่าทะเล อ.สัตหีบ จ.ชลบุรี



พูดคุยในปรเทศไทยยื่นหนังสือถึง 4 องค์กรสื่อไทย เรียกร้องให้สื่อไทยเคารพสิทธิส่วนบุคคลของเหยื่อ





เมื่อวันพุธที่ 22 ตุลาคม 2557 คณะเอกอัครราชทูตจากสหภาพยุโรป 8 ประเทศ ได้เข้าพบกับองค์กรสื่อไทยพร้อมยื่นหนังสือถึง 4 องค์กรสื่อไทยเพื่อแสดงความเป็นห่วงต่อการเสนอข่าวของสื่อมวลชนไทยในคดีฆาตกรรมที่เกาะเต่า เรียกร้องให้สื่อไทยเคารพสิทธิส่วนบุคคลของเหยื่อและความรู้สึกของครอบครัวรวมทั้งเคารพกระบวนการสืบสวนสอบสวนของเจ้าหน้าที่ด้วยเวลานำเสนอเนื้อหาและภาพรายละเอียดบางอย่างและภาพที่ไม่น่าดูไม่ได้เพิ่มคุณค่าข่าวหรือเป็นประโยชน์แก่ใครเลย ทูตจาก 8 ประเทศเป็นตัวแทนทูต 21 ประเทศ ในประเทศไทย ออกมาเรียกร้องให้สื่อมวลชนในประเทศไทยทำงานอย่างรับผิดชอบ

ท่านทูตบอกว่าไม่ได้ต้องการจำกัดสิทธิเสรีภาพของสื่อ เพราะรู้ว่าเป็นเรื่องจำเป็นโดยเฉพาะในการแก้ปัญหาคอร์ปชั่นและรู้ว่าสื่อแข่งขันกันด้านความเร็ว แต่ขอให้รักษาสมดุลของความเคารพด้วย

ตัวแทนคณะทูตจากสหภาพยุโรปมอบหนังสือขอความร่วมมือสื่อไทย ผ่าน ๔ องค์กรวิชาชีพสื่อ ให้เสนอข่าวคดีฆาตกรรมนักท่องเที่ยวยาวต่างชาติและอื่นๆ ที่จะเกิดขึ้นในอนาคตโดยคำนึงถึงผลกระทบต่อผู้เสียหายและครอบครัวของผู้เสียหาย โดยมี คุณเทพชัย หยอง นายกสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย เป็นตัวแทน 4 องค์กรสื่อเป็นผู้รับมอบหนังสือดังกล่าว (ตัวแทนทูตยุโรปวันนี้มา 8 ประเทศ และ ลงนามในหนังสือมี 21 ประเทศ)

EU Ambassadors, and Japanese Ambassador in Thailand call on Thai media to respect the privacy of the victims and feelings of victims' families by showing restraint in information and pictures included with their reports.

They also call on the media to respect investigation process and be fair to the accused. Raising these issues, the ambassadors from 21 countries also realised the urgency of media reporting and the importance of press freedom but the media should also keep the balance to maintain professionalism and ethics.

ตัวแทน 4 องค์กรวิชาชีพสื่อ

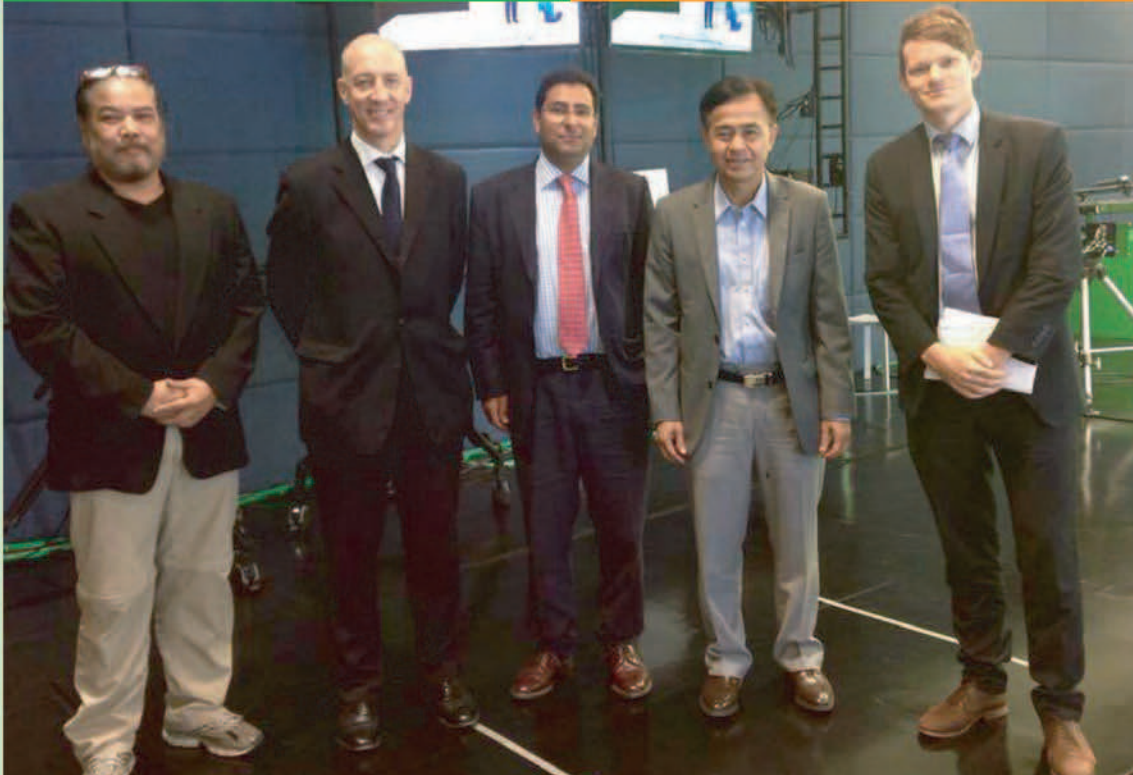
นำโดย

นายเทพชัย หย่อง

นายกสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทยเข้าพบตัวแทนคณะทูตอียู(EU)เพื่อหารือเรื่อง
"การนำเสนอข่าวเกี่ยวกับคดีอาชญากรรม"



สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ท้ารื้อกับทูตอังกฤษ และ มูลนิธิทอมป์สัน
เรื่องหลักจริยธรรมในการรายงานข่าวอาชญากรรม



วันพฤหัสบดีที่ 11 มิถุนายน 2558 นายเทพชัย หย่อง นายกสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ประชุมร่วมกับ นายมาร์ค เคนท์ เอกอัครราชทูตอังกฤษประจำประเทศไทย "เรื่อง การอบรมหลักจริยธรรมในการรายงานข่าวอาชญากรรม" พร้อมด้วย นายพิภพ พานิชภัคดี อุปนายกฝ่ายต่างประเทศสมาคมฯ และ Mr. Chirs Banatvala มูลนิธิทอมป์สัน (Thomson Foundation) ซึ่งเป็นที่ปรึกษาที่มีความเชี่ยวชาญในด้านกฎระเบียบของสื่อมวลชน และรับผิดชอบในการร่างหลักจริยธรรมให้กับ OFCOM ซึ่ง เป็นงานด้านการเฝ้าระวังกิจการเผยแพร่ภาพของประเทศอังกฤษ

มอบทุนการศึกษาบุตร - ธิดา ของ สมาชิกสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

วันเสาร์ที่ 13 กันยายน พ.ศ. 2557 เนื่องในโอกาสครบรอบ 13 ปี สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย คณะกรรมการบริหารสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทยจึงมีนโยบายที่จะแบ่งเบาภาระทางเศรษฐกิจให้แก่สมาชิกสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทยเนื่องจากสภาพเศรษฐกิจที่ส่งผลกระทบต่อประชาชนทั่วไปโดยมติเห็นชอบให้พิจารณาทุนการศึกษาแก่บุตร - ธิดา ของสมาชิก ๆ ประจำปี พ.ศ. 2557 ตั้งแต่ระดับ อนุบาล-อุดมศึกษา ทุนละ 3,000 บาท (สามพันบาทถ้วน) จำนวน 40 ทุน

ทั้งนี้สมาชิกสมาคมนักข่าวฯ สมัครเพื่อรับทุนบุตร-ธิดา จำนวน 34 ทุน โดยมีนายกสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย คณะกรรมการบริหารสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย และ ที่ปรึกษาสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย เป็นผู้มอบทุนการศึกษาให้แก่บุตร - ธิดา ของสมาชิกฯ





สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ขอขอบคุณผู้สนับสนุนการจัดการแข่งขันกอล์ฟการกุศลครั้งที่ 14

นายเทพริย์ หย่อง นายกสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย และ ที่ปรึกษาการจัดการแข่งขันกอล์ฟการกุศล ครั้งที่ 14 เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ 25 มีนาคม 2558 ที่ผ่านมา สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ได้จัดการแข่งขันกอล์ฟการกุศลครั้งที่ 14 ประจำปี 2558 ไปแล้วนั้น สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ขอขอบพระคุณประธานการจัดการแข่งขันกอล์ฟการกุศล รวมทั้งที่ปรึกษาสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย และ ผู้สนับสนุนการจัดงานในครั้งนี้ทุกภาคส่วน โดยรายได้จากการจัดการแข่งขันกอล์ฟสมาคมฯ จะนำไปเป็นทุนใช้จ่ายในการดำเนินกิจกรรมของสมาคมฯ อันได้แก่ การส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพบุคลากรในวิชาชีพ / นักศึกษาด้านนิเทศศาสตร์และสื่อสารมวลชน รวมทั้งการพัฒนาและบูรณาการด้านสื่อสารมวลชน และ เพื่อดำเนินกิจกรรมอันเป็นประโยชน์แก่สาธารณะโดยไม่แสวงหาผลกำไร

สำหรับการจัดการแข่งขันกอล์ฟการกุศลครั้งที่ 14 มี บริษัท ฮอนด้า ออโตโมบิล (ประเทศไทย) จำกัด และ บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) เป็นผู้สนับสนุนหลักในการจัดการแข่งขัน ส่วน สายการบินไทยแอร์เอเชีย บริษัท การบินกรุงเทพ จำกัด (บางกอกแอร์เวย์ส) และ สายการบิน โอเรียนท์ ไทย ให้การสนับสนุนของรางวัลตั๋วเครื่องบิน ไป-กลับระหว่างประเทศ และ ภายในประเทศ เพื่อเป็นของรางวัลให้กับผู้เข้าร่วมการแข่งขันกอล์ฟการกุศลในครั้งนี้

นอกจากนี้บริษัท เครือเจริญโภคภัณฑ์ จำกัด บริษัท แกรนด์สปอร์ต กรุ๊ป จำกัด บริษัท ผลิตไฟฟ้า จำกัด (มหาชน) สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 สถานีวิทยุจรรยาจรเพื่อสังคม บริษัท ปูนซิเมนต์ไทย จำกัด (มหาชน) สถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 บริษัท โทเทิล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่น จำกัด (มหาชน) บริษัท บุญรอดเทรดดิ้ง จำกัด บริษัท แอดวานซ์ อินโฟร์ เซอร์วิส จำกัด (มหาชน) บริษัท โออาร์พีซี จำกัด (มหาชน) บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) สถานีโทรทัศน์ PPTV (บริษัท บางกอก มีเดีย แอนด์ บรอดคาสติ้ง จำกัด) บริษัท ไทยออยล์ จำกัด (มหาชน) ได้ให้การสนับสนุนการแข่งขันที่มกอล์ฟ VIP ในครั้งนี้อีกด้วย

สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ขอแสดงความยินดีกับ คุณสมชาย อินทโชติ ผู้เข้าร่วมการแข่งขันที่ได้ Hole In One ในหลุม 17 พาร์ 3 ระยะ 134 หลาและพร้อมกันนี้ ขอขอบพระคุณนักกอล์ฟผู้เข้าร่วมแข่งขันทุกท่าน และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าผู้สนับสนุนหลักในการจัดแข่งขัน ผู้สนับสนุนของรางวัล ผู้สนับสนุนทีม VIP และ ผู้สนับสนุนทีมทั่วไป รวมทั้งนักกอล์ฟทุกท่านจะยังให้การสนับสนุนกิจกรรมการแข่งขันกอล์ฟการกุศลของสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ในครั้งต่อไป



ผู้บริหารชาวทีวีดิจิทัล เห็นพ้องทำหน้าที่อย่างรับผิดชอบต่อสังคม

วันที่ 8 เมษายน 2558 เวลา 10.00 น. บรรณาธิการและผู้บริหารข่าวจากสถานีโทรทัศน์ดิจิทัล ได้ร่วมหารือถึงสถานการณ์ที่สื่อมวลชนกำลังตกเป็นเป้าของการวิพากษ์วิจารณ์ และ ถูกแรงกดดันจากหลายด้าน และ เสรีภาพในการรายงานข้อมูลข่าวสารกำลังถูกท้าทายจากสถานการณ์บ้านเมือง

การประชุมครั้งนี้ภายใต้หัวข้อ "แนวคิดทิศทางสถานการณ์สื่อ" จัดโดย สมาคมนักข่าววิทยุ และ โทรทัศน์ไทย และเป็นครั้งแรกที่บรรณาธิการและผู้บริหารข่าวของสถานีโทรทัศน์ดิจิทัล ได้แสดงความเห็น และ จุดยืนต่อบทบาทของสื่อร่วมกัน





วันเสรีภาพสื่อมวลชนโลก WORLD PRESS FREEDOM

4 องค์การวิชาชีพสื่อจัดกิจกรรมเนื่องในวันเสรีภาพสื่อมวลชนโลก 3 พฤษภาคม นักข่าวภาคสนามและผู้ประกาศข่าวร่วมสวมเสื้อรณรงค์ "เสรีภาพ บนความรับผิดชอบ"

นายกพวิชัย หอ่ยอ นายกฯ นายสุบิน รักเรือ อุปนายกด้านสิทธิเสรีภาพสื่อ สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ร่วมอ่านแถลงการณ์ 4 องค์การวิชาชีพสื่อที่ประกอบด้วย สมาคมนักข่าวนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย สภาการหนังสือพิมพ์แห่งชาติ และสภาวิชาชีพข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย เนื่องในโอกาสวันเสรีภาพสื่อมวลชนโลก (World Press Freedom Day) ซึ่งตรงกับวันที่ 3 พฤษภาคม ของทุกปี เพื่อเป็นการร่วมกันปลุกจิตสำนึก พิจารณาพัฒนาข้อคิดข้อเสนอต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับเสรีภาพในการแสดงออกของสื่อมวลชน รวมทั้งการสร้างตระหนักรู้ในสังคมถึงความสำคัญของเสรีภาพสื่อ ซึ่งคือเสรีภาพของประชาชน

กิจกรรมในงานประกอบด้วย อ่านแถลงการณ์ของ นายบัน คี มูน เลขาธิการสหประชาชาติ โดยนางมิชาโกะ โอโต ที่ปรึกษาระดับภูมิภาค แผนกการสื่อสาร และสารสนเทศ องค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) การกล่าวไว้อาลัยให้กับสื่อมวลชนที่เสียชีวิต การอ่านแถลงการณ์ร่วมเนื่องในโอกาสวันเสรีภาพสื่อมวลชนร่วมของ 4 องค์การสื่อ และการเสวนาเรื่อง "สื่อไทยในสถานการณ์เปลี่ยนแปลง; เสรีภาพหรือครอบงำ" โดยมี ผศ.ดร.พิรงรอง รามสูต อดีตนายกรัฐมนตรี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย นางสุวรรณา จิตประภัสสร มูลนิธิคุ้มครองผู้บริโภค นายภัทร คำพิทักษ์ ประธานสภาการหนังสือพิมพ์แห่งชาติ นายเทพชัย หทย่อง นายกสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย นายประดิษฐ์ เรืองดิษฐ์ สมาชิกสภาปฏิรูปแห่งชาติ เป็นวิทยากร รวมทั้งบรรดาสื่อมวลชนภาคสนามและผู้ประกาศข่าวของสถานีโทรทัศน์จะร่วมกันสวมเสื้อรณรงค์ "เสรีภาพบนความรับผิดชอบ" ซึ่งเป็นเสื้อคอปกสีน้ำตาล ปักตราสัญลักษณ์สีส้ม ตั้งแต่วันที่ 1 พฤษภาคม เป็นต้นไปและจะสวมกันอย่างพร้อมเพรียงในวันที่ 3 พฤษภาคม 2558



ตัวแทนเครือข่ายคนไทย (ประเทศไทย) ยื่นหนังสือชี้แจงและขอความเป็นธรรม กับ 4 องค์กรวิชาชีพสื่อ

วันพุธที่ 1 เมษายน 2558 นายกฤษชัย หอยอ่อง นายกสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย รับหนังสือชี้แจงและขอความเป็นธรรมจากตัวแทน เครือข่ายคนไทย (ประเทศไทย) ซึ่งมายื่นหนังสือชี้แจงและขอความเป็นธรรม ต่อ 4 องค์กรวิชาชีพสื่อ สภาวิชาชีพข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย สภาการหนังสือพิมพ์แห่งชาติ สมาคมนักข่าวนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย เนื่องจาก สื่อมวลชนนำเสนอข้อมูลข่าวสารที่ไม่ตรงกับความเป็นจริงทำให้ภาพลักษณ์ของคนไต หรือ คนไทยใหญ่ ได้รับความเสียหาย

สืบเนื่องจากเมื่อวันที่ 8 มี.ค. 2558 ที่ผ่านมา ได้มีการนำเสนอข่าวผ่านสื่อต่างๆ ทั้งวิทยุโทรทัศน์ สื่อสิ่งพิมพ์และโซเชียลมีเดียว่า "กลุ่มคนร้ายเป็นชาวไทยใหญ่สัญชาติพม่ากลุ่มหนึ่งได้เข้าไปขโมยทองคำภายในร้านทอง ที่ อ.บางบัวทอง จ.นนทบุรี"

โดยตัวแทนเครือข่ายคนไทย(ประเทศไทย) ยืนยันว่า "กลุ่มคนร้ายเหล่านี้ไม่ใช่คนไต(ไทใหญ่) อย่างแน่นอน ซึ่งการนำเสนอข่าวของสื่อมวลชนโดยไม่ตรวจสอบข้อมูลที่ถูกต้องทำให้ภาพลักษณ์ของคนไต หรือ คนไทยใหญ่ได้รับความเสียหาย

ดังนั้นคนไต หรือ คนไทยใหญ่จึงมายื่นหนังสือชี้แจงและขอความเป็นธรรมต่อสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ในฐานะองค์กรวิชาชีพสื่อซึ่งทำหน้าที่ในการส่งเสริมให้สื่อมวลชนมีจริยธรรมและความรับผิดชอบในการนำเสนอข่าว"





พว กมธ. ปฏิรูปการสื่อสารมวลชนฯ



28 พฤศจิกายน 2557 สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ร่วมกับ สภาวิชาชีพข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย เข้าพบ กมธ. ปฏิรูปการสื่อสารมวลชนฯ เพื่อยื่นจดหมายเปิดผนึกขอให้ประธานไปยัง กสทช. ให้ระงับการพิจารณาและประกาศบังคับใช้ (ร่าง) เรื่องมาตรการส่งเสริมการรวมกลุ่มของผู้รับใบอนุญาตฯ ออกไปก่อน และขอให้สภาปฏิรูปแห่งชาติ ดำเนินการการปฏิรูปประเทศให้เกิดความชัดเจนรวมถึงการปฏิรูปสื่อจะแล้วเสร็จ พร้อมกันนี้ สภาวิชาชีพข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ยื่นหนังสือ เรื่อง เสนอแนวทางการปฏิรูปสื่อกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ โดยมีข้อ เสนอ 3 ข้อหลัก



THAI MEDIA PLEASE REFORM YOURSELF BEFORE THE LAW TAKES CONTROL OF YOU

สื่อมวลชนไทยโปรดปฏิรูปตัวเอง ก่อนที่จะมีกฎหมายบังคับให้คุณต้องปฏิรูป

เสียงลือ เสียงเล่าอ้าง..เรียกร้องขอให้มีการปฏิรูปสื่อ
 อย่างเป็นทางการ
 เสียงลือ เสียงเรียกร้องให้มีการปฏิรูปสื่อ
 อย่างจริงจังนั้น ล้วนมีความหมายและนัยที่ส่งสารมายังสื่อ...

ในวันนี้ภูมิทัศน์สื่อมีการเปลี่ยนแปลงไปแล้ว
 ในวันนี้เทคโนโลยีด้านสื่อสารมวลชนพัฒนาก้าวกระโดดไปไกลมากแล้ว
 ในวันนี้ ประเทศไทยมีการออกอากาศโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล แทนระบบอนาล็อกผ่านไป 1 ปีแล้ว
 จะมีการเปลี่ยนแปลงการปกครองก็ครั้ง...ไม่ว่าจะเป็นการปกครองในระบบบอบไหนโดยใครก็ตาม!!!
 แต่ทำไมสื่อมวลชนก็ยังถูกเรียกร้อง ถูกบังคับให้มีการปฏิรูปสื่อทุกครั้ง...เพราะอะไร???
 เพราะอะไร? เป็นคำถามที่ผู้ประกอบการวิชาชีพด้านสื่อสารมวลชน น่าจะมีคำตอบให้กับตัวเองและสังคม
 นั้นอาจเป็นเพราะสังคมประชาชนพลเมือง มองว่าเสรีภาพที่สื่อมีควรจะต้องควบคู่ไปกับจริยธรรมความ
 รับผิดชอบด้วยใช่หรือไม่?

ทำไมต้องปฏิรูปสื่อ? ทำไมสื่อต้องปฏิรูป? จะปฏิรูปสื่ออย่างไร? ใครจะเป็นผู้ปฏิรูปสื่อ?
 คำถามนี้ มีคำตอบอยู่ในหนังสือรายงานประจำปี สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย 2558 ฉบับนี้
 ซึ่งเนื้อหาสาระหลักภายในเล่ม คือ "ปฏิรูปสื่อ ปฏิรูปคน ปฏิรูปเนื้อหา" โดยการสัมภาษณ์พิเศษ
 ปฏิรูปสื่อ ปฏิรูปคน ปฏิรูปเนื้อหา อ่านมุมมอง ฟังเสียงสะท้อน ในมุมมองผู้บริหารสื่อโทรทัศน์
 ปฏิรูปสื่อ ปฏิรูปคน ปฏิรูปเนื้อหา ในมุมมอง Media Agency
 ปฏิรูปสื่อ ปฏิรูปคน ปฏิรูปเนื้อหา ในมุมมองนักวิชาการ นักกฎหมาย

ในนามคณะผู้จัดทำหนังสือฉบับนี้ขอขอบคุณ ผู้บริหารสื่อโทรทัศน์ นักวิชาการและนักกฎหมายทุกท่านเป็น
 อย่างสูงที่ทำให้ความกรุณาและเสียสละเวลาในการให้สัมภาษณ์และเก็บข้อมูล มา ณ โอกาสนี้
 พร้อมกันนี้คณะกรรมการบริหารสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย และ คณะผู้จัดทำหนังสือรายงาน
 ประจำปีสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย 2558 ขอขอบพระคุณทุกคน ทุกฝ่าย ทุกภาคส่วน ทุกองค์กรทั้ง
 ภาครัฐและเอกชน ที่ช่วยสนับสนุนให้การจัดทำหนังสือรายงานประจำปี 2558 ของสมาคมนักข่าววิทยุและ
 โทรทัศน์ไทยมีความสมบูรณ์ในเนื้อหาสาระเพื่อให้สมาคมฯ ได้บรรลุวัตถุประสงค์ในการจัดตั้งสมาคมนักข่าว
 วิทยุและโทรทัศน์ไทย ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2543 จากจุดเริ่มต้นกลางปีพ.ศ. 2543 ท่ามกลางกระแสความตื่นตัวเรื่อง
 การปฏิรูปสื่อหลังการประกาศใช้รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. 2540

จวบจนกระทั่งถึงปีนี้ ปีพ.ศ. 2558 สื่อมวลชนก็ยังวนเวียนอยู่กับกระแสการปฏิรูปสื่อแต่อาจต่างกันที่ฝ่ายที่
 ตื่นตัวให้มีการปฏิรูปสื่อ มาจากภาคสังคมประชาชนพลเมือง ไม่ได้มาจากสื่อมวลชนเหมือนที่ผ่านมา
 เพราะฉะนั้น ถึงเวลาแล้วหรือยังที่สื่อมวลชนไทยจะปฏิรูปตัวเองก่อนที่จะมีกฎหมายบังคับให้คุณต้องปฏิรูป
THAI MEDIA PLEASE REFORM YOURSELF, BEFORE THE LAW TAKES CONTROL OF YOU

นิรมล ประสารสุข
 บรรณาธิการ
 กันยายน 2558



WWW.THAI TV3.COM

f t i ch3fanclub

ครอบครัวข่าว 3



เรื่องเล่าเช้านี้

จ.-ศ. เวลา 06.00 น.



เรื่องเด่นเย็นนี้

จ.-ศ. เวลา 15.55 น.

เที่ยงนี้ทันเหตุการณ์

จ.-ศ. เวลา 11.05 น.



ข่าว 3 มิติ

จ.-พ. เวลา 22.50 น. | ศ. เวลา 23.00 น. | ส.-อา. เวลา 22.45 น. **ลี้ก รวดเร็ว รอบทัน**

ทีวีสีช่อง 3
ช่อง 33 ช่อง 43